

反思與改進：本次課程寫歐陽詢九成宮入門〔力〕〔勿〕〔方〕三個字，著重於左斜鉤的練習，其自右上方斜向左下方，筆力強勁異常，中間直挺不做柔軟的角度，有時且向左上方略挺起，以顯出其剛勁的神采，其鉤出的部分與直鉤相同。

學生在三年級時做過橫折直角的練習，在此次的練習中容易將左斜鉤寫成橫折鉤，因此教學過程中需強調左斜鉤與橫折鉤不同，必須多做練習能達成其效果。