

單元名稱			第二章 古希臘羅馬文化的開展	授課日期	
教材來源			翰林版社會	教師	
月	日	節	教學重點		
		一	了解希臘建立的古典文明		
		二	認識希臘文化特色及希臘化時代		
		三	了解羅馬政治特色及文化成就		
教學準備			教師準備： 1. 備課資料、教具、教學 PPT 等。 2. 學生準備： 1. 預習教材內容。 2.		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1. 翰林版九上教師手冊 2. 《古代文明的開展——文化絕對價值的尋求》，王世宗，三民出版，2011 3. 《西方哲學心靈：從蘇格拉底到卡繆(第一卷)》，傅佩榮，立緒出版，2014 4. 《地中海世界與羅馬帝國：一部充滿人類歷史經驗結晶的世界帝國千年史》，作者／本村凌二，譯者／廖怡錚，八旗文化，2018 二、網站： 1. 國民中學學習資源網 2. 翰林雲端學院		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 核心素養具體內涵 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 議題融入 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。				社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。
學 習 目 標					

第一節

1. 了解希臘政治組成的特色。
2. 認識波希戰爭帶來希臘穩定政治。

第二節

1. 認識希臘文化的特色。
2. 了解希臘化文化的形成。

第三節

1. 認識羅馬政治的分期與分裂。
2. 了解羅馬文化成就。

教學指導要點（活動流程）

教學時間

評量方式

第一節課

一、引起動機

提問：聽過民主政治的起源來自於雅典嗎？從課本第 110 頁雅典神廟的「少女門廊」，在雅典很常見以人物形塑的雕像，有別於其他文明，可見「人」對於古希臘文明有很重要的意義。

回答：

西元前 8 世紀的希臘，也是屬於城邦文化。雖然早在西元前 2000 年以前，在愛琴海地區就有文明紀錄，也影響後來希臘文化，但對後世影響力不及於此時期。

二、發展活動

提問：為什麼希臘發展出城邦文化，而非統一的帝國呢？什麼條件讓希臘以城邦文化自居？

回答：

希臘因為地形多山，當時各城邦林立，彼此之間各自獨立，而其中最重要的兩個城邦，即是雅典和斯巴達。

雅典以民主政治著稱，斯巴達則是以軍事勇武著稱，兩城邦的政治結構大相逕庭，更別說還有其他小城邦各自的特色，而地形條件，是讓當時的希臘城邦維持各自文化的重要原因。

再來分別說明兩雅典和斯巴達的政治結構。

雅典的民主政治，是指雅典的「男性公民」可參與政治活動。而他們利用抽籤方式選出官員，在當時已是相當民主的作法，以及採用「陶片放逐法」，處置危害城邦的公民，辦法即是將此人的名字刻在陶片上，經由公民投票表決是否要放逐這位公民。這樣的精神影響後世，才會被視為民主政治的起源。

斯巴達是另一個重要的城邦。尚武的斯巴達，以軍事統治政治，男性公民必須接受嚴酷的軍事訓練，也因此培養出人民的紀律和服從。

提問：你認為雅典和斯巴達哪個比較好呢？為什麼是雅典領導希臘城邦而非斯巴達呢？難道是斯巴達甘心被雅典領導嗎？

一、
5min.

配合課本 P110

二、
30min.

配合課本 P112

配合課本 P112

圖 2-2-2 陶片放逐法

<p>回答：</p> <p>雅典能領導希臘諸城邦，最重要的原因就在於當時東方的強大勢力波斯帝國逐漸威脅希臘，由伊朗高遠發跡的波斯帝國，一路向西併吞領土，面對龐大的帝國，由雅典為主的希臘各城邦結集合作對抗外敵，於是在重要的「波希戰爭」打敗波斯，阻止波斯帝國繼續向西入侵。也因為雅典人的領導有方，在各城邦之間地位顯得重要，雅典也因此開啟他們文化的黃金時代。</p> <p>但斯巴達人也不甘心屈居雅典，所以後來斯巴達和雅典之間出現內鬥，雙方角逐統治希臘聯邦的霸權，各邦依靠兩邊為首，互相出兵攻擊，即便最後由斯巴達為首的聯盟獲勝，可惜最終是兩敗俱傷，戰爭使得雙方元氣大傷。這樣的結果，使希臘北方的馬其頓王國趁機奪取一切。</p> <p>波希戰爭一來阻止東邊的波斯帝國持續擴張，但雙方也因戰爭而接觸交流；二來，希臘城邦守住勝利，才能使希臘文化持續平穩發展，開創出流傳後世、影響深遠的希臘文明。</p> <p>三、總結與評量</p> <p>1. 完成歷史探查</p> <p>2. 回顧西亞及埃及古文明，預習希臘文化特色。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>三、 10min.</p>	<p>配合課本 P112 圖 2-2-1 西元前 5 世紀 愛琴海地區與希臘城邦 圖</p> <p>配合課本 P120-121 古代文明比一比</p>
<p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>提問：有讀過〈木馬屠城記〉，或聽過希臘神話裡的宙斯、雅典娜的故事嗎？</p> <p>回答：</p> <p>不管是特洛伊木馬屠城，或是希臘神話的神明之間愛恨情仇，這些神話都來自於希臘時期，當時希臘人將神仙視為像人般有情感，是希臘宗教有別於其他地區宗教的特色之一。</p> <p>二、發展活動</p> <p>提問：希臘文化重視人的尊嚴和價值，哪些文化特色影響了後來的歐洲？</p> <p>回答：</p> <p>在文學、哲學、美學藝術甚至宗教都深刻影響後世。希臘的宗教觀是多神信仰，而且每四年會在奧林匹亞舉辦盛大的敬神祭典，透過各種運動競技賽，帶給神明喜悅。由於古希臘這股崇尚力與美的精神，成為現在奧林匹克運動會發想的起源。</p> <p>課堂一開始提到希臘的神明像人有喜怒哀樂的情感，希臘的神話故事非常動人，帕德嫩神廟不僅保有建築藝術，神廟裡有許多石雕，描述希臘和波斯之間的戰爭，以及呈現神話故事的部分畫面。如今世人還能得知希臘神話，歸功於當時的文學創作，著名的荷馬史詩便是結合神話和英雄故事，〈木馬屠城記〉出自於荷馬的《伊利亞德》，荷馬史詩即是稱《伊利亞德》和另一部《奧德賽》。</p>	<p>一、 5min.</p> <p>二、 35min.</p>	<p>配合課本 P113 圖 2-2-5 擲鐵餅者</p> <p>配合課本 P113 圖 2-2-6 荷馬史詩的故事</p>

在藝術成就上，帕德嫩神廟坐落在雅典衛城，當時的衛城因為地理位置的重要性，蓋了許多重要的建築。從這些遺跡可看見希臘藝術注重均衡、對稱及和諧，神廟就是代表建物之一。第二章導言的「少女門廊」，就是參訪帕德嫩神廟時，周遭必看的景點之一，不過，基於維護古蹟原則，現場都是複製品，真的建物塑像目前保藏在博物館。

提問：教學希臘哲學成就之前，可以詢問學生中國哲學的起源大概是何時？對應希臘哲學和中國哲學之間的差異。

回答：

現在提到西方哲學的起源，大多仍以古希臘時期為重要代表，蘇格拉底奠定西方哲學的基礎，他喜歡與人交談、辯論，透過一問一答的方式，思辨倫理與道德。後來，蘇格拉底的學生柏拉圖，以及柏拉圖的學生亞里斯多德，因為對往後以哲學展開的學科影響甚大，三位被稱為希臘三哲人。

蘇格拉底本身並沒留下著作，而是由後人紀錄所言，他的學生柏拉圖便是其中一位。柏拉圖開辦學院，並且撰寫著名的《理想國》，建立起二元論的形上學概念，認為有形式上的世界和自我感受的認知。至於到了亞里斯多德時，當時哲學思辨的內容更為多元，因此亞里斯多德從道德倫理和政治經濟等，延伸到關注大自然現象及物理學等，幾乎可說當時在談論的學科，亞里斯多德都有吸收，其著作影響數百年後的歐洲人在科學思想啟蒙。

可利用課本圖 2-2-7《雅典學園》，和學生玩個小遊戲，問學生蘇格拉底和亞里斯多德有沒有機會相遇呢？

（答案是不會，從生卒年判斷。）

提問：最終統一希臘的不是雅典或斯巴達，而是來自北方的馬其頓王國。為何由亞歷山大推展開來卻變成「希臘化」文化呢？

回答：

位在希臘北方的北馬其頓王國在西元前 4 世紀，趁著雅典和斯巴達因長年征戰（著名的伯羅奔尼撒戰爭，斯巴達同盟稱伯羅奔尼撒聯盟，雅典同盟稱提洛同盟，最後由斯巴達獲得勝利。）逐漸崛起，打算統一希臘各邦，後來繼位者亞歷山大的父親（國王菲利浦二世）對他寄予厚望，聘請亞里斯多德擔任亞歷山大年少時的導師。

亞歷山大 20 歲時繼承王位，他是一位非常有野心的人，便宣稱要揮軍直達「地與海的盡頭」，開始向外拓展版圖，首先征服希臘的雅典和斯巴達等城邦，穩定希臘局勢後，便攻向當年覬覦希臘的波斯帝國，經過征戰十年，波斯帝國的領地都被亞歷山大奪下，成為另一個跨越歐亞非的帝國。

擴張迅速的亞歷山大，將所到之處的城市仿照希臘城邦改建，並且推行希臘語言和文字，並鼓勵通婚，促進各地之間的交流。（波斯帝國雖然征服西亞和埃及，但仍尊重各地保留文化特色）雖然亞歷山大的野心還沒完全實現便死去，原本還預計攻打阿拉伯等地，但因為在世時戰無不勝，他的形象深深烙印在被征

配合課本 P113

圖 2-2-8 希臘雅典帕德嫩神廟

配合課本 P113

圖 2-2-7 雅典學園

配合課本 P114

圖 2-2-10 西元前 4 世紀亞歷山大東征路線及帝國疆域圖

服的地區，視為追隨崇拜的效法對象，甚至稱他為「亞歷山大大帝」，使得往後幾百年間，希臘文化和西亞、埃及等地的文化逐漸融合，形塑出希臘化文化。

所帶來的文化成就，從後來的各地以「亞歷山大」命名的城市，可見其影響力。而在科學影響或許來得顯著，歐幾里德的《幾何原本》是後世非常重要的幾何學教材。

三、總結與評量

1. 完成課後閱讀
2. 預習下堂課程

第二節結束

第三節課

一、引起動機

提問：「羅馬不是一天造成的」這句話應該耳熟能詳，羅馬也備有統治版圖能跨越歐亞非的成就。羅馬時代分為三個時期，王政時期、共和時期、帝國時期，請猜看看是哪個時期將領土擴張到跨越歐亞非？

回答：

在共和時期。最初羅馬人是被拉丁人統治，稱為王政時期，在西元前 8 世紀，拉丁人在義大利半島建立羅馬城，直到西元前 6 世紀，羅馬人推翻後，將體制改成共和政治，才進入到共和時期。

共和時期的羅馬，政治結構是由約 300 名貴族所組成的元老院掌控權力，許多重要事務都須經元老院的貴族決議同意，才會交給執政官執行。元老院的人就像給予建議的立法者，這機關擁有立法權、審議權、否決權等，並可經由他們的批准任命重要職務的官員，像是執政官、財務官、大祭司等。但尚未如同現在的立法機構，元老院是羅馬平民在提出相關要求時，尋求政府支持的重要管道。

此時期政治結構也漸趨完備，為了能確保政權的穩固，開始向外擴張，領地版圖橫跨歐亞非三洲。

但長期的向外征戰，也帶來另一項隱憂，即是軍事強人的崛起。共和晚期，羅馬內部發生嫌隙產生內戰，握有軍事的將領逐漸掌握權力，於是先出現凱撒的獨裁，破壞原有的政治制度，後繼者的屋大維跟隨凱撒步伐，握緊實權，在西元前 27 年結束內戰。屋大維結束內戰後，元老院獻上「奧古斯都」的稱號，集行政、立法、司法、宗教等大權於一身。並且削弱元老院在軍事和徵稅的實權，元老院自此影響力衰退。

當屋大維在接受元老院尊稱他為「奧古斯都」，便是羅馬進入帝國時期。強大的軍事力量，帶來羅馬內部 200 年左右的安定與繁榮，「羅馬和平」即是指此時期。歷史上常常會與當時中國的漢朝比較。

分裂的羅馬帝國

配合課本 P114

圖 2-2-9 東征途中的亞歷山大

三、
5min.

配合課本 P119

課後閱讀

一、
15min.

配合課本 P115

圖 2-2-11 古羅馬分期示意圖

在帝國後期，政治的腐敗、經濟惡化，國力逐漸下滑，外部來自北方的日耳曼民族則漸漸壯大，內憂外患下導致帝國衰落。在4世紀初，羅馬皇帝君士坦丁更是另建新都在帝國東方的拜占庭，希望能加強控制東方，穩固帝國。然而，帝國依舊分裂，變成東、西羅馬帝國。476年，西羅馬帝國被日耳曼民族滅掉，而東羅馬帝國（又稱拜占庭帝國）則國祚延續到1453年，被來自伊斯蘭世界的鄂圖曼土耳其人所滅。

二、發展活動

提問：從羅馬的疆域圖，和之前波斯帝國、亞歷山大的疆域版圖，你能不能發現羅馬的貢獻可能是那些方面？可將學生分成四組，針對課本第116頁圖2-2-13 羅馬疆域擴張示意圖，A、B、C、D四個區域，回答課本對應的圖片內容。

回答：

從羅馬的地理位置可發現，離希臘城邦不遠，相對的羅馬在發展過程中，也吸收並繼承希臘及希臘化時代的文化，並且將文化發揚光大。其中以政治、法律和建築最為傑出，從中可見羅馬吸收前人的文化智慧，實際運用在生活之中。

從圖2-2-13 羅馬疆域擴張示意圖中的A，得知當時羅馬人使用的拉丁文（羅馬最初是拉丁人建立而成）傳播到不列顛島，顯示羅馬時期，將拉丁文字傳播到西歐各地，之後拉丁文成為西歐傳播知識時很重要的文字。（可以為後面單元宗教改革馬丁路德鋪路）

圖中的B到D都是建築物，有在今天西班牙的引水道、突尼西亞的古遺跡、以及著名的羅馬圓形競技場遺址。從公路、引水道、公共澡堂、廣場等公共建設，不難看出羅馬人對生活實務的態度，有別於希臘時期的哲學思想大放異彩，對建築美學的要求，羅馬人更確實執行如何真正解決生活所需。

提問：羅馬還留下什麼實用的文化成就呢？

回答

法律。羅馬人在共和時期便制定著名出的「十二銅表法」，是羅馬最早的「成文法」，就是以文字明確記載頒布的規定。其中的無罪推定論的概念，可見羅馬人在法律知識上的進步。而且後來的羅馬依據此法繼續發展，使得法律越來越完備，是後來歐洲國家制定法律時，參考的來源。

三、總結與評量

1. 完成實作練習
2. 回顧統整單元內容

二、
20min

配合課本 P116

圖 2-2-13 羅馬疆域擴張示意圖

圖 2-2-14 於英國倫敦發現的拉丁文石碑

圖 2-2-16 西班牙中部的引水道

圖 2-2-17 突尼西亞的古羅馬建築遺跡

圖 2-2-18 羅馬圓形競技場遺址

三、
10min

配合課本 P118
實作與練習

第三節結束