

|       |             |                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|
| 領域/科目 | 藝術          |                                                                                                                                                                                                                            | 設計者  | 陳家正                          |
| 實施年級  | 三           |                                                                                                                                                                                                                            | 總節數  | 共 1 節，40 分鐘                  |
| 單元名稱  | 單元四 上上下下真有趣 |                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |
| 設計依據  |             |                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |
| 學習重點  | 學習表現        | 1-Ⅱ-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-7<br>能創作簡短的表演。<br>2-Ⅱ-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-Ⅱ-2<br>能觀察並體會藝術與生活的關係。                                                                       | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 |
|       | 學習內容        | 音 A-Ⅱ-2<br>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3<br>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E1<br>色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E1<br>人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A1<br>聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P 2<br>各類形式的表演藝術活動。 |      |                              |
| 議題融入  | 實質內涵        | 生 E13 生活中的美感經驗。                                                                                                                                                                                                            |      |                              |
|       | 所融入之學習重點    | 1 聽辨上下行：聆聽教師播放或彈奏上行、下行的音樂，學生做出對應動作。<br>2 學唱歌曲〈青蛙〉。<br>3 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂。<br>4 演唱歌曲〈青蛙〉，並設計相對應的動作，表演出來。<br>5 欣賞藝術畫作，觀察藝術作品中的方向，包括眼神、手勢、肢體動作                                                                      |      |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 等。<br>6 感受大自然或人文景物的方向，如：陽光、水流、建築、樓梯等。<br>7 生活中的美感：我們的肢體動作，也包含不同方向的美感。<br>8 思考並分享一天的生活當中也有那些向上、向下的動作。<br>9 設計簡單並表演出生活中含有向上、向下的動作。<br>10 和同學合作完成表演：生活中的上下、名畫中的上下。 |
| 與其他領域/科目的連結                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                 |
| 教材來源                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 翰林三上藝術課本                                                                                                                                                        |
| 教學設備/資源                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 教師：<br>鋼琴及音樂播放媒體 。                                                                                                                                              |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                 |
| 1 能聆聽並判斷音型的上行、下行或同音反覆，根據樂句做出相對應的動作。<br>2 能設計肢體向上、向下或保持穩定的動作。<br>3 能學唱歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。<br>4. 能搭配歌曲〈青蛙〉的曲調行進設計肢體的動作。<br>5 能欣賞藝術畫作，並感受其中的方向。<br>6 能感受大自然或人文景物的方向。<br>7 能分享生活中不同方向的美感。<br>8 能思考生活中有哪些向上、向下的動作。<br>9 能設計簡單並表演出生活中或名畫裡，含有向上、向下的動作。<br>10 能和同學合作完成表演。 |  |                                                                                                                                                                 |
| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                 |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 時間<br>備註                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第一節課 音樂曲調的上下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。</li> <li>教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。</li> <li>教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 <ol style="list-style-type: none"> <li>頭部</li> <li>雙手</li> <li>身體</li> </ol> </li> <li>學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂：除了以上三種，請學生思考設計，畫在課本上、並表現出來，如：肩膀、小腿、手指、眼睛、肚子、膝蓋等。</li> </ol> <p>演唱歌曲〈青蛙〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說白節奏：學生跟著教師念出樂曲的節奏，注意四分音符和休止符的時間值。</li> <li>唱唱名：教師引導學生演唱樂曲唱名，一邊唱唱名，一邊觀察曲調的起伏。</li> <li>演唱歌詞：一邊演唱歌詞，一邊感受曲調的起伏為上行、下行或是同音反覆。</li> <li>將樂曲唱熟練。</li> </ol> <p>歌曲〈青蛙〉律動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>師引導：你是否能試著將上行、下行或同音反覆的肢體律動，帶入樂曲中表現。</li> <li>分析曲調的方向。</li> </ol>  <p>紅框：上行<br/>綠框：下行<br/>藍框：同音反覆</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學設計三個可以對應上行、下行或同音反覆的肢體動作，並帶入樂曲中展現出來。(教師適時評量)</li> <li>分享與發表。(教師適時評量)</li> </ol> | <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> | <p>1 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作？</p> <p>2 是否能演唱歌曲〈青蛙〉？</p> <p>3 是否能搭配歌曲〈青蛙〉的曲調做出上下行的肢體律動？</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|