

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>葉芷邑</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>
回饋人員： <u>李曉怡</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/生活</u>
備課社群： <u>生活領域</u> 教學單元： <u>色彩好好玩</u>
觀察前會談(備課)日期： <u>113年11月18日</u> 地點： <u>教師室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>113年11月26日</u> 地點： <u>205教室</u>
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 色彩是甚麼？探索藝術活動及生活美學。 2. 認識原色、相近色及對比色。 3. 寒色系與暖色系之區別，色彩的生活美學。 4. 介紹藝術家作品，了解藝術創作的可能性，從中學習方向與認知。
二、學童經驗(含學童先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 油畫棒的使用知識及程序。 2. 大膽構圖，找同色系的油畫棒，比較、發現色彩的深淺不同。(探索、覺察)
三、教師教學預定流程與策略： 1. 展示兩幅作品，與學童討論畫中圖與地(背景)所佔的顏色，談談顏色所產生的感受。 2. 請學生出示油畫棒，介紹引導學童分出盒內冷暖色系的顏色。 3. 製作冷暖色系表，貼於盒內 4. 與學童分析作品中以線條表達手法及構圖 5. 引導學生構思畫面內容 6. 作品觀摩
四、學童學習策略或方法： 1. 色彩的教學中不斷堆疊的學習經驗，疊色深淺輕重變化及方向的學習經驗。 2. 色彩同色系漸層的變化，圖與地(背景)寒暖色系的鋪陳。(探索、覺察)
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)
1. 學童能遵守上課規矩，並適切發表意見。 2. 作品彩繪完成，全班一起評圖討論，創作欣賞。
六、觀察工具(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/> 表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：_113_年_11_月_29_日

地點：_教師室_____

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>葉芷邑</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>					
回饋人員： <u>李曉怡</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/生活</u>					
教學單元： <u>色彩好好玩</u> ；教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>11</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1 色彩的原色是「原始」的顏色，由紅色、黃色和藍色組成。無法混合其他顏色來調配出這些顏色。 2 介紹媒材引導學童分出盒內冷暖色系的顏色。製作冷暖色系表，貼於盒內 3 老師示範，油畫棒的使用知識及程序。 4 學童大膽構圖，探索、覺察找同色系的油畫棒，比較、發現色彩的深淺不同。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1 介紹藝術家作品，了解藝術創作的可能性，從中學習方向與認知。 2 與學童分析作品中以線條表達手法及構圖，色彩同色系漸層的變化，圖與地(背景)冷暖色系的鋪陳。 3 教室走動示範溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1 教師評估學生學習成效，適時支援學習力不足學生，給予信心鼓勵。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 葉芷邑 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 生活領域/兒童畫
 回饋人員： 李曉怡 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 生活領域/生活
 教學單元： 色彩好好玩 ；教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 113 年 11 月 26 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
層面	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	2 作品彩繪完成，全班一起評圖討論，學童的創作賞析。 3 教師並請大家共同參與自己創作及繪畫作品中學習到甚麼？勇於表達分享。			
層面	指標與檢核重點	1. 老師能適時的提問和走動到學童群中聆聽並補充。 2. 鼓勵學童勇敢表達自己的想法。並給予學生讚美回饋教導。	優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 同學發表時，學童應仔細聆聽，並請其他學童重述和補充，並給於加分獎勵，加強學童的專注力。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2. 有些小朋友較內向不善表達，老師能適時引導，增加信心，並給予口頭鼓勵。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師提供藝術家作品圖片，引導孩子表現繪畫的方向。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 老師的態度親切和藹，適時的給予鼓勵。				

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 葉芷邑 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 生活領域/兒童畫
 回饋人員： 李曉怡 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 生活領域/生活
 教學單元： 色彩好好玩 ；教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節
 回饋會談日期： 113 年 11 月 29 日地點： 教師室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為：教師明確清晰將教學內容、表現形式、色彩分類，以色彩書寫並說明來呈現教學；並適時的給予學生鼓勵。
2. 學生學習表現：媒材介紹請學生出示油畫棒，引導學生分出盒內冷暖色系的顏色，能依照老師的指示進行實作，且能正確地回答老師的提問。
3. 師生互動：生活有大美，色彩與生活美學無所不在，鼓勵學生大膽創作且個別引導，並給予支持與讚美。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為：教師能引導開啟每一個學生的潛能，鼓勵學習能力落後的學生，努力改進。
2. 學生學習表現：與學生討論畫中圖與地(背景)所佔的顏色，談談顏色所產生的感受；透過老師的說明繪畫的表現，學生能完成作品。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	參加創作及教學研習	藝術創作與教學研習互相交流	藝術創作群	113. 12. 29

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

授課教師明確清晰將教學內容、表現形式、色彩分類來呈現教學，態度認真及專業，值得學習；透過與同儕切磋觀摩，將可作為我日後進行教學活動的參考與學習。