

## 教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 ( 主導的教師 )	<u>馮怡菁</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
觀課人員 ( 認證教師 )	<u>郭忠昇</u>				
教學單元	學習地圖— 我會朗讀	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課/教學 觀察日期	113 年 9 月 13 日	地點	<u>四戊教室</u>		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述  (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 依據國語第七冊學習園地一之教學計畫。  A-1-2 以課文內容為朗讀題材,提升理解文章的旨趣、了解作者的想法。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 以學生之前曾觀摩語文競賽選手的朗讀經驗,揭示朗讀重點：字音正確、掌握速度與節奏、聲音的變化。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>A-2-2 教師將朗讀要點與繞口令呈現在白板上。以不同顏色的筆區分ム、尸；ㄥ、ㄣ</p> <p>A-2-3 教師先將繞口令拆解成詞語練習：石獅子、四十四、澀柿子……。再進入較難的整句練習。</p> <p>A-2-4 教師小結：這一段繞口令是在練習區分ム、尸。</p> <p>A-2-4 教師小結：這一段繞口令是在練習區分ㄥ、ㄣ。</p> <p>A-2-4 教師小結：所以這一個例句表現出句子的快、慢。這一個例句呈現出音調的高低。</p>
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1 教師在揭示學習目標前先提問：這一段繞口令主要在區分哪些發音？</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-1 課文段落朗讀練習時,二人一組,輪流唸給對方聽。</p> <p>A-3-2 教師提醒學生閱讀課本內容時,留意句號、分號和頓號,依此用螢光筆標示出重點。</p> <p>A-3-3 上臺示範的學生ㄥ、ㄣ沒有區分仔細,教師強調:注意看老師的嘴型,ㄥ結尾時嘴巴持續張開。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 兩人一組練習朗讀,教師巡視聆聽學習成果。</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2 練習結束,學生上臺示範,教師:情感表現得很好!音量適中。有節奏快慢的區別。</p>
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 學生對於字音正確略感困難,教師調整為只簡單說明幾個概念,轉而將重點放在較容易呈現的情感部分。</p>
<p>B 班 級 經</p>	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	
	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	

營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	<p>B-1-1 學生已養成良好習慣,看到同學上臺朗讀,立即安靜聆聽。</p> <p>B-1-2 分組練習時,A 學生正在朗讀,同組的 B 學生卻隨時指正她唸的速度太慢,老師提醒,不能插嘴,要等對方唸完再提出意見。</p>
	B-2 安排學習情境,促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。	B-2-1 學生兩兩比鄰而坐,易於討論、分享。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師給予上臺的學生讚美與肯定。

