

音樂哪裡找？



廣播

- 1 MUZIK AIR
- 2 愛樂電台
- 3 Hitoradio
- 4 KISS RADIO



售票網站

- 5 兩廳院售票
- 6 年代售票
- 7 udn售票網
- 8 寬宏售票
- 9 ibon售票



電子媒體

- 10 藝術玩咖Facebook
- 11 YouTube
- 12 KKbox
- 13 Mixerbox
- 14 Spotify



Podcast

- 15 兩廳院X剝殼花生
- 16 大叔聊古典
- 17 感官一條通

雙語字彙

anime music 日本動漫音樂
video game music 電玩音樂
classical music 古典音樂
pop music 流行音樂
rock music 搖滾樂



藝術 spotlight

- 挑選音樂會時，可從以下兩個方向著手：
 1. 個人喜歡或是熟悉的曲目。
 2. 知名演奏者或團體。
- 音樂廳座位的劃分多為單號區與雙號區，購票時千萬要留意！

來去音樂廳走一走



藝術 spotlight



葡萄園式座席設計

不同於傳統音樂廳的階梯座位，觀眾席圍繞在表演舞臺四周，與演出者的距離更加貼近。

國家音樂廳

位於臺北市，外觀為中式古典建築，是臺北市重要地標之一。



苗北藝文中心

位於苗栗縣，擁有展演廳、劇場、藝文中心等設施，供演出團體使用。



國家歌劇院

位於臺中市，為日本建築師伊東豐雄設計，建築幾乎全由曲牆構成，跳脫傳統建築的方正思維。



大東藝術文化中心

位於高雄市，是一座多功能文化園區，園區內擁有多功能演藝廳空間、視覺展覽館，以及藝術圖書館。



衛武營國家藝術文化中心

位於高雄市，內含四個室內表演廳院，其中的音樂廳採葡萄園式的座席設計。



屏東演藝廳

位於屏東市，內有音樂廳與具各種用途的實驗劇場。



學校禮堂或演奏廳

學校禮堂或者演奏廳，也會作為音樂會演出的場地。

獨樹一格的現代展演中心

現代的展演中心已跳脫傳統包袱，建築本體不再只是四四方方，而是請建築師發揮不同創意；內部則運用建築聲學讓聽覺效果更優質，讓人們有聽覺與視覺的雙重享受。

臺北表演藝術中心

位於臺北市，由荷蘭 普立茲克獎得主庫哈斯設計，包含圓形的球劇場、主體的大劇院及實驗劇場的藍盒子。



藝術 spotlight

建築聲學

包括建築物聲學及室內聲學，聲學工程師可利用添加或減少吸聲材料來控制殘響時間，進而改變空間內的聲音品質。

臺灣戲曲中心

位於臺北市，建築風格採簡單寫意的戲曲美學，將京劇「一桌二椅」的傳統元素顛倒翻轉，化為凝鍊經典的時尚新造型。



聆聽音樂會防糗六招

準備好要出發前往音樂廳了嗎？在這之前，先來瞭解一下聽音樂會要注意的小細節，才不會出糗喔！

NG 1



確定音樂會開演時間及地點

NG 2



避免穿著拖鞋、涼鞋及短褲

NG 3



若有食物需寄放在服務臺

NG 4



拍照、錄音與錄影都是被禁止

NG 5



樂章間不鼓掌，僅於樂曲全曲結束後鼓掌

NG 6



音樂進行中禁止走動、談話



拉黛斯基進行曲

世界各地的音樂廳，每天演奏著無數曲目，但總有一些歷久不衰的經典曲子，深受觀眾喜愛。這首由老約翰·史特勞斯（Johann Baptist Strauss）所作的〈拉黛斯基進行曲〉（Radetzky-Marsch, Op. 228）便是其中之一，近來更成為維也納新年音樂會（Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker）的每年必演曲目！

此曲獻給拉黛斯基（Radetzky）將軍，為慶祝戰爭勝利以及宣揚奧地利王朝國威，其鏗鏘有力的節奏、鮮明的旋律以及獨特的劇場效果，征服廣大的演奏者及愛樂者，也成為流傳最為廣泛的進行曲。

譜例一

樂曲精神煥發的開頭，展現出勝利軍隊的喜悅。

比中板再稍快的進行曲速度
Alla marcia, ma molto moderato



譜例二

轉調後，第二段以輕鬆優美的旋律呈現。



藝術 spotlight

維也納新年音樂會

維也納愛樂樂團（Wiener Philharmoniker）固定於每年1月1日在維也納的表演，演出曲目多為史特勞斯（Strauss）家族的作品。

老約翰·史特勞斯

奧地利作曲家，有「圓舞曲之父」的美譽。最著名的圓舞曲作品為〈萊茵河女妖羅蕾萊〉（Loreley Rhein Klänge, Op. 154）。