

表 1、公開授課/教學觀察 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	謝怡如	主要任教 科目	數學
授課教師	黃敬堯	主要任教 科目	國語
教學單元	翰林藝術課本第二單元第一課		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 10 月 8 日 12 : 40 至 13 : 20	地點	三年級導師休息室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 10 月 22 日 14 : 20 至 15 : 00	地點	311
核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標： 核心素養： 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 學習表現： 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 學習內容： 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 單元學習目標： 1.訓練孩子觀察力，能觀察出玩具的特徵。			

- 2.培養愛惜物品的態度。
- 3.能化身為玩具向他人打招呼。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生是三年級普通班學生。
2. 喜歡發表想法及創作作品。

三、教師教學預定流程與策略：

一、 複習舊經驗

- 1.引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節。

二、 發展活動

- 1.引導學生進入愛惜物品的主題。
- 2.教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」。
- 3.請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。
- 4.教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。

三、 綜合活動

- 1.進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。教師指導學生進行作品發表與欣賞。

四、學生學習策略或方法：

實作：

- ①觀察同學所帶來的玩具特徵，說出材質及顏色等等。
- ②製作自己的玩具身分證。
- ③學生之間互相欣賞作品並發表自己的想法。

五、教學評量方式 (※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

學習目標	評量方式
訓練孩子觀察力，能觀察出玩具的特徵。	實作評量
培養愛惜物品的態度。	實作評量
能化身為玩具向他人打招呼	發表+口頭問答

六、觀察工具：

□表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 10 月 22 日 16：00 至 16：30

地點：311 教室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		謝怡如	主要任教科目	數學
授課教師		黃敬堯	主要任教科目	國語
教學單元		翰林藝術課本第二單元第一課	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
教學觀察/公開授課日期及時間		113 年 10 月 22 日 14：20 至 15：00	地點	<u>311 教室</u>
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 老師展示不同特色的玩具	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 教師透過兒童所帶來的玩具，說明玩具特徵	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 學生透過行走互動，向他人說明自己的玩具身份。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 全班分享完身分證後作品時，再次總結「愛惜物品」	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 ①運用口頭問答的方式，引導學生思考與回答問題。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	②透過示範教學法，，讓學生了解如何和別人分享。 ③給予每位學生回答問題的機會。 A-3-2 ①學生使用直接觀察比較法為主，將自己所看到的內容說出來。 ②學生欣賞其他同學的玩具，並能說出自己觀察特徵。 A-3-3 ①上課前教師先說明今日上課重點。 ②會問「有哪個地方需要老師在講解的嗎？」 「有跟上嗎？」
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 ①利用「口頭問答」確定學生能觀察玩具的特徵。 ②用「實作評量」確定學生是否能與同學進行分享。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-2 若學生想不出詞彙描述時，老師會請其他同學進行協助。 A-4-3 學生分享時較小心翼翼，老師鼓勵學生大膽的去發表。 A-4-4 有些學生說話聲音較小，老師鼓勵孩子放生大膽的分享。

表 3、公開授課/教學觀察 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	謝怡如	主要任教科目	數學
授課教師	黃敬堯	主要任教科目	國語
教學單元	翰林藝術課本第二單元 第一課	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節
回饋會談日期 及時間	113 年 10 月 22 日 16 : 00 至 16 : 30	地點	311 教室

請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：
(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

一、教與學之優點及特色：

1. 教師上課鼓勵每位同學發表自己的想法。
2. 多次提問「有跟上嗎？」「有哪個地方需要老師在講解的嗎？」
3. 透過五感去觀察玩具的特徵
4. 透過學生自己帶的玩具，引發學生學習的興趣。
5. 用鼓勵的話語「你這個分享很棒唷！」「你的描述非常多樣！」「你的觀察很仔細喔！」
6. 學生發表時，會邀請平常較少發言的學生回答問題，並給予鼓勵。
7. 學生上課不專心時，老師會用溫柔而堅定的口氣提醒學生。
8. 不敢發表的學生，老師會鼓勵孩子慢慢來。

二、教與學待調整或精進之處：

1. 教師上課前孩子已經拿玩具出來了，導致教師在進行講解時，許多學生都在玩玩具，可以等講解完課程內容，再請學生拿出美勞工具。
2. 學生發表時稍微混亂，有時學生只是先舉手，而還沒想好答案，可以提醒學生，先思考後再舉手。
3. 學生上課時，未經過老師同意而隨意走動去看同學玩具。

三、授課教師預定專業成長計畫 (於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-2	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	可以利用社群分享教師的主題課程規劃、檔案製作。	謝怡如	114/4/30
B-1-1	☐ 1 優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	建立有助於學生學習的課堂規範。	謝怡如	113/11/20

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師上課充滿活力，給予每位孩子發表分享的機會，並確認班上學生的學習進度，隨時進行滾動式的調整。
2. 同儕之間的分享與發表，鼓勵學生說出作品美感的地方，具體的描述玩具讓自己有趣的地方，而非只有感嘆詞而已。
3. 透過本次共同備課，了解到許多課程時間安排上可以改進的地方。

