

# 古體詩選

## 選文價值

### 1. 庭中有奇樹

- (1)《古詩十九首》是五言古詩的代表，學生可藉此認識古體詩形式，以及《古詩十九首》的文學地位。
- (2)本詩運用藉物起興的寫作手法，達到言近旨遠、意蘊無窮的效果，可供學生觀摩與學習。

### 2. 慈烏夜啼

- (1)本詩是白居易諷諭詩的代表作之一，由此可了解其詩作平易通俗的特色，以及希望透過文學教化世人的理念。
- (2)本詩以物喻人，並善用正反例子的對比，成功凸顯詩文主題。

## 本文寫作背景

1. 庭中有奇樹：東漢末期，社會動盪不安，人民流離失所。本詩的主角與親友離散，因看到庭院中的樹木開花，故而興起折花贈予遠方親友的念頭。
2. 慈烏夜啼：唐憲宗元和六年（西元八一—），白居易因母親在賞花時不小心墜井而死，在守喪期間寫下這首詩，表達「子欲養而親不待」的心情，其勸人及時盡孝的意旨不言而喻。

庭中有奇樹 佚名 802\_\_\_\_\_號姓名\_\_\_\_\_自評\_\_\_\_\_

庭中有奇樹，	
綠葉發華滋。	
攀條折其榮，	
將以遺所思。	
馨香盈懷袖，	
路遠莫致之。	
此物何足貴，	
但感別經時。	

原文	語譯
慈烏失其母，	
啞啞吐哀音，	
晝夜不飛去，	
經年守故林。	
夜夜夜半啼，	
聞者為沾襟，	
聲中如告訴，	
未盡反哺心。	
百鳥豈無母，	
爾獨哀怨深？	
應是母慈重，	
使爾悲不任。	
昔有吳起者，	
母歿喪不臨。	
嗟哉斯徒輩，	
其心不如禽！	
慈烏復慈烏，	
鳥中之曾參。	