

彰化縣文昌國小113學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

以節目表演形式來展現學習的過程，讓學生有一個不一樣的舞台呈現方式，培養學生在表演時不畏縮，努力展現自己的力與美。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	健體	教學者	盧佳群
單元名稱	我跳我跳我跳跳跳	總節數	共 6 節，240 分鐘，本次為第 4 節
教材來源	自編		
學習階段	第一學習階段	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	學生曾在網路搜尋喜歡的音樂跟著舞動身體，與老師分享動作呈現的困難度。		
設計依據			
學科價值定位	表演藝術課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的舞蹈經驗；舞蹈課程啟發兒童對肢體協調的運用及舞台表演經驗，幫助學童肢體協調能力及舞台上的自信心。讓兒童從舞蹈中開展學習，在舞蹈中觀察、體驗，認識肢體的變化，奠定學童舞蹈藝術課程。		
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
領域核心素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。		
課程學習重點	學習表現	健 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 健 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	
	學習內容	健 1b- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	
課程目標	利用校慶活動建立學童的舞台，讓學童可以在不一樣的舞台上展現自己。		
與他領域／科目連結	無		
教學設備／資源	音樂播放器		
參考資料	無		
教學活動規劃說明			
學習表現	健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。		

	健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。
學習內容	健 1b- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標	<p>透過肢體的活動及音樂的氣氛，感受跳舞的樂趣，並可以培養舞台上的自信度。</p> <p>透過示範動作及童言童語的模式，讓學童模仿動作來呈現舞台的效果。</p> <p>透過舞動肢體呈現時，讓學童懂得尊重的團體互動行為。</p> <p>透過老師的引導，讓學童表現認真參與的學習態度。</p> <p>透過分組表演方式，讓學童專注觀賞他人的動作表現。</p>

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：音樂、音樂播放器 2. 學生：水壺、快樂的心情 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生分享演出音樂，並告知學生會有什麼道具在手上，引導他們在舞台上演出時需要如何展現。 	5 分鐘	能分享經驗 能專注聆聽
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、暖身活動 二、分解動作教學 三、流動協調動作分組練習 四、結合音樂一同練習，訓練節奏感 	30 分鐘	模仿老師動作 完成動作
<p>【統整活動】</p> <p>一、分享回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生分組練習，可以讓學生互相觀摩及欣賞動作的力與美。 2. 邀請學生分享看到的優點，給予他人讚美。 	5 分鐘	能訓練學生對力與美的欣賞 及說出讚美的話

111 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	<u>盧佳群</u>	任教年級：	_____	任教領域/科目：	_____
回饋人員：	_____	任教年級：	_____	任教領域/科目：	_____
回饋人員：	_____	任教年級：	_____	任教領域/科目：	_____
教學單元：	<u>自編(我跳我跳我跳跳跳)</u>				
教學節次：	共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節				
回饋會談日期：	<u>113 年 11 月 22 日</u>		地點：	<u>文昌國小</u>	

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 藉由課間學生練習校慶表演的舞碼，導入學生參與校慶演出的經驗。
2. 採用分組進行練習方式，讓學生可以清楚看到同儕的學習過程，進行觀摩學習。
3. 走動式指導，協助學生正確動作發展及呈現。
4. 確實講解動作過程，老師詳細示範動作過程，示範動作時並提醒學生需要注意動作細節的部分。
5. 教師配合音樂，學生跟著舞動身體，老師隨著音樂節奏配合口訣，使學生更容易記住動作，學生呈現動作時更加自信心。

二、待調整或改變之處：

1. 在學習的過程中，如果可以實際拿上演出道具，讓學生練習時可以增加有趣感。

三、人員的學習與收穫：

1. 課程活潑教學，老師結合生活中的實物配合動作，讓學生動作呈現更加容易及到位。
2. 結合校慶進行演出活動，學生學習的成效讓大家看見，學生的成就感從自信的笑容中表露無遺。

四、教學省思：

1. 學生活潑可愛，認真學習，此次使用音樂活潑輕快，使學生舞動起來更加的可愛自信。

五、教學照片：

附件一

附件一：



附件二：教師觀課紀錄表

112 學年度彰化縣文昌國小
表 2、觀察紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體
 回饋人員：蔡主任 任教年級： 任教領域/科目：
 教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節
 觀察日期：112 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容、實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能提供適當的練習活動，完成每個學習活動後，能適時歸納學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能運用肢體、口語、非口語，教室走動幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員： 任教年級： 任教領域/科目：

教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)

教學節次：共6節，本次教學為第4節

觀察日期：112年10月27日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能運用多元評量評估學習成效，並能根據評量結果，調整教學。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能適切引導並回應學生的表現，課堂規範有助於學生學習。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教學環境與設施適切。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

112 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員： 任教年級： 任教領域/科目：

教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：112 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	運用生活中的事物如鴛鴦、螃蟹、魚、青蛙等，分解動作，一個個步驟逐步練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	老師能預示範正確動作並說明錯誤的樣態。 運用口語及動作指導學生，並親自調整學生姿勢。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員：林松 任教年級：二 任教領域/科目：健體

教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：112 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能勾結進步與進步的口頭鼓勵，每個人一百份根據學生練習中的錯誤加強指導及評語			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	對於學生不好的行為立即糾正 能夠留意個別學生動作 未達標準時給予指導			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	配合音樂學這氣氛，老師每個動作帶節奏喊口令			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

112 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員：沈淑娟 任教年級：二 任教領域/科目：國教生

教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：112 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 配合敲鼓棒，讓學生聽節奏做暖身操。 2. 老師會隨時巡堂，提示學生的動作是否正確；並指導正確的姿勢。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 分組示範踏腳、踢腳、爬移動的身體協調動作。 2. 能模仿老師的「滑動」節奏，3人一組輪流觀摩及欣賞同學展現的力與美。 4. 老師示範過程，讓學生發表那個動作佳，那個動作須修正。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體

回饋人員： 任教年級： 任教領域/科目：

教學單元：輕鬆跳舞趣(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：112 年 10 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生配合音樂跟著舞動身體，隨著口念提示動作。 2. 學生的節奏明確、融入音樂中。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		1. 千手觀音的動作，老師隨時提示下一個移位要 注意的細節。 2. 分二組表演，讓學生互相觀摩學習的機會。	<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。					
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		① 學生和老師默契十足，守規矩聽指令做動作。 ② 常規优秀！ ③ 老師態度親切、溫和的口氣能給學生安全感，避免緊張。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					