

彰化縣中正國小素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

升上高年級後，學生對於性別相關的議題總是又好奇卻又難以啟齒，此時師長們給予適當的引導是很重要的。希望在運用相關新聞報導及網路影片，讓學生們在討論之後能找到自己的定位，並對於別人的選擇給予尊重與包容。

二、主題說明

領域/科目		健體	設計者	許淑媚
實施年級		五上	總節數	5
主題名稱		性別無差別		
設計依據				
學習 重點	學習表現	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		
	學習內容	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 B1符號運用與溝通表達 社-E-B1透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。		
	領綱	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題 融入	實質內涵	· 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。		
	所融入之單元			

與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	●・南一版健康與體育五上主題壹單元一		
教學設備/資源	●南一電子書、播放設備。		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 青春大小事	學習表現	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	1. 能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 3. 能了解夢遺的原因。 4. 能認識月經對女性日常生活的影響。
	學習內容	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	5. 能知道正確使用衛生棉的步驟。 6. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 7. 能了解青春期影響情緒的因素。 8. 能悅納自我並尊重他人。 9. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式 10. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 11. 能運用並演練人際互動技巧。 12. 能具備清理貼身衣物的能力。 13. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 14. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 15. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 16. 能制定行動方案，促進青春期的生長發育。 17. 能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。

三、單元設計

教學單元活動設計		
單元名稱	青春大小事—性別無差別	
主要設計者	許淑媚	
學習目標	1. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 2. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 3. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4. 能具備青春期中正確健康知識及對性別持有健康的態度。	
學習表現	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	
學習內容	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	
領綱核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
核心素養呼應說明	學生在小組討論的過程中，能夠養成適切的態度與價值觀並透過語言的表達理解並同理他人感受，與同儕溝通	
議題融入說明	· 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第一節：教學活動內容及實施方式		備註
三、教師教學預定流程與策略： 教學流程： (一) 引起動機： 1. 老師敘述：「自己的朋友是台大電機系的高材生，目前在台積電管理階層。周末他帶著小孩到老師家裡來玩，朋友的小孩拿出手機給老師看一張照片，並指著照片裡一個西裝筆挺但卻令人陌生的男士說：『阿姨，這是我爸爸喔！』」詢問學生：「老師的朋友和他的小孩是什麼關係？」其實，老師的朋友是一名女性，他是小孩的媽媽。 (二) 發展活動： ◎活動一：性別無設限 1. 教師敘述：雖然男女的生理條件不同，但很多特質並不會因性別而有差異。		

2. 教師解說五個常見特質(愛乾淨、有主見、負責任、領導力、同情心)，並請學生填寫班級中具有這些特質的學生。請學童將具備該項特質的同學寫下來，空白處可以寫出其他特質，例如：幽默、有禮貌、很勇敢等。
3. 教師歸納：這些特質不論男生或女生都具備，所以並不會因為性別而有差異。

◎活動二：性別刻板印象

1. 教師引導：社會中有許多區分性別的意識及文化，例如：幫男孩買藍色物品、幫女孩買粉紅色物品。像是課本21頁左圖，在18世紀的歐洲，男性大多穿粉紅色。當時，上流社會也喜愛以粉紅色服飾彰顯身分，可見文化的不同，也會影響人們對穿著用色的選擇。早期也會因為女生力量小所以有「男主外、女主內」一類的說法，其實像舉重選手郭婞淳在2021亞洲舉重錦標賽女子59公斤量級，以抓舉、總和雙破世界紀錄，並且在東京奧運勇奪金牌。由此可見，女生不代表就會嬌弱、力氣小。所以這些都是社會中普遍存在之刻板印象造成。
2. 教師說明：並非用單一標誌就能區隔性別，即使是同性別，個人喜好或專長也不會相同，每個人都能展現獨一無二的自己。
3. 省思討論：男生能呈現溫柔的一面，女生也會有勇敢的一面，不用因為性別而限制自己的表現。
4. 請學童分享還有聽過哪些名人打破性別框架，勇於表現自我。
 - (1)吳季剛：小時候曾因為喜歡玩洋娃娃而受到嘲笑，但家人非常支持他做自己喜歡的事情，後來吳季剛憑藉努力及堅持，成為國際知名服裝設計師。
 - (2)蔡英文：臺灣第一位女性總統，鼓勵女性能勇於挑戰、突破性別的框架，實現性別平權。

◎活動三：性別無框架

1. 教師引導：日常生活，也會存在著性別刻板印象。
2. 教師播放電子書情境，請學童觀察。
 - (1)小裘想剪短髮，家人反對的原因是看起來像男生，反應社會文化普遍認為女生應該留長髮，男生應該剪短髮的刻板印象。其實男生、女生沒有特定模樣，髮型長短是個人想展現的形象，不應受性別影響。
 - (2)大邁在飯後想洗碗，家人因傳統觀念認為家事留給女孩做就好。其實家事是全家人要一起完成的，不是家中特定人的專屬責任。
3. 省思討論：從上述例子，你會贊同家人的說法還是表達自己的想法。請學生試著和同學討論，並寫下回應內容。
4. 教師說明：尊重個人的選擇及特質，每個人都可以在不同領域發揮專長。
 - (1)老師徵求同學幫忙搬重物，不一定只能男生來做，女生同樣能協助。
 - (2)班上需要繪製壁報，不見得只有女生能參與布置，男生同樣能一起發揮專長。

◎活動四：職業無性別

要備妥能力皆能爭取機會，只要具備資格，不用受限於性別。職業不

分性別，表現也不應受歧視。我們可以善用同理心，多一點尊重及理解，每個人都可以勇敢做自己喜歡的事情。

◎活動五：自我形象光譜

1. 每個人都是獨一無二的個體，你為自己的表現打幾分？
2. 教師請學童從自己性別的角度、人際溝通、人格特質等討論點分享原因。

(三)、綜合活動：

1. 老師總結：這次課程中討論很多議題，相信大家能覺察並尊重不同性別特質，也要重視個人興趣及發展，不要因為性別而產生差異。

教學策略：

課堂問答、參與討論、講述示範

試教成果 或 教學提醒	(非必要項目)
參考資料	(若有請列出)
附錄	