

113 學年度彰化縣彰安國中

公開授課 / 自我省思(課後)

授課教師	林秀珊	任教 年級	九	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	穿越時空陪伴你: 工藝設計	教學節次		共 8 節 本次教學為第 3 節 (第一部分體驗創作)	
教學日期	113 年 9 月 19 日	地點		<u>美術教室</u>	

自我省思:

1. 藝術的學習、體會、作品製作需要時間的醞釀，從教師引導、學生構思到產出作品，並非短短幾節課可以達成，現在的視覺藝術教材往往過於理想化，如果一個學期要完成四個單元(包含作品)、屈就於時間的壓力，最後只會製造出敷衍老師的東西。視覺藝術老師應該有充分的教學自主權，不被課程計畫所綁架，讓學生能學習藝術的專業、欣賞藝術的美妙、體會創作的樂趣與成就，實實在在地完成一件自己都滿意的好作品，這才是藝術學習最重要的事!
2. 依上述想法，此課程為上學期雕塑課程之延伸，進行鑑賞後，第一部分體驗創作，著重在「構成與造型」，透過簡單的材料-完稿紙、膠；基本的手工-繪圖、切割、黏貼；基礎的形狀-幾何造型，最後加以組合完成一成品，讓學生體驗透過基本的技法也可以完成一件立體創作。執行中的困難點是學生不喜歡預先計畫，常憑感覺進行創作，再加上部分學生基礎能力缺乏，因此需要花時間示範引導與指導基本製作技巧，針對上述問題，採用同儕指導，讓能力佳的同學帶領能力落後者，協助解決共通性的製作問題，個別化的內容問題再由老師引導。
3. 小組合作能達到同儕互相觀摩學習的益處，但也產生「分工不均」的問題，須不斷鼓勵同學共同參與並在成績上依努力程度斟酌給分。

照片

