彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

共備會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	9 月 16 日		
參與人員 (請簽名)	教學者：張珮靈 觀察者：古佳玉		
教學時間	10 月 9 日	教學年級	八年級
教學單元	2-2 各民族文化的交流 與影響	教材來源	翰林版
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>1.教材內容：翰林版 2-2 各民族文化的交流與影響</p> <p>2.教學目標:</p> <p>本節講述外來文化的輸入，以及中國文化向外傳播的情況。整體而言，外來文化對中國的輸入，主要為宗教（佛教）以及草原民族的生活習俗；而中國文化對外的傳播，則為儒學、漢字、典章制度、曆法、以及中國化的佛教。</p> <p>3.學生經驗:以 2-1 商周時期至隋唐時期和草原民族的互動關係，</p> <p style="text-align: center;">開始進入 2-2 各民族文化的交流與影響。</p> <p>4.教學活動:課堂互動問答，課堂學習單</p> <p>5.教學評量方式:課堂抽問，課後作業及筆試</p>			

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表教學精緻化工作計畫-

觀課紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學	教學日期	113.10.9
參與人員 (請簽名)	教學者：張珮靈 觀察者：古佳玉		
教學時間	45 分鐘	教學年級	八年級
教學單元	2-2 各民族文化的交流 與影響	教材來源	翰林版
觀察對象	☐ 全部 ☐ 小組 ☐ 個人： (學生姓名或代碼)		
觀察面向	☒ 學生學習氣氛 ☒ 學生學習歷程 ☒ 學生學習結果		
面向	建議檢核項目(可視需求增刪)	檢核事實描述	
1. 學生學習氣氛	1-1 學生能在安心/安全的學習環境學習	學生在教室均能安心專注上課	
	1-2 老師說明時，學生能專注傾聽		
	1-3 個別作業/小組活動時，學生能認真參與		
	1-4 其他(可自行增刪)		
2. 學生學習歷程	2-1 學生能主動積極提出與課程內容相關之問題	學生與教師可以互動對答	
	2-2 學生能針對課程內容進行延伸討論		
	2-3 學生能相互關注與傾聽		
	2-4 學生能相互協助與討論		
	2-5 學生學習遇到困難時，能獲得教師的立即引導		
	2-6 其他(可自行增刪)		

3.學生學習結果	3-1 學生學習成果能達到學習目標	學生會思考各民族文化的交流與影響
	3-2 學生的學習結果能達到高層次思考的課程目標(批判思考、創造思考、問題解決...)	
	3-3 其他(可自行增刪)	
4.觀課心得	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解清楚 2.學生上課秩序良好 3.師生互動和諧 4.課後 5 分鐘用抽籤方式問答,可提升學習樂趣 	

◎本表紀錄完成後交給教學者統一彙整。

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

議課會議紀錄

學 校	彰泰國中		
會議日期	113 年 10 月 8 日		
參與人員 (請簽名)	教學者：張珮靈 觀察者：古佳玉		
教學時間	45 分鐘	教學年級	八年級
教學單元	2-2 各民族文化的交流 與影響	教材來源	翰林版
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>教材內容討論:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述正題之前，可先反問同學：「佛教的起源地為何處？而現代社會中，佛教又在哪些地區盛行？」 2. 老師可以補充，中國化佛教（大乘佛教）與原始佛教（小乘佛教，又稱上座部佛教）的區別，主要在於「兼善天下」或「獨善其身」，而唐代佛教的向外傳播則以大乘佛教為主。 3. 隋唐以前外來文化對中國的傳入主要為生活常俗。魏晉以來，胡漢融合為文化趨勢，此情到了唐代臻於頂峰，在長安常見「胡著漢帽，漢著胡帽」的景象，「烏紗帽」、「野服」都是西域傳來的樣式；飲食方面，燒餅、胡餅都從西域傳來，長安的酒肆也有許多是胡人所經營；娛樂方面，西域的「擊球戲」東傳中國，據稱唐玄宗便好「打毬」；胡樂在唐代也極為流行，而在胡樂當中，以龜茲樂最盛，龜茲樂以琵琶為主；西域的舞蹈也頗盛行，其中胡旋舞出於康國，唐玄宗深為喜好，胡將安祿山亦擅於跳胡旋舞。 			