

領域／科目		社會領域		實施 年級	四年級
設計者				指導者	
教學者		江佩珍		節數	總共 1 節，40 分鐘
主題名稱		第四單元第 1 課：家鄉的飲食文化			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	核心 素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
	學習 內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。			
議題 融入 說明	議題／學習主題	人權教育／人權與生活實踐			
	實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
與其他領域／科目的連結					
學習目標					
1. 覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。(2c-II-1，Aa-II-2) 2. 探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。(1a-II-3，Af-II-1)					

學習活動設計				
學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
58～59	活動一、飲食文化的融合與創新（40 分鐘） 壹、學習目標 2. 探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 分享曾經品嚐過的異國料理？ （披薩、義大利麵、壽司、韓國泡菜。） 2. 異國料理與臺灣本地的的美食，有什麼不同之處呢？ （異國料理對食材的使用，與烹煮時的調味與方式，與平時我們的飲食不太一樣，有些品嚐後很美味，但有的吃起來不太習慣。） 3. 為什麼近幾年，臺灣的街頭或夜市出現越來越多的異國料理？ （有許多來自國外的移民，將家鄉的美食帶入臺灣，也有些跨國餐飲集團，到臺灣設立異國餐廳。） 二、閱讀課文 教師引導學生共同閱讀第 58～59 頁課文與圖片。	5	踴躍參與 提問與討論。	
58～59	三、小組討論 1. 想一想異國料理引進臺灣後，可能會出現什麼問題？ （民眾可能不了解料理內容或口味，不願意嘗試。） 2. 有些餐廳為了適應臺灣人的口味，會做出什麼改變？ （在原本的食物裡，加入臺灣的食材，例如：義大利披薩上的餡料，出現鳳梨、豬血糕、花生湯圓、黑糖珍奶；泰式料理的香料，改用臺菜常用的九層塔。） 3. 有些來自國外的美食，如何經過改良，成為適合臺灣人口味的美食？ （西方的漢堡傳到以米食為主的東方社會後，演變成以米飯取代麵包的米漢堡。） 4. 新住民到臺灣後，帶來哪些家鄉的美食或飲食習慣？ （越南河粉，並將許多香料帶到臺灣融入飲食。） 5. 課本第 59 頁呈現的娘惹糕，是哪一國的特色小吃？ （主要流行於馬來西亞、新加坡、印尼等東南亞國家，製作原料是糯米，以各種植物的汁液為糕點染色，鮮豔色彩並混合香料，是娘惹糕的最大特色。） 6. 娘惹糕傳到臺灣後，做了什麼改變？ （改用臺灣生產的紅豆、芋頭作為餡料，並以臺灣的食材來製作各種顏色。） 7. 當朋友與你分享不曾吃過的食物時，你會如何應對？	5 5	找出課文 與圖片重點。 專注聆聽 並踴躍回答。	

學習活動設計

學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
習作 16~ 17	四、影片分享 - 教師播放影片【臺灣 1001 個故事】全臺最大米漢堡產地。 網址：https://reurl.cc/a4V6mQ - 當農民吃過用米製作的漢堡後，有什麼反應？ （好像是吃自己家裡煮的，很感動也喜歡吃。） - 當工廠生產五萬個米漢堡時，可讓許多農田不用廢耕，老闆內心的想法是什麼？ （希望持續使用農民種植的稻米製作米漢堡，一方面推廣米漢堡，另一方面也可以支持農業發展。） - 米漢堡是日本人研發，臺灣人如何將它發揚光大？ （不斷的創新研究並加入臺灣在地食材，如今已成為許多臺灣人喜愛的美食。）	10	專注觀賞影片的內 容。	
	五、習作習寫 - 指導學生習寫習作第四單元①「多元的飲食文化」。 - 學生根據各族群因生活環境、宗教信仰或交流融合，發展出多元的飲食文化情境圖示，回答右頁提問。 - 教師引導學生進行討論與習作填答。	10	完成習作 討論與習 寫。	
	六、統整活動 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： - 不同文化接觸時，可能會產生什麼改變？ （可能會融入雙方特色，產生出新的料理。） - 分享不同文化的飲食融合或創新例子？ （米漢堡、黑糖珍奶披薩等。） 結束	5	分享學習 內容與重 點。	