

彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：江培音 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文。

回饋人員：張佩君、林玉芬。

教學單元：鳥。

觀察前會談(備課)日期：113年12月10日 中午 地點特教辦公室。

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113年12月11第6節 地點：學習教室 1。

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

1. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2. 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
3. 5-IV-2 理解指定文本的句子、段落與主要旨意。

(二)學習內容：

1. Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
2. Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
3. Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

(三)學習目標：

- 1-1 能以注音符號做為輔助，認讀課文中重要生字詞
- 2-1 能聽懂文章的主要內容(如段落大意、主旨等)
- 2-2 能抄寫文本中重要的訊息(如段意、語譯等)
- 3-1 能與他人分享對週遭事物的觀察與感受(如動植物)
- 3-2 能回答與課文相關的問題
- 4-1 能運用各種閱讀策略(如找主題句、歸納重點等)
- 4-2 能知道課文中重要詞語的意思
- 4-3 能辨識文句中詞語的詞性與作用
- 5-1 能分辨各種修飾法的特性(如譬喻、誇飾等)

(四)核心素養：

總綱：JB3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

領綱：國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

許生：智能障礙輕度，記憶力和理解力低落，語文基礎能力約低年級程度，注音符號拼音常有誤，同音字易混淆，造詞能力不佳，聽寫學過的語詞達 60%，對於抽象或較複雜的符號或詞彙較難理解，能閱讀文章，但斷字斷句易錯。

林生：智能障礙中度，識字量可，寫字筆順緩慢，聽寫學過的語詞達 80%，閱讀緩慢且容易跳字，但理解能力不錯，較容易分心，專注力只能維持五分鐘，就會放空發呆。

廖生：智能障礙中度，多靠死背來記住，但理解力差，識字量約中年級程度，寫字筆順稍慢，可造詞，但造句能力待加強，聽寫學過的語詞達 80%，能獨立閱讀文章。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)、準備活動

- 1.說明課堂規範與加分板。
- 2.引起動機：播放課文朗讀 CD，讓學生仔細聽文句。
- 3.自由提問：由學生提問不會念讀、不懂語意的字或語詞。

(二)、發展活動

- 1.課文講解：
 - 1.解惑：生字、生詞標寫注音與示範讀音。
 - 2.文句念讀示範：第四段課文逐句唸讀。
 - 3.生字詞教學：將生詞圈起來、生字詞意義解說。
 - 4.文意講解：講解文章內容，文句意涵補充。
 - 5.學習單指導：習寫學習單。

(三)、綜合活動：

- 1.課堂複習：以問答方式，複習上課內容。
- 2.獎勵：加分板計滿 3 分，在作業簿上蓋一個獎勵章。
- 3.回家作業：老師所指派的作業，學生逐項寫於聯絡簿。

(四)、學生學習策略或方法：

- 1.自我察覺：自我覺知不會的字和語詞，練習的學習技巧如：主動提出問題、翻查字典、拿筆標記出不會的字詞，養成『複習』的自修功夫。
- 2.紅筆標記重點：以紅筆圈出生詞，以紅筆補充文句意涵。
- 3.自我念讀：讀懂學習單，增進語意理解能力。
- 4.練習法：多次複習聽課文朗讀 CD，增進課文朗讀順暢度，在念讀文句後能加強文意理解。

(五)、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

- 1.紙筆測驗：在形音義學習單、注釋練習學習單、國語作業簿、紅筆圈出正確的生詞等能書寫正確。
- 2.口頭回答：能在提示下，念讀生字詞及課文文句。

五、會談人員其他建議

- 1.因教學活動多，需留意時間掌控及流暢度。
- 2.學生的專注力較為不足，也會即興說話聊天，當天須注意流程的控制。

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期：113 年 12 月 12 日 午休時間 地點：特教辦公室

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：國文		演示者：江培音	
學習/教育階段(如第三學習階段/國小)_第4學習階段/國中 教學年級：二年級			
單元名稱：鳥			
教學資源/設備需求：投影機、電子白板、電腦、字卡、圖卡、作業簿			
總節數：8 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標	<p>1-1 能以注音符號做為輔助，認讀課文中重要生字詞</p> <p>2-1 能聽懂文章的主要內容(如段落大意、主旨等)</p> <p>2-2 能抄寫文本中重要的訊息(如段意、語譯等)</p> <p>3-1 能與他人分享對週遭事物的觀察與感受(如動植物)</p> <p>3-2 能回答與課文相關的問題</p> <p>4-1 能運用各種閱讀策略(如找主題句、歸納重點等)</p> <p>4-2 能知道課文中重要詞語的意思</p> <p>4-3 能辨識文句中詞語的詞性與作用</p> <p>5-1 能分辨各種修飾法的特性(如譬喻、誇飾等)</p>		
核心素養	總綱	JB3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	
	領(課)綱	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	
	議題融入	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	與其他領域/科目的連結	無	
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現	● 1-IV-2。	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	
	● 4-IV-1	認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	
	● 5-IV-2	理解指定文本的句子、段落與主要旨意。	
學習內容	Ab-IV-1	4,000 個常用字的字形、字音和字義。	
	Ab-IV-5	5,000 個常用語詞的使用。	

	Bb-IV-3	對物或自然以及生命的感悟。			
教學活動		使用 教具	評量方式	教學方法	時間 分配
教師活動	學生活動				
<p>一、準備活動</p> <p>1.說明課堂規範與加分板。</p> <p>2.引起動機：播放課文朗讀CD。</p> <p>3.開放自由提問</p> <p>4.發放學習單</p>	<p>→讓學生聽課文文句且能仿念</p> <p>→由學生提問不會念讀、不懂語意的字或語詞。</p>	<p>課本、 CD播放器</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答</p>	<p>講述法、問思教學法</p>	<p>5分鐘</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1.解惑：生字、生詞標寫注音及示範讀音，解說詞意。</p> <p>2.文句念讀示範：第四段課文逐句唸讀。</p> <p>3.學習生字詞：第四段生詞字卡顯示於白板上，解說生字詞意義。</p> <p>4.文意講解：講解文章內容，文句意涵補充。</p>	<p>→將生字及注音寫在學習單。</p> <p>→第四段文句逐句跟著唸讀。</p> <p>→用紅筆在課本上圈出五個生詞，在國語作業簿上圈詞寫一次。</p> <p>→五個圈詞的詞意寫在學習單。</p> <p>→第四段文句意涵抄寫在課文文句旁邊。</p>	<p>課本、 字卡、 學習單、 國語作業簿</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答</p>	<p>講述法、練習法、問思教學法</p>	<p>8分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行課堂複習。</p> <p>2. 計分蓋章。</p> <p>3. 交代回家作業。</p>	<p>→學生口語回答問題。</p> <p>→加分板計滿3分，可在作業簿上蓋一個獎勵章。</p> <p>→學生將今日作業逐項寫於聯絡簿。</p>	<p>課本、 學習單</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答</p>	<p>練習法、問 思教學法</p>	<p>7分鐘</p>
---	---	--------------------	----------------------	-----------------------	------------

「教學省思」

學生學習特質與速度各異，掌握每個學生的學習步調，課堂方能進行順利

參考資料：

1. 國中八年級課本
2. <https://www.youtube.com/watch?v=xbmCZmdlpXY>
3. 自編教材

附錄：

在 ，聽不到鳥鳴，但是看得見鳥的 。世界上的生物，沒有比鳥更 的。多少樣不知名的小鳥，在枝頭 ，有的 長長的尾巴，有的 尖尖的 ，有的是 上帶著一塊照眼的顏色，有的是飛起來的時候才 一下 的花彩。幾乎沒有例外的，鳥的 都是 的， 而不 ， 而不 ，真是減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地 ，跳盪得那樣 ，腳上像是有 。

注釋

1. 曳：·
2. 翹：·
3. 喙：·
4. 照眼：·
5. 乾癟：·
6. 豐腴：·

生字

白晝、溢著、瞧著、常會、斑斕、玲瓏、乾癟、豐腴、臃腫、穠纖合度

文意

1. 「看得到鳥的形體」用的是什麼摹寫(視覺、觸覺、聽覺)
 2. 「有的曳著：斑斕的色彩」屬於什麼修辭(設問、排比、擬人)
 3. 「腳上像是有彈簧」屬於什麼修辭(譬喻、擬人、反諷)
- 這一段大多用什麼摹寫(視覺、觸覺、聽覺)

	<p>看牠 [] 枝頭，臨風 [] 一好 [] 的喜悅刺上我的心頭。不知是什麼東西驚動牠了，牠 [] 飛去，牠不回顧，牠不 [] ，牠像虹似地一下就 [] 了，牠留下的是無限的 [] 。有時候稻田裡 [] 著一隻 [] ，拳著一條腿，縮著頸子；有時候「一行白鷺上青天」，背後還 [] 的山色和 [] 的梯田。就是抓小雞的 [] ，地叫著，在天空 [] ，也有令人喜悅的一種 [] 。</p>
<p>注釋</p>	<p>1 踞： 2 黛青： 3 釉綠：</p>
<p>生字</p>	<p>高踞、倏地、徘徊、消逝、迷惘、佇立、白鷺、黛青、釉綠、鳶鷹</p>
<p>文意</p>	<p>1 「好銳利的喜悅次上我的心頭」用的是什麼修辭(排比、轉化、譬喻) 2 「牠像虹似地一下就消逝了」用的是什麼修辭(排比、轉化、譬喻) 3 哪一個不是狀聲詞(啾啾啼叫、呱呱噪啼、翩翩飛舞)</p>

鳥 字詞學習單 姓名：

二、寫出注音：

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 白「晝」 | 20. 高「踞」 |
| 2. 「俊」「俏」 | 21. 臨風顧「盼」 |
| 3. 跳「躍」 | 22. 「刺」上心頭 |
| 4. 「曳」著 | 23. 「條」地 |
| 5. 「翹」著 | 24. 「振」翅 |
| 6. 長「喙」 | 25. 「徘徊」 |
| 7. 胸「襟」 | 26. 消「逝」 |
| 8. 「照」眼 | 27. 迷「惘」 |
| 9. 「斑」「爛」 | 28. 「佇」立 |
| 10. 閃「露」 | 29. 「行」白「鷺」上青 |
| 11. 身「軀」 | 天 |
| 12. 玲「瓏」飽滿 | 30. 「襯」著「黛」青 |
| 13. 細「瘦」 | 31. 「紉」綠 |
| 14. 乾「癟」 | 32. 「鳶」鷹 |
| 15. 豐「腴」 | |
| 16. 「臃」「腫」 | |
| 17. 「穠」「纖」合度 | |
| 18. 跳「盪」 | |
| 19. 彈「簧」 | |

鳥 字詞學習單 姓名：

四、寫出國字：

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 白「晝」 | 18. 跳「盪」 |
| 2. 「俊」「俏」 | 19. 彈「簧」 |
| 3. 跳「躍」 | 20. 高「踞」 |
| 4. 「曳」著 | 21. 臨風顧「盼」 |
| 5. 「翹」著 | 22. 「刺」上心頭 |
| 6. 長「喙」 | 23. 「倏」地 |
| 7. 胸「襟」 | 24. 「振」翅 |
| 8. 「照」眼 | 25. 「徘徊」 |
| 9. 「斑」「爛」 | 26. 消「逝」 |
| 10. 閃「漏」 | 27. 迷「惘」 |
| 11. 身「軀」 | 28. 「佇」立 |
| 12. 玲「瓏」飽滿 | 29. 「航」白「鷺」上青 |
| 13. 細「瘦」 | 天 |
| 14. 乾「癟」 | 30. 「襯」著「黛」青 |
| 15. 豐「腴」 | 31. 「釉」綠 |
| 16. 「臃」「腫」 | 32. 「鳶」鷹 |
| 17. 「穠」「纖」合度 | |

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 張佩君

授課教師： 江培音 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 張佩君

教學單元： 鳥 ；教學節次： 共 8 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 113 年 12 月 11 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教材設計難度適中，符合學生程度，且教材分高中低組，使低組也能了解與使用。 2.學生有機會上台答題，增加學習動機。 3.利用圖卡和字卡，生動呈現教學內容。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.教學活動多樣化，如連連看、圖卡記憶配對等，加深學生的印象及熟練度。 2.使用圖像搭配文字，以圖像記憶策略串聯故事。 3.將同一個概念重複練習，提升熟悉度。 4.教學者教學台風自然，落實走動教學。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.使用口語回答、書寫、圖卡排列及情境演示等多元評量方式。 2.使用圖片配對，訓練學生的專注力與記憶力。 3.下課前總結上課重點，並針對學生易錯誤之重點重複練習。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.先說明上課公約和獎勵表。 2.有好表現馬上給予立即回饋，並於課後給予抽獎鼓勵。 3.請學生發言時舉手，控制上課秩序。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.讓學生實際參與學習，增加學習興趣。 2.時常誇獎稱讚學生，且使用獎勵制度，提升學生學習動機。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：林玉芬

授課教師：江培音 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文

觀課教師：林玉芬

教學單元：鳥；教學節次：共8節，本次教學為第4節

觀察日期：113年12月11日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教材設計難度適中，符合學生程度，且教材分高低組，使低組也能了解與使用。 2.學生有機會上台答題，增加學習動機。 3.教材印刷精美，吸引學生注意。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.引發學生學習動機與加深印象。 2.透過利用不同活動反覆教導生字，提升學生的熟練度。 3.教學者口條清晰、台風自然，並落實走動教學以隨時掌握學生學習進度。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.使用多元的評量方式如問答、書寫、圖卡排列方式，隨時檢測學生的學習情形，並適當的做教學速度的調整。 2.設計「支援前線」活動，讓學生在遊戲中學習記憶生字，增進學習的趣味性。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.使用班及公約與增強系統建立良好的上課秩序。 2.當學生有錯誤時，會即時糾正並再教導一次，反之當學生有好表現，則立即予以獎勵。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.座位安排靠近教學者，並且依學生能力安排座位，藉由同儕教導方式，增進學習效果。 2.上課氣氛融洽，師生互動佳。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：江培音 任教年級：八年級

任教領域/科目：國文 教學單元：鳥

回饋人員：張佩君、林玉芬

專業回饋會談時間：113年12月12日中午：特教辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 使用字卡圖卡配對，讓教學更有互動性。
2. 將抽象的概念用不同形式表現，使學生容易吸收了解。
3. 學生動手做的機會多，不但可增加記憶，亦可以維持專心度。
4. 使用影片介紹，更能幫助學生進入活動。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 可提供學生競爭的遊戲，讓學生透過競爭或合作，來增進互動。
2. 學生動手做的機會雖多，但容易讓流程失控，須避免課堂中出狀況，延誤課堂活動進行。

三、具體成長方向：

1. 進入課文後，可多增加句型上的練習，讓學生熟悉句型變化，增強語感。

四、觀課者的收穫：

1. 教學者對於流程的掌控很順利，課程進行流暢。
2. 隨時進行不同的活動，以保持學生的專注力。
3. 課堂中教學和評量穿插，隨時監控學生學習狀況。