

113 學年度 豐崙國小教學活動設計單

一、課程設計原則與教學理念說明

國語文是一切學科的開始，生字教學是語文學習的基本，隨著高年級的語文課程必須在閱讀理解和寫作方面做更多發展，課堂能進行生字教學的時間有限，故高年級階段生字的學習就需具備能運用學過的部首和部件，完成組字能力，發展生字自學能力。

本課程設計著重隨文識字，將課文裡生字、新詞的認識配合硬筆字的書寫方法，對生字筆畫、筆順、字體結構觀念的建立與操作能力的提升為教學重點。冀使學生逐步具備部件組字的能力，從已習得的國字部件來學習新字的能力。把字寫好，也是培養高年級生面對功課的「認真態度」。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語文		設計者	謝淑娟	
單元名稱	第九冊 第參單元 第八課 嘗嘗我的家鄉味		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 自編（說明：）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 學生已學過國字的筆順和部首。 2. 能運用國字筆畫名稱及筆順學習生字。 3. 學生有以討論方式、合作學習模式進行學習。				
設計依據					
學科價值定位		經由國語文教育，幫助學生習得聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力。			
領域核心素養		總綱	A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感專業		
		領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
課程學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。			
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。			

課程目標		認知： 1. 知道國語文是一切學科的開始，知悉高年級具備生字基礎能力、部件組字能力來學習新字，發展生字自學能力的重要。 2. 了解國字的筆畫與造型，欣賞國字的結構與姿態，可培養國字的書寫美感能力。 技能： 1. 隨文識字，將課文裡生字、新詞的認識擴展常用語詞，並認讀字詞、字義、字音，辨識形近字。 2. 能了解簡單構字原理，認識字形的結構概念、筆畫均間及避讓原則。以標楷體為本，端正為主；以硬筆書法基礎筆法為輔的書寫要領，寫出正確的國字。 3. 能將所學的書寫技法，運用於課文生字的書寫。 4. 願意調整寫字態度，耐心習寫。 情意： 1. 能藉由明確的技法認知，享受書寫的樂趣。 2. 能藉由明瞭五年級生需具備常用字、常用語詞數之基礎能力的認知，享受學習的樂趣。
核心素養呼應說明		課程發展由教師依據課程教材核心外，主軸為引導學生透過生字、新詞的認識擴展常用語詞。具備部件組字的能力，發展生字自學能力，也培養學生書寫的美感能力。已呼應本教案領域核心素養。
情境脈絡		隨文識字，將課文裡生字、新詞的認識擴展常用語詞→認讀字詞、字義、字音，辨識形近字→了解簡單構字原理，認識字形的結構概念、筆畫均間及避讓原則，以標楷體為本，端正為主；以硬筆書法基礎筆法為輔的書寫要領，寫出正確的國字。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		電子書、課本、生字簿、田字格白板貼
參考資料		南一版國語·第九冊·第八課 十二年國民基本教育課程綱要·國語文領域·107年1月

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第一節	課文引導
✓	1	第二節	生字新詞教學 一. 認讀字詞、字義、字音，辨識形近字 二. 教師詳解生字，生字習寫指導。 三. 發展生字自學能力。
	1	第三節	課文內容深究
	1	第四節	形式深究、修辭教學
	1	第五節	寫作教學

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
教學活動內容及實施方式			時間 學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：電子書、田字格白板貼。 (二)學生：課本、生字本、2B 鉛筆 二、引起動機 1. 宣告高年級學生具備部件組字的能力，從已習得的國字部件來學習新字的能力，發展生字自學能力的重要性。 2. 利用學生熟悉的生字，說明國字是由許多部件組合而成。 3. 說明與示範部首與部件。 4. 讓學生練習將字拆解成部首和部件。			5 分鐘 能積極參與課堂並回答問題
【發展活動】 一、教師引導學生認讀字詞、字義、字音，辨識形近字。 二、教師進行字詞教學。 1. 生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 2. 生字：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、柔、旋、律、麥、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 3. 配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。 4. 生字延伸成語教學：衣錦還鄉、撲朔迷離、千篇一律、分庭抗禮、欲蓋彌彰。 三、教師詳解生字。 1. 利用部首，引導學生回想學過哪些生字是屬於這些部首。 2. 教師說明國字的部首與部件組合的關係。引導學生掌握正確筆畫及筆順、部首等概念。 3. 教師說明字形的結構概念、筆畫均間及避讓原則下筆畫的變化。 4. 進行筆畫、筆順綜合練習。教師引導學生念出筆順及筆畫名稱。 5. 生字習寫指導。學生將揭示的生字、部首、總筆畫數寫於生字本上一次。老師行間指導，逐一檢視及做必要修正，筆畫、結構正確者以紅筆打勾，訂正後給予藍筆勾。完成上述動作後，生字本下方空格當當日課業練習。 6. 學生用心書寫，老師標以「鑽石字」標誌於該字生字上，以為激勵。 7. 老師掌握學生愛發表的特性，讓學生上臺發表生字於「田字格」小黑板上。教師給予讚美、肯定。			30 分鐘 能仔細觀察並聆聽教師講解 能聽懂教師講授並與教師互動 能完成練習 上台發表
【總結活動】 一、複習本單元教學的重點。 二、指定回家作業：(一)生字練習 (二)利用本課生字造詞。 三、補充資訊：鼓勵對硬筆字學習有興趣的學生可參考相關教學網 新北市硬筆書法教材 https://drive.google.com/drive/folders/1wu-BB4tt9jV_ITQWJ44hVz7i-OcP5t3A?usp=drive_link			5 分鐘 實際操作
學習任務說明			
1. 學生能連結舊經驗進入本課生字部首、部件、字形結構的理解。 2. 隨文識字，將課文裡生字、新詞的認識擴展常用語詞。 3. 能了解常用部首與字義的關聯，認讀字詞、字義、字音，辨識形近字，正確認讀國字。 4. 能掌握字形的結構概念、筆畫均間及避讓原則寫出正確的國字。 5. 具備部件組字的能力，從已習得的國字部件來學習新字的自學能力。			