



小提示：教師課堂上隨著段落引導學生完成此學習單，藉以提升學生段落理解或統整能力。

1. 根據第一段，眾官得知司馬懿大軍壓境時的反應是什麼？作者為什麼要刻意寫出他們的反應？（教學提示：討論凸顯人物性格的方式）

- (1) 眾官得知司馬懿大軍壓境時，全部大驚失色。（眾官聽得這消息，盡皆失色）
- (2) 理由：作者用眾官的大驚失色凸顯他們驚慌失措、陣腳大亂的情況，與孔明的冷靜沉著恰好成明顯對比，也為第二段孔明的部署留下伏筆。

2. 根據第二、三段，孔明的應敵措施有什麼特別的用意？（教學提示：了解孔明安排空城計的用意）

故布疑陣，引起司馬懿疑心，以為孔明設下埋伏，不敢輕易攻城。

3. 司馬懿應對孔明的空城計時，心情有什麼變化？（教學提示：推論司馬懿的心情轉折）

情節	<u>魏</u> 軍前軍哨告知 <u>司馬懿</u> ， <u>孔明</u> 大開城門彈琴一事。	親眼看見 <u>孔明</u> 在城樓上笑容可掬地彈琴。	下令往北山路退兵。
反應	笑而不信	大疑	忌憚

4. 在司馬懿下令退兵後，作者為什麼要加入司馬昭的質疑？（教學提示：分析作者安排情節的手法）

司馬懿退兵，孔明就能化險為夷，但司馬昭的質疑恐引發西城縣的危機。作者透過司馬昭的話語，增加故事情節的緊張氣氛，使文章再興波瀾。

5. 為什麼司馬懿不接受司馬昭的意見？（教學提示：可進行角色扮演活動，請學生票選哪一位同學語氣模仿得最為恰當，並從中思考司馬懿輕視司馬昭想法的原因）

司馬懿認為司馬昭太年輕，作戰經驗不夠豐富，也不如自己了解孔明，所以不接受他的意見。

6. 分析表格中文字句的描寫，使用了什麼寫作手法？目的是形塑出人物的哪些性格？（教學提示：羅列學生所認為孔明、司馬懿的性格，再討論人物性格是相似還是相異）

人物	描寫文句	寫作手法	人物性格
<u>孔明</u>	<u>孔明</u> 坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。	對比	冷靜沉著，隨機應變
<u>司馬懿</u>	<u>懿</u> 看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。		謹慎保守，猜忌多疑

7. 空城計能夠成功的原因是什麼？（教學提示：分析空城計能奏效的原因）

- (1) 孔明沉著應變，慎謀能斷。
- (2) 孔明很了解司馬懿，利用他的多疑性格，使他認為自己一定會設下埋伏，而選擇退兵。