

彰化縣立大村國民中學教師公開授課

共同備課紀錄表

共同備課時間：113 年 09 月 23 日 第 5 節 授課人員：張懷心

共同備課人員：張懷心、劉家閩

項次	內容紀錄
共備 內容 紀要	一、學生先前的學習表現 (一) 預先說明課程進行狀況與班級特性 (二) 讓協助觀課教師了解各組學生型態與欲重點觀察之組別 (三) 說明課程進行大綱與先備課程之完成 二、教學觀察的內容 (一) 單元名稱: 樂音生活 (二) 學習目標: 1. 認識合唱與習奏直笛。 2. 理解校歌歌詞與國歌意境並能進行校歌演唱 3. 學習歌唱與直笛演奏技巧(do、re、mi、fa、sol五個音) (三) 學習重點 (學習表現和學習內容) 學習表現: 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行演唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 學習內容: 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。如: 發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 (四) 學習活動設計 【第一節】 引起動機: 猜歌活動打開聽覺暖暖耳(15') 內容: 認識國內外合唱團體, 並感受聲音。知道校歌歌詞意境 (30') 總結: 互動問答校歌歌詞意思(5') 【第二節】 引起動機: 國小校歌演唱(學習不同的演唱技巧與發聲練習)(5') 內容: 1. 教唱校歌新段落與複習舊段落(20') 2. 直笛演奏DO-SOL的指法教學與練習(15') 總結: 練習不同唱歌與換氣方式, 理解過去演唱方式的差異 (10') 【第三節】 引起動機: 校歌歌詞賓果(10') 內容: 1. 複習完整校歌歌詞並練習校歌(20') 2. 直笛演奏: 瑪莉有隻小綿羊教學(15') 總結: 問答 (5')

三、觀察重點

1. 學生練習開口與上課問答與參與度。
2. 學生是否能執行老師的教學內容。

一、教學難點或學生迷思概念

1. 學生中，七年級因為規矩尚未建立，容易分心。
2. 多數學生在這個年紀與疫情後對於開口唱歌較為被動。
3. 學生對於學習質笛容易放棄覺得困難，並容易放棄參與。
4. 6號同學生課堂參與度容易分心和擾亂秩序。

二、針對教學難點提出的建議

針對課堂參與度較為低落的學生，可以給予相關的課程提醒，與更明確的要求，以搭配課程，降低其上課分心狀態的方式。

三、有助益的教學策略

1. 課前的準備:配合上課的學習單製作
2. 課間教師問答可以將問題放置入ppt中讓學生可以更為清楚了解教師的問題

