

領域/科目	生活		設計者	劉佳宓 江佩蓉 黃欣怡 黃詩婷 張文慈 蔡宛津	
實施年級	二		總節數	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱	5-2 傳送我的愛				
設計依據					
學習重點	學習表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。	領域核心素養	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
	學習內容	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。			
學習目標		一、 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 二、 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。			
教材來源		康軒版國小生活第三冊			
教學設備/資源		電子教科書			
教學活動內容及實施方式			時間	教學評量/備註	
一、 引起動機 ● 教師詢問：「以前耶誕節時有沒有聽過這首〈聖誕鈴			40 分		

聲〉呢？這首歌給你什麼樣的感覺？」(例如：聽過，每次聽到這歌就知道耶誕節到了；聽過，覺得很歡樂；有聽過，感覺是可以傳送祝福的歌曲等。) 二、發展活動 (一) 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 1. 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 2. 以聽唱方式習唱歌曲。 3. 接唱練習：兩小節為一句。 教師唱一句，學童唱一句。 4. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 (二) 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 1. 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 2. 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 3. 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 活動二、使用三角鐵為歌曲伴奏 (一) 三角鐵敲奏 1. 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。		1.口語評量：能說出歌詞所代表的意思。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。
---	--	---

(1) 以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2) 敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩定度尚不佳，暫時先敲在底邊，教師可視學童穩定度提升後，敲奏缺口對邊。) (3) 滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4) 止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 2. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 (1) 學童兩兩討論，教師鼓勵學童分享。 (2) 教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。 三、 總結活動 ● 教師可將全班分兩組，一組演唱〈聖誕鈴聲〉，一組用三角鐵伴奏，同時表演。	3.形成性評量：透過三角鐵伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，並為歌曲伴奏。
--	--

113 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡	任教 年級	— —	任教領 域/科目	生活
授課教師	黃詩婷	任教 年級	— —	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-2 傳送我的愛	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113 年 11 月 25 日</u> 13 : 00 至 15 : 00		地點	二丁教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	<u>113 年 12 月 2 日</u> 11 : 20 至 12 : 00		地點	二丁教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能演唱〈聖誕鈴聲〉。 2. 能搭配歌唱、身體拍打，以感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 3. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)： 1. 先備知識：曾聽過聖誕鈴聲這首歌。 2. 起點行為：已有樂器伴奏過的經驗。 3. 學生特性：本班學生認真學習有創造力且安定，師生間氣氛良好。					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 請學生朗讀歌詞,教師解釋歌詞內容。
- 2.教師教學過程行間巡視,掌握學生學習情形並對所提出問題反饋。
- 3.帶領學生熟習歌曲內容。
- 4.引導學生運用樂器體驗不同的演唱方式。

四、學生學習方法：

對於歌曲內容學生大致採兩種學習方法：

- 1.透過聽覺學習歌曲旋律。
- 2.透過樂器敲奏熟習歌曲內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

1. 能演唱〈聖誕鈴聲〉，並進行音樂活動。
2. 能用肢體、三角鐵、響板拍打節奏。

（二）評量方式：

1. 能說出歌詞所代表的意思。
2. 透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。
3. 透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，
並為歌曲伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113_年_12_月_5_日 14：00 至 15：00

地點：二丁教室__

113 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		黃欣怡	任教 年級	— —	任教領域/ 科目	生活		
授課教師		黃詩婷	任教 年級	— —	任教領域/ 科目	生活		
教學單元		5-2 傳送我的愛	教學節次		共 <u>13</u> 節 本次教學為第 <u>11</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間		<u>_113_年_12_月_12_日</u> <u>11：20 至 12：00</u>		地點		二丁教室		
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
						憂 良	滿 意	持 成 長
A 課 程 設 計 與 教	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。							
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。							

學	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-1 老師問學生有沒有聽過「聖誕鈴聲」這首歌曲？什麼時候會聽到這首歌？這首歌給人什麼樣的感覺？		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-2 透過聖誕鈴聲這首歌，讓學生除了感覺歡樂外也有傳遞祝福的含意在。		
		A-2-3 老師請學生先安靜聆聽歌曲內容後，利用合唱，分組唱，輪唱的方式讓學生熟練學習內容。		
		A-2-4 學完這首歌，老師總結歲末活動除了製作卡片，也可以透過歌曲傳遞我們對他人的感謝或祝福之意。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師帶領學生討論這首歌歌詞的含意並且讓學生充分發表自己的想法。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 在練習演唱歌曲之後,老師指導孩子用拍打身體，如：拍大腿、拍手及拍膝蓋等方式來為歌曲伴奏，接著透過三角鐵及響板等樂器讓學生熟悉節奏，增添歌曲的趣味性。 A-3-3 老師會用”你唱得很好”，”節奏拍得很棒”等口頭讚美的方式來鼓勵學生，也會用小組或個人加分等正增強的方式來幫助學生學習。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生能用口語清楚回答歌詞中是誰帶給我們幸福及歌詞中的他是個怎麼樣的人。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-2 學生無法順利回答時,老師予以補充。 A-4-3 老師播放歌曲搭配敲奏時，若學生無法順利敲對節奏，老師會放慢速度重新再指導一次。			

113 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡	任教 年級	— —	任教領 域/科目	生活
授課教師	黃詩婷	任教 年級	— —	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活領域教師群	教學單元		5-2 傳送我的 愛	
觀察後會談 (備課)日期及時間	_113_年_12月5日 14 : 00 至 15 : 00		地點	二丁教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

1、 座位安排適切、動線流暢：座位安排適切，老師方便觀察學生的表現，促進師生互動與學生學習。

2、 教室秩序及上課氣氛佳：學生學習態度佳、發言前均能舉手。教師用鼓勵性言

語或微笑、肢體語言等營造輕鬆的學習氣氛，讓學生不會怯於回答，師生之間

的互動良好。

4. 學生皆能安靜聆聽音樂及認真進行節奏樂器的學習,之後會跟隨音樂盡情歌唱、

拍打節奏,學習相當投入。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

教學流程順暢，學生樂於學習新樂器(三角鐵)，活動中大部分學生 皆能穩定跟上學習節奏，部分孩子因上課不專心，拿到樂器便開始敲打，應更明確訂定上課公約，維持更良好的上課品質。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫):

業成長 指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合 作人員	預計 成日
	☐ .優點及特色			
	☐ .待調整或精進之處			
	☐ .優點及特色			

		☐ .待調整或精進之處				
		☐ .優點及特色 ☐ .待調整或精進之處				

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：專業
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.配合歲末年終，教師藉由歌曲讓兒童傳送祝福。
- 2.教師教學穩定與平緩的述說，引發學生專注力，平定心情。
- 3.藉由這次的課室觀察，學習到了學生在面對關懷他人、表達感謝與祝福時，搭配歌曲的教唱，更能使學生感受到關懷周遭人事物是可以帶來愉悅的心情及感受。
- 4.老師和同學間的默契良好。



教學省思

這節課的教學流程順暢，學生整體來說表現良好，在發樂器之前有先跟學生說明規則，未經允許，不可任意敲打三角鐵，學生也十分配合。由於學生本就熟悉聖誕鈴聲這首歌，所以在演唱方面沒有太大的問題，但是在伴奏上，有的學生是第一次敲打三角鐵，因此抓不到節奏無法順利敲打，所以花了一些練習，而為了讓每位學生都能練習到，時間上略嫌不足，整體教學節奏偏快，透過觀課及回饋讓自己知道待調整之處。