

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	許育真	任教 年級	2	任教領域 /科目	藝術人文/ 音樂
授課教師	林家羽	任教 年級	4	任教領域 /科目	藝術人文/ 音樂
教學單元	第三單元- 音樂美樂地 (歡欣鼓舞的音樂)	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期	113 年 11 月 29 日	地點	第一音樂 教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			√	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	*老師運用學生熟悉的 BINGO 律動遊戲，用字母+拍手讓孩子們開嗓很有創意，讓孩子不知不覺中隨著調性的轉移，熟練學習內容並完成課前暖身。 * GORDAN 旋律語句練習：培養學生聽學敏銳度、音感、調性感及對音樂的理解，透過個別及團體，建構良好的音準。 *老師隨時提點注意事項，口語重點提示。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	*歌曲教學著重「一次只做一件事」，音階歌老師先哼唱曲調後，引導學生思考上下行音階發生在曲子的何處？最後以接龍演唱的活動呼應上行下行音階，非常有趣。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	*老師不論旋律語句教學或歌曲及直笛吹奏，都會讓學生充分的單獨回饋獲分組回饋，沒有一個學生是課室的客人。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	*老師有運用口語評量及鼓勵，非常有技巧的調整學生的音準及吹奏的技巧。 *安排挑戰題，鼓勵高性向學生自我肯定。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	*這一班的學生十分活潑，無法安靜地定坐在地板上，但老師可以藉由提醒行為改善整體參與度，相當不容易。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	*整個教室只留空曠的地板，有利於律動活動，且旁邊的板凳隨時可支援教學，師生間把音樂課的氣氛經營得很歡樂，讓人覺得音樂課很好玩。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	許育真	任教 年級	2	任教領域/ 科目	生活課程- 音樂
授課教師	林家羽	任教 年級	3	任教領域/ 科目	藝術人文- 音樂
教學單元	第三單元- 音樂美樂地 (歡欣鼓舞的音樂)	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期	113 年 11 月 29 日	地點		第一音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

暖聲練習結合舊經驗教學，非常的活潑有別於一般的發聲練習。進入 GORDON 旋律語句的教學活動，對於建構學生語彙系統學習非常有幫助。看似行雲流水，其實在操作上面老師的頭腦要非常的清晰，相當的不容易。

歌曲教學目標性明顯，每一個曲子要學習的目標都不多但求精且簡單，讓學生透過反覆的學習引導達標，過程中不論是學生學習表現、師生互動都十分活絡且生動有趣。直笛運用語句教學及豐富的伴奏，讓學生喜歡吹且愛吹奏，這是一堂快樂的音樂課。

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

特定幾位學生行為較不受控，偶爾會影響到教學的流暢度，他們需要適時適度的規範。

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	3 年 8 班	觀察時間	113 年 11 月 29 日 第三 節
教學科目	藝術人文-音樂	教學單元	第三單元-音樂美樂地 (歡欣鼓舞的音樂)
教 學 者	許育真	觀 察 者	林家羽



共同備課



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談