

表3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

授課教師	林義凱	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術與人文領 域/音樂
回饋人員 (認證教師)	魏相英	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術與人文領 域/音樂
教學單元	In the forest 6	教學節次	共 7 節 本次教學為第 6 節		
回饋會談日期	113年9月30日	地點	教務處		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師教學行為

1. 掌握了音樂教學的重點「聽」，並結合英文教學，讓學生能夠同時學到音樂學科、又學到英文。
2. 將「樂器的英文音色形容詞」、「對音樂的感受英文形容詞」及「六首樂曲」，透過 IRS 即時反饋系統的教學，讓學生非常容易能夠融入在課堂中。
3. 能夠兼顧到較不常發表的學生，並走到學生身旁聆聽回答。
4. 運用電子白板及 IRS 即時反饋系統進行教學，靈活度高，並能在教學中進行教室走動，不必侷限在電腦後方。

（二）學生學習表現

1. 學生享受「聽」音樂的樂趣，「看」影片時能立即將剛學到的樂器講出來，學習效果良好。
2. 透過學生手上的遙控器，能立即知道學生們的學習效果，並且給予回應。
3. 在英文的學習上，由於已有舊經驗，學生們都能立即回答，或透過教師引導，也能將舊經驗喚醒。

由於已是第六次進行該課程，學生對於英文使用的正確度有達到使用正確（觀察焦點2）

（三）師生互動與學生同儕互動

1. 課堂氣氛融洽，學生樂於學習，並融入在課堂學習中。
2. 教師能在教學中適時走動，關注稍不專心的學生。
3. 在「搶答」的過程中，學生們展現積極行為「搶答」，展現對於學習的渴望。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師教學行為

1. 建議讓學生自願發表，以高點數獎勵吸引學生自願作答。「挑人」的方式或許只能讓少數幾位回答，無法兼顧多數。
2. 「聽」音樂的時間建議長一點，再讓學生作答，但可以嘗試拉長10秒、15秒。這樣才能讓學生們一邊聽、一邊思考英文句型。（觀察焦點2）
3. 建議教師能夠利用「自願或指定的方式」，多次走到女生座位附近，進行單獨英文覆誦，並再次檢測英文發音，不要使用「系統挑人」的模式，而是直接走到學生旁，請她發表，並給予高獎勵，以鼓勵下一次繼續發表。（觀察焦點1）

（二）學生學習表現

1. 由於此班部分女生較為安靜，需要教師直接點名才願意回答。建議直接點學生回答。（觀察焦點1）

2. 聆聽「山大王」樂曲時，樂曲表現較熱情、興奮，學生就開始躁動，但教師無出聲制止。
3. 在英文的學習上，由於班級特性較活潑，常常教師還在以英文提問或講解時，男生們已經蠢蠢欲動準備搶答（**觀察焦點1**）。但英文口說、聽力的練習，皆需要靜心與專心的「聽」。所以建議教師，在許多關鍵英文字的練習上，全班集體反覆練習多次或單獨學生的發表練習才能確認英文的學習成效。尤其較安靜的女生們，在英文完整句的句型練習上，若能練習多次，相信成效會更佳。（**觀察焦點2**）

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	以「IRS系統挑人」的方式，較不易讓所有學生都發表與練習。建議與級任老師合作，配合班級獎勵制度，若能自願發表能獲得更多獎勵。	江書杰老師	109/5/5
A-2-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	為了確認所有學生的學習效果，建議與英語老師合作，在英語課時也將句型口說熟練將更好。	黃敏婷老師	109/5/12

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

在音樂教學上，要結合「英文」已是不容易，但教師將英文與音樂互相融入，課堂重點還是在原本的音樂學科上，學生們在音樂課講英文已經是很習慣的事情，一點都不陌生，也能大方開口說英文，這已是很好的學習成效展現。透過解構樂曲、樂器音色分析，能讓學生輕易的就能聽辨音色不同，並發表感受！這是與一般的音樂教學有很大的不同，值得效仿與學習。