

113 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林怡伶</u>	任教 年級	5、6	任教領域 /科目	美術、音樂
授課教師	<u>林惠英</u>	任教 年級	5、6	任教領域 /科目	<u>美術</u>
備課社群(選填)		教學單元		插畫與繪本	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 9 月 18 日 14:00~15:00		地點	<u>607</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 9 月 20 日 <u>10:30</u> 至 <u>12:00</u>		地點	<u>607</u>	

●學習目標

表現：能習得繪製繪本的流程。

鑑賞：認識插畫的圖像特色。

實踐：學習並實踐繪本的製作。

●學習表現

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

●學習內容

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 E-III-3 設計思考與實作。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1、具備構圖、上色的基礎能力，能使用 1~3 色的奇異筆做繪畫表現。
- 2、能構想簡單的情節，並設計主要角色的造型。

三、教師教學預定流程與策略：

第一、二節

【引起動機】

- 1、介紹波隆那畫展，並欣賞幾位畫家的作品，引導學生從「構圖」、「媒材」、「用色」、「猜測畫作內容」、「作者表達理念」去欣賞畫作。
- 2、引導學生思考自己的繪本主題並提問：「想一想，你想要說一個什麼樣的故事？是自己的生活觀察、社會環境議題，還是自己創造的奇幻故事？」

第三、四節

【發展活動】

1. 請學生進行故事大綱的編寫，並提醒須包含角色、時間、地點、事件等要素。
2. 指導將設計好的故事簡要的寫在分鏡表上面的第一格，並在右邊格子設計出主要角色外型：長相、穿著、手上拿什麼物品。
- 3、在分鏡表下面 5 小格中，以鉛筆簡筆畫法，畫出每一幕的畫面安排，最後 1 格，則是要用一個小標題，提示出每一幕的重點。

第五、六節

【發展活動】

- 1、欣賞英國 Philippa Rice 作品，以及網路上的線畫作品，並引導出「用最少色一樣能夠做出細膩畫面感」的觀念。
- 2、發下圖畫紙，說明媒材：只用奇異筆，並限制最多只能用黑、白、再一個其它顏色，目的在使用最少的顏色，創造最豐富的視覺感，讓學生動腦筋去做畫面細節的安排，而不是只靠「填色」去充滿畫面而已。
- 3、圖畫紙的版面安排：仿波隆那 5 格創作理念，先將圖紙分 6 小格，前 5 小格作為 5 幕畫面的呈現，請學生依分鏡表上的簡圖安排，依序將畫面用奇異筆畫入圖紙，留第 6 小格不畫。

第七、八節

【發展活動】

型染版製作：

- 1、先說明圖紙的第6小格，將用來以奇異筆書寫前面5個畫面的小標題，並留一個空位，作為設計繪本重要角色戳章用蓋印用。
- 2、用型染版製作角色戳章。
 - (1) 材料與工具：透明片、水性顏料、美工刀、奇異筆、海綿、切割墊。
 - (2) 畫稿：拿出奇異筆，在透明片上畫出要割下的形狀輪廓。
 - (3) 製版：將透明片放在切割墊上，以美工刀沿著畫好的輪廓線仔細切割。
 - (4) 印刷：將割好的型版放在圖紙第6格空白處，並以紙膠帶固定邊緣，避免移位。
 - (5) 取海棉沾顏料，在鏤空處拍刷上色。
 - (6) 確認將圖案印在圖紙上，即可移開型版

【總結活動】

- (一)學生完成作品，布置展出並互相觀摩。
- (二)教師總結：「繪本除了說故事，還能欣賞一幅一幅的插圖之美，同時讓你更深入故事情境之中。」

六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|--|
| ☐ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 9 月 25 日 14：00 至 15：00

地點：科任辦公室

113 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林怡伶	任教 年級	5、6	任教領域 /科目	美術、音樂		
授課教師	林惠英	任教 年級	5、6	任教領域 /科目	美術		
備課社群(選填)		教學單元		插畫與繪本			
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 9 月 18 日 14:00~15:00		地點		607		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
					優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	B3 藝術涵養 與 美感素養					v	
	●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1、能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2、能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3、能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 4、能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
	●藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。							
●							

108 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林怡伶</u>	任教 年級	5、6	任教領域/ 科目	美術、音樂
授課教師	<u>林惠英</u>	任教 年級	5、6	任教領域/ 科目	<u>美術</u>
備課社群(選填)		教學單元		插畫與繪本	
回饋會談日期及時間	113 年 9 月 25 日 14:00~15:00		地點	<u>607</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師方面：1、能夠將看似深奧的插畫作品，用貼近生活的方式，接地氣的介紹給學生，讓學生對藝術作品不感到距離，引導孩子自己來試做看看的興趣。 2、能注意到學生的反應，接住孩子的問題，適時處理上課的突發狀況。 學生方面：1、能理解老師的語言表達 2、能適時回答老師的問題，並主動思考及發問。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師方面：若能將一些固定流程黑板書面化，老師就不用一直不停的回答同樣的問題，也能訓練孩子自動化解決問題的能力。 學生方面：有些孩子依賴性強，有事就直接問，忘了舉手，或者不會主動從老師提供的訊息上找解方，須要在自動性及專注力上再加強。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
3-II-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	能觀察並體會藝術與生活的關係。	林怡伶	114.1.10
1-III-6	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	能學習設計思考，進行創意發想和實作。	林怡伶	114.1.10
1-III-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	林怡伶	114.1.10

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

老師的指導算是簡單易懂，不會讓學生感到藝術高深、曲高和寡，對藝文活動的介紹，也讓孩子彷彿有親身看展的經歷，讓少有機會可以到都會區的孩子有多一點的視窗開闊視野；也會善用網路資源，製作簡報，不僅在上課中方便許多，也讓孩子多看一些別人的作品，來激發自己的創作靈感。

彰化縣和美鎮和東國民小學

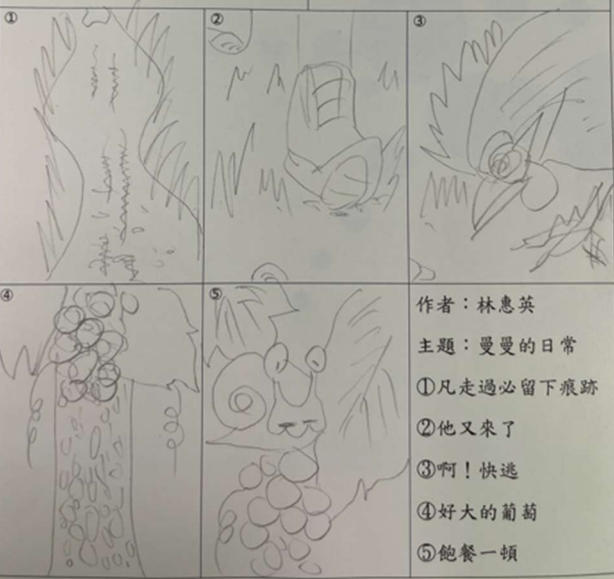
113 學年度公開授課簽到表

- 一、日期：113 年 9 月 20 日
- 二、時間：上午 10：30~12：00
- 三、地點：607 教室
- 四、授課者：林惠英
- 五、紀錄者：林惠英
- 六、教學科目：藝術與人文
- 七、教學單元：單元三 插畫與繪本
- 八、教材版本：康軒版本
- 九、參與者簽到：

林惠英			

故事大綱：蝸牛曼曼，慢步在田間的小徑上，像往常一樣，牠要避開田間奔跑小孩的大腳丫；還有向土堆縫隙覓食的老公雞。突然，眼前出現了遮住牠半個天空的紫色球體——是巨大葡萄啊！曼曼趕緊爬呀爬！從白天到黑夜，再從黑夜到白天…最後，曼曼終於吃到了鮮美的葡萄。

主角的形象：



作者：林惠英

主題：曼曼的日常

- ①凡走過必留下痕跡
- ②他又來了
- ③啊！快逃
- ④好大的葡萄
- ⑤飽餐一頓



作者：林惠英

主題：曼曼的日常

- ①凡走過必留下痕跡
- ②他又來了
- ③啊！快逃
- ④好大的葡萄
- ⑤飽餐一頓



上課照片

