

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
教學活動設計表

[illegible]

	4. 第四次出現節奏卡 5. 加上旋律演唱 二、歌曲教唱: 1.T: Now , I'm going to teach you a new song 「如果高興就拍拍手」 Please turn to page 118. T: What is it? (What is the time signature of this song) S: It is four -four time. T: Let's sing the notes repeat after me. (solfege) S: Ok! T: Let's sing the notes along with me. T: Sing the lyrics. S: Ok! 總結階段 Summary stage 1. T: Today's homework is on page 118.請你利用下課找1至2位同學一起唱這首歌! 2. Time is up. See you next time. T:Goodbye everyone. S: Goodbye teacher!   	20min 2min	能演唱歌曲
--	--	--------------------------	--------------

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表

回饋人員	張凱棉、詹怡君	任教年級	五年級	任教領域/科目	音樂、閱讀	
授課教師	張玓滋	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂	
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課日期	112 年 10 月 14 日	地點	6204 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 老師指導學生連結生活經驗。 A-2-2 老師運用英語問候語句教節奏，學生能認識節奏。 A-2-4 老師教完一段落後，會讓學生練習並加強重點。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-2 教授唱歌時循序漸進讓學生習得歌曲與樂理。 A-3-3 老師運用英語與讓學生更深入認識溝通。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 老師運用唱、拍念..評估學生學習成效。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 依據學生音準不一，老師調整旋律音準。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-2 老師能依據學生上課情形，調整教學			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-2 教師即時回應指導學生行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-2 上課氣氛融洽、學生樂於學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
共同議課記錄表

回饋人員	張凱棉、詹怡君	任教年級	五年級	任教領域/科目	音樂、閱讀
授課教師	張珈滋	任教年級	四年級	任教領域/科目	音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
公開授課日期	112 年 10 月 16 日	地點		6204 教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

（如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等）

（一）教師教學行為

對於學生錯誤的觀察方法，或者迷思概念，老師會製造學生的認知衝突，引導學生進一步的去思辨，藉由思辨，讓學生導正概念。

（二）學生學習表現

1. 學生專注學習樂理與歌曲，上課氣氛融洽歡樂。
2. 學生在進行發表時，都會站到全班都可以看得到的位置，再用全班都聽得到的音量開始說話。

（三）師生互動

1. 學生對於老師的提問，都能踴躍舉手發言，沒有害怕的神情；老師對於同學的表現，都會給予正向的語言鼓勵，教室內充滿溫馨友善的氣氛。
2. 在學生進行操作或討論時，老師會在小組間走動，隨時給需要協助的組別或學生必要的幫助。

二、公開授課在教學方法上可以成長空間：

教師在課程學習時間安排，讓學生在概念討論的時間稍嫌不足，建議在課程規劃時，時間的分配若能稍作調整，相信整體表現會更好。