

## 綜合活動領域六下第四單元教案

|             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                                              |
|-------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|
| 領域/科目       |      | 綜合活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 設計者                        | 劉雅玲                                          |
| 實施年級        |      | 六下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 教學時間                       | 40分鐘                                         |
| 單元名稱        |      | 4-2欣賞的魔力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                                              |
| 設計依據        |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                                              |
| 學習重點        | 學習表現 | 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 總綱<br>與領<br>綱之<br>核心<br>素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
|             | 學習內容 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                              |
| 融入議題與其實質內涵  |      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 性別平等教育</li></ul> E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 人權教育</li></ul> E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 品德教育</li></ul> E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>E6 同理分享。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 生涯規畫教育</li></ul> E1 了解個人的自我概念。 |                            |                                              |
| 與其他領域/科目的連結 |      | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                                              |
| 教材來源        |      | 南一版綜合活動第八冊〔六下〕第四單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                                              |



(2)面對誘惑的時候：理性、有主見的……。

(3)表演的時候：大方、有自信……。

4. 教師引導學童思考，同樣的情境如果是用相反的特質去應對，會發生什麼事情？例如：過馬路時分心、隨興、衝動，可能面臨怎樣的狀況？從中讓學童發現，在不同的情境下要做合宜的應對。

## (二)看見你的好

1. 請學童觀察生活中有哪些人的特質令人欣賞？他的行為表現對他人有哪些正向的影響？（可以嘗試從不同的生活場域去思考，例如：家庭、學校、社團或新聞、書籍……看過的例子）

2. 教師讓學童討論課本第68頁的例子：

(1)教師細心指導學童功課，幫助其學習。

(2)導護志工願意無酬，熱心的協助學童過馬路，守護大家的安全。

(3)爸爸的個性友善、爽朗，跟同事之間的相處，讓同事感到窩心。

3. 教師引導學童思考周遭的例子，可邀請每生分享一至兩個例子（家中跟學校各一）。

4. 教師透過課本第69頁中的範例引導學童：當你看到同學有好表現時，當下你會怎麼回應？為什麼？每個人的反應會相同嗎？

5. 教師統整分享，引導學童發現：每個人的反應不大相同，有人帶著欣賞的眼光，心情會是正向愉悅的；如果是批評、嫉妒的角度，往往自身也是負向的感受。

6. 請學童想一想：最近什麼時候誇讚或欣賞過別人？說了什麼？對方反應如何？例如：跟同學說今天穿的便服很漂亮、肯定對方的幫忙……，對方感到很愉悅。

7. 教師歸納：「學童肯定的他人的面向，例如：正向的特質（助人）、態度（越挫越勇、不放棄……）、優良的表現（學業表現……）、外表……，並指出當我們給他人正向的肯定，多半能獲得對方善意的回應。」

8. 教師引導學童觀察課本第70頁分別呈現哪些情境？例如：拾金不昧被表揚、奶奶向他人讚賞孫女的貼心孝順、同學回饋他因為你的貼心、善良感覺窩心、做報告時不落單，因為自己認真、負責、守信用……。教師請學童思考自己是否有雷同的經驗？當下被讚許表揚的感受如何？

9. 教師：「面對被讚美，你通常會如何回應？為什麼？」

※指導要領：有些學童的經驗可能是否認，例如：哪有啦！或是沉默，可能跟長輩傳統教育觀念有關，常耳提面命學童不要得意忘形。教師可引導學童了解長輩叮嚀的好意，另外學

習接納讚美的新方式。

10. 教師歸納：「當別人真心讚美我們，可以微笑並感謝。除了謝謝對方的欣賞之外，同時也可以肯定自己，要避免過度謙虛而否認對方的讚許。」

※指導要領：教師可以舉反例說明有些人有好表現時，會大聲炫耀或是出言不遜「這麼簡單的事情，沒什麼啦！」這就會引起同學的反感。因此，要多留意說話的語氣跟應對方式，避免弄巧成拙。

11. 教師舉例說明生活中的觀察，除了具體的表現也可以是抽象的態度。全班一起玩「讚美接龍」遊戲，每個人都必須被讚美一次，直到每個人都被讚美完後遊戲結束（發言者可以重複）。

12. 教師說明「讚美接龍」的遊戲規則，分組後開始進行，活動結束後請學童根據手中的讚美表發表心得。

13. 教師分享遊戲中的發現：有些人善於讚美他人，並能夠以具體的事件來補充說明，被讚美的人看起來都很開心；有些人被讚美時則會感到不好意思而急著否認……。

14. 教師歸納統整：「大家都喜歡被欣賞，除了可以由別人來表達，也要常常提醒自己。面對被稱讚時也要練習，只要開心的接納，不需要不好意思的否認，時時提醒自己要帶著欣賞的眼光，並勇敢的給別人回饋。」

※指導要領

- 讓學童知道即使不完美，但是只要學習態度良好，一樣值得肯定。
- 教師可以示範肯定班上比較被忽略的學童，並讚賞願意給他人肯定的人。
- 教師可建議學童被讚美時，只要點頭並感謝，不需要否認，若有疑惑，可詢問讚美他的人，了解被讚美的理由。

### (三)欣賞大聲公

1. 教師引導學童思考：

(1)想要表達對他人的欣賞，有哪些方式？

(2)他人表達對你的欣賞的方式有哪些？例如：拍肩膀、豎起大拇指比讚、公開表揚、請你吃東西、送小禮物……。

2. 教師宜提醒態度的面向「當表現好時，我們希望被讚美；在我們已經盡力卻未能完成任務或無法做到完美時，是不是也希望別人對我們的努力表達肯定？」

3. 教師提問引導「要讓人感受到真誠態度，口語、表情、肢體上分別要注意什麼？」教師應盡量鼓勵學童發表，並適時給予肯定與鼓勵。

(1)口語表達：說話禮節、語調、語速、具體性……。

(2)肢體表達：拍肩膀安慰、豎大拇指稱讚……；但要注意，面對關係不同的人，做法也要有所調整。

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>(3)表情態度：專注的眼神、同理心與尊重的態度……。</p> <p>4. 教師引導學童思考「想一想，你想讚美哪些人？如何讚美他？」教師先給學童3分鐘的時間思考一下，並請學童在「讚美實踐表」評量單寫下想讚美對方的理由，教師巡視時提醒學童要寫出「具體的表現內容」。</p> <p>5. 等學童完成評量單，教師引導學童：找到你想讚美的人時，除了讚美的話，也要表現出適當的表情及肢體動作等；受讚美者也要在被讚美後給予回饋。教師巡視其間，對於不知如何表達或是欠缺表情、動作者加以指導。</p> <p>6. 教師請讚美者與受讚美者分享活動後的心得。</p> <p>※指導要領</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動中遇到較內向或不善表達的學童，教師應盡量鼓勵他參與活動。</li> <li>• 教師應提醒學童勿以開玩笑的心態參與活動。</li> </ul> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>教師統整：「讚美與肯定可以促使人不斷的進步，平時我們與他人互動時，就需隨時隨地運用，並以真誠的態度來表達，才能讓人與人互動間充滿溫暖與感動。」</p> |  |
| 參考資料 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 楊俐容（2014）。青春期，SOS！給青少年父母的情緒、學習、教養對策。親子天下。</li> <li>• 王君卉（2017）。撕掉孩子的 NG 標籤：先接納，再賞識，就能順應特質教。新手父母。</li> <li>• 陸可鐸（2009）。你很特別。道聲出版社。</li> <li>• G. V. 傑納頓（2016）。我和別人不一樣，也很棒！童夢館。</li> <li>• 嘉娜·塔柏妮·米賽哈希（2016）。不一樣，也很棒。采實文化。</li> <li>• 張輝誠（2018）。第十一根手指。親子天下。</li> <li>• 陳致元（2021）。鴨子湖故事：Guji-Guji-Guji-Guji。信誼基金。</li> <li>• 長沼睦雄（2023）。喜歡上高敏感的自己。平安文化。</li> <li>• 伊蓮·艾融（2014）。高敏感族自在心法。生命潛能。</li> </ul>                                                                         |  |