

<div>1880 年～1892 年 啟蒙青少年時期</div> <p>荷蘭中部出生 父親→小學校長→清教徒(宗教影響) 8 歲→立志當畫家→美術老師(承諾) 叔叔指導學畫(寫實浪漫) 17 歲→取得小學教師資格(未服務)</p>	<div>1907 年～1912 年 阿姆斯特丹時期</div> <p>1892 年→阿姆斯特丹國立藝術學院 初期繪畫主題→風景畫 1903 年繪畫當成終生職業 荷蘭通神論協會→思考人類存在價值</p>	<div>1911 年～1914 年 立體主義的震撼</div> <p>1911 年見識畢卡索/布拉克 《樹》不斷抽象化</p>
<div>1914 年～1919 年 風格派</div> <p>第一次世界大戰爆發(1914-1918) 激盪出「新造型主義」 1917 年「風格」雜誌 1918 年「風格派宣言」反戰、和平</p>	<div>【認識蒙德里安】</div> <p>高一 ____班____號 姓名_____</p>	<div>1919 年～1938 年 關鍵的轉變</div> <p>直線/直角/三原色 新的個人形式→抽象畫面</p>
<div>1938 年～1940 年 倫敦時期</div> <p>第二次世界大戰爆發(1938-1945) 心情不好→憂鬱/黑色線條</p>	<div>1940 年～1944 年 紐約時期</div> <p>生命最後四年 沒戰爭紛擾→明亮/抽象</p>	<div>作品畫風</div> <p>→幾何形體 →作品多以垂直線和水平線，長方形和正方形的各種格子組成 →摒棄藝術客觀形象和生活內容。</p>

你喜歡藝術家的作品風格嗎?為什麼?

認識蒙德里安這個藝術家後，從他的一生中你學習到什麼?