

領域/科目	藝術領域/音樂	設計者	林怡伶
實施年級	五年級	教學節次	共_2_節，本次教學為第_2_節
單元名稱	樂之夜		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	核心素養
	學習內容	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
教材來源	翰林出版五上藝術課本		
教學設備/資源	鋼琴、直笛、PPT、音樂教學媒體		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吹奏G大調音階。 2. 能認識莫札特並能了解小夜曲的由來。 3. 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 4. 能欣賞莫札特〈小夜曲〉之不同演奏方式。 5. 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 6. 能認識提琴的構造。 		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

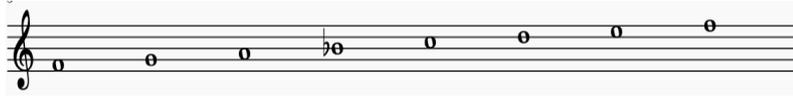
時間

備註

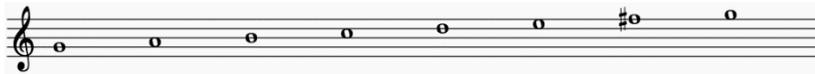
第一節

➤ 引起動機

- 音階複習-F大調



- 音階複習-G大調



- 複習上週新教的音高-#Fa
老師複習上週新教的指法#Fa 012356：直笛靠在下巴，手按指法，唱出來

學生利用直笛吹出#Fa的長音



➤ 發展活動

- 老師吹G大調音 G A B C D E #F的即興



(老師吹) (學生吹) (老師吹) (學生吹)



(老師吹) (學生吹) (老師吹) (學生吹)

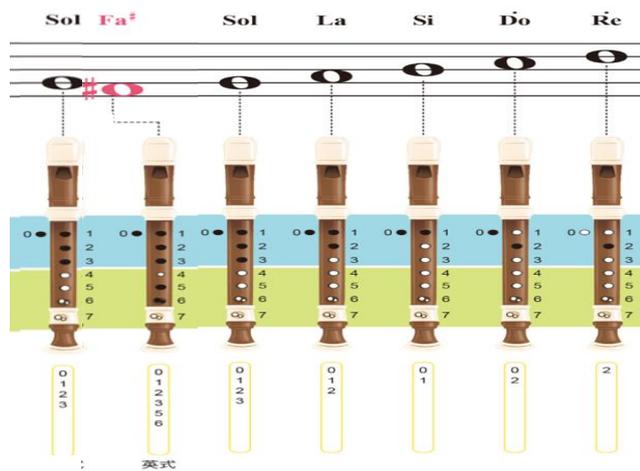
- 吹奏G大調音階

2

3

4

4



- 欣賞莫札特-小星星

教師彈奏學生耳熟能詳的曲子〈小星星〉
教師提問學生是否有聽過此曲？知道是誰的作品？

2

- 介紹作曲家-莫札特

- (一)莫札特生平
- (二)莫札特事蹟
- (三)莫札特有趣知識
- (四)莫札特重要作品

12

- 欣賞莫札特第十三號小夜曲

教師播放莫札特第13號小夜曲(弦樂團版本)

<https://www.youtube.com/watch?v=QZWKUzkbXU>

(00:20~01:42)

教師提問：「請聽聽看，小夜曲聽起來什麼感覺呢？」

教師介紹小夜曲的由來。

教師提問：「你認為小夜曲的风格是什麼呢？輕鬆愉快？嚴肅的？悲傷的？」

教師提問：「今天教的小夜曲為何調？為什麼？」

教師提問：「你認為這首曲子還能有其他的演奏方式嗎？為什麼？」

欣賞另一版本莫札特第十三號小夜曲

<https://www.youtube.com/watch?v=GxHt-rW-gNw>

教師讓學生欣賞不同演奏方式之小夜曲

(00:00~00:30)

小夜曲應用於生活中廣告

<https://www.youtube.com/watch?v=8I4XTJvkXEA>

(00:00~00:30)

10

<p>➤ 綜合活動</p> <p>(一)老師複習今天的上課重點與內容。 (二)老師預告下一節課會介紹KV525小夜曲的演奏形式。</p>	3	
<p>第二節</p>		
<p>➤ 引起動機</p> <p>教師詢問學生是否還記得上禮拜介紹的小夜曲 (上禮拜有看過敲打的形式、樂團形式)</p> <p>教師播放莫札特第13號小夜曲(弦樂四重奏版本) https://www.youtube.com/watch?v=Jm0-pwFZiXA (00:20~01:04)</p> <p>教師說明：我們上禮拜欣賞過樂團的演奏形式、打擊樂器敲打的形式，這節課主要是認識弦樂四重奏的樂器。</p>	5	
<p>➤ 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識弦樂四重奏 <ul style="list-style-type: none"> 1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 2 弦樂四重奏一般由4支弦樂器負責，通常是2支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏主要旋律，第二小提琴則相應的演奏副旋律，一支中提琴和一支大提琴。 	5	
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識弦樂器 <ul style="list-style-type: none"> 1 教師揭示提琴的實物，向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴） <ul style="list-style-type: none"> (1) 琴身：包含F形音孔、琴頭、弦軸、琴弦板和腮托等。 (2) 琴橋：琴橋位於兩個F孔之間。 (3) 琴頸：其上有指板，指板的頂部有一個螺母。 (4) 琴弦：材質會影響音色。 (5) 琴弓：與琴弦摩擦震動產生聲音。 	10	
<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞提琴的演奏方式 <p>教師引導學生聆聽：提琴演奏的不同聲響。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 一般拉奏 (2) 撥奏 (3) 滑奏 (4) 雙音 	15	

<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞提琴拉奏不同演奏方式應用於曲子中。 <p>➤ 綜合活動</p> <p>(一)老師複習今天的上課重點與內容。 (二)老師預告下一節課會介紹搖籃曲，提醒學生在課餘時間可先上網聽。</p>	5	
試教成果：（非必要項目）		
參考資料：（若有請列出）		
附錄：		