



課程脈絡學習單

【第二課 無心的錯誤】

 明華國中 錢滢如老師
 明義國中 蔡佳媛老師

 年 班 號
 姓名：

學習指引——認識議論文

作者提出自己對某件事理的立場或看法，透過列舉出的證據和理由來說服他人，這種表達方式比較主觀的文體，稱為「議論文」。如果只有論點而缺乏論據，文章就會陷於觀點空洞或缺乏說服力。因此，一篇好的議論文須具備清晰的論點和真實的論據。

本文無心的錯誤是一篇夾敘夾議的議論文，作者以生活事例來說明道理，這些例子豐富多元，包含了新聞報導、兒子以及自己的學生所犯的無心之過，使人讀來感受深刻，更易於接受作者的觀點。

(一) 議論文引論的方法

常用的引題方式	重點說明	本課運用方式
開門見山法	在首段破題，點出主題，也就是在首段立論。	
敘事引題法	開頭先敘述一件事情，藉事件引出議論的主題。	★
開頭引言法	開頭先引用詩文或名言諺語帶出主題。	

(二) 議論文的三要素

議論文要素	重點說明
論點 (主觀觀點)	1. 作者對所論述的內容提出觀點、主張、看法和態度。 2. 在首段提出的論點稱為「立論」，末段作為總結的論點稱為「結論」。
論據 (客觀事實)	用來證明論點的事實和理由。論據可分為兩類： 1. 事實論據：人例、事例、物例、設例、統計數字。 2. 理論論據：言例、寓言、自然定理、科學定理。
論證 (寫作手法)	運用論據來證明論點的方法。常見的論證方式有以下幾種： 正面、反面、舉例、引用、比較、比喻和類比論證等。

(三) 認識論證的方法：舉例論證

本文寫作手法	重點說明
舉例論證	用典型、具代表性的事例作為論據，包括事例（現實事件或歷史事件）和設例（假設而合常理的事情）。

一、審題——預測：以「3W—what/why/how」思考

文體標誌	☐ 無文體標誌 ☐ 有文體標誌，請說明：()			
篇名主題	☐ 篇名主題不明確 ☐ 篇名主題明確			
預測內容	1.「無心」的意思是：() 2.「無心」會導致「錯誤」的原因是：()			
主要文本表述	☐ 記敘文本： ☐ 寫人 ☐ 敘事 ☐ 寫景 ☐ 狀物 ☐ 抒情文本： ☐ 寫人 ☐ 藉事 ☐ 藉景 ☐ 藉物 ☐ 議論文本： ☐ 藉人 ☐ 藉事 ☐ 藉物 ☐ 說明文本： ☐ 事理 ☐ 事物			

二、概覽——畫記閱讀

請將本文 1~18 自然段畫切成意義段，並摘要重點，可標示在課本上。(摘要策略)

小叮嚀：可先切分三個意義段，再思考三個意義段之中是否需要再切分或是合併。

第 __~__ 段	第 __~__ 段	第 __ 段

三、分析——歸納閱讀

1.根據意義段一，作者以一則新聞報導為例子，想藉由此事件引出什麼看法？(摘要策略)

	開始	經過	結果
新聞事件	有一位留學生搭機時，()	空姐取走紙條，飛機降落時，()	留學生面臨 ()
母親感慨			
作者觀點	年輕人常犯下 ()，() 可能造成 ()。 雖然這些都是沒有 ()，但是會在生命中 ()。		

2.根據意義段二，請將作者兒子犯下的無心錯誤與作者觀點，整理於下表。

(摘要策略+詮釋策略)

事件	動機	存心與否	可能鑄下的錯誤
帶朋友 <u>肯尼</u> 至家中後院， ()		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反放炮禁令 ☐ 引起火災，造成公共危險 ☐ 要賠償他人生命財產，追究法律責任
不明就裡地協助 ()		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 非法侵入住宅 ☐ 成為竊盜共犯
與朋友在公園裡，()		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反槍砲刀械管制 ☐ 誤傷他人，須賠償醫藥費，追究法律責任
放任朋友拿玩具槍擊壞花盆，並將槍留置住家樹叢裡		☐ 有心 ☐ 無心	☐ 違反槍砲刀械管制 ☐ 誤傷他人或損壞鄰居物品，須賠償並追究法律責任
作者觀點：雖然這些往往是 () 的行為，卻有可能招致 ()， 所以應該 ()，並且 () 是否合宜。			

3.根據意義段二，請將作者學生所經歷的事件，整理於下表。(摘要策略)

事件	動機	存心與否	鑄下的錯誤
作者的學生因朋友欠錢不還，於是找人幫忙抓住朋友，逼他家裡幫忙還錢。		☐ 有心 ☐ 無心	

4.根據意義段三，請將作者的結論整理於下表。(詮釋策略)

作者觀點	詮釋所要表達的涵義
記住！年輕人，「無心」往往就是一種錯誤！	作者以 () 語氣，提醒年輕人做事如果不用大腦，可能會惹禍上身。因此做事之前必須 ()。

四、統整全文

1. 在本文中，作者如何論述其想法？請依文意脈絡，寫出適切的連接詞。（推論策略）

	年輕人自認犯下的是無心的錯誤，
	那個錯誤可能造成難以彌補的傷害。
	這些行為都沒有壞動機，
	年輕人還是可能為此犯罪或違規，
	在生命中留下汙點。
因此	記住！「無心」往往就是一種錯誤！凡事要三思而後行。

2. 閱讀本文後，請統整本文的篇章結構和寫作手法。（自我提問策略——詰問寫作手法）

篇章結構	(1) 本文的架構：開頭先敘述一則新聞報導，藉由此事引出（ ）；接著（ ），再次（ ），最後做出結論。 (2) 本文表述方式：先（ ），後（ ），接著再記敘，最後做出總結。本文是一篇（☐夾敘夾議／☐先敘後議）的文章。
寫作手法	(1) 在論據的選材上： ① 採用日常生活的實例（☐人例／☐事例／☐物例／☐言例），並透過豐富而具體的例子來勸誡年輕人：行事之前須仔細思考，然後才行動。是一篇「藉（ ）說理」的文章。 ② 舉例貼近年輕人的生活經驗，在例子的陳述上，有些採用直接敘述，有些則善用（ ），將人物的口吻和心態生動地呈現出來。 ③ 以（ ）論證手法呈現，扣緊作者觀點，論述清楚。 (2) 在論點的陳述上： ① 文章開頭以開玩笑劫機的新聞報導，引出本文的（ ）。 ② 以（ ）的手法，指出「什麼是無心呢？酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」作者以此讓人進一步思索無心所導致的後果，提出「沒有壞動機的行為，卻可能在生命中留下汙點」的看法。 ③ 結尾方式運用（☐呼應題旨／☐警示勸誡／☐重申觀點）等方式，作者在文末叮嚀、告誡年輕人「無心往往就是一種錯誤」！