

徐慧美公開授課紀錄表

目錄

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表.....	3
表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表.....	5
表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表.....	6

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	<u>徐慧美</u>	任教 年級	<u>7</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域/ 視覺藝術</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>李穎琪</u>				
備課社群(選填)		教學單元	<u>探索視覺旅程— 美感形式要素</u>		
觀察前會談日期	113 年 8 月 <u>29</u> 日	地點	<u>圖書館</u>		
一、課程脈絡 - 學習目標：構成美的要素。 - 學生經驗：生活中的觀察。 - 教師教學預定流程與策略； - 從看到到觀察的探索歷程。 - 構成美的形式要件。 - 從眼見到手繪 - 作品鑑賞 - 教學評量方式： - 能夠理解看到和觀察的差別 - 能夠說出美的形式原則的要項 - 能夠依照物體的比例和明暗繪製出一件物品。 - 能夠欣賞同學的作品。		二、觀察焦點 第二單元構成美的形式原則 學生是否能夠理解 - 何為形式、空間、色彩和材質 - 能夠說出有機型與幾何圖形的不同。 - 能夠說出形成空間的要素。 - 能夠說出顏料與色光的差別。 - 能夠舉例說明材質的觸感。			

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：_113_年_9_月_16_日__10__時__15__分
2. 地點：__709 教室_____

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：__113__年__9__月__20__日__10____時__15____分
2. 地點：__圖書館_____

表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

（本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。）

授課教師 (主導的教師)	<u>徐慧美</u>	任教 年級	<u>7</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域/ 視覺藝術</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>李穎琪</u>				
教學單元	<u>探索視覺旅程— 美感形式要素</u>				
公開授課 / 教學觀察 日期	113 年 9 月 16 日	地點	<u>709 教室</u>		
觀察工具名稱	<u>質性紀錄(照片)</u>				

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的 教師)	<u>徐慧美</u>	任教 年級	<u>7</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域/ 視覺藝術</u>
觀課人員 (認證教 師)	<u>李穎琪</u>				
教學單元	<u>探索視覺旅程— 美感形式要素</u>				
回饋會談 日期	113 年 9_月 20 日	地點	<u>圖書館</u>		
一、觀課人員說明觀察到的教 與學具體事實 A 拿出身邊小物，有一種 儀式感。 B 每天帶在書包的物品是 私領域，要放入公領域之前其 實是需要抉擇的，有一種公開 私領域的決心，雖然是一個看 似簡單的動作，但其實，在抉 擇過程中，有很深刻的個人情 感作用。 C 九年級即將要分別，因此 在此刻對他們的意義，不僅是 完成一件作品，而是一種情感 的道別。		二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯 (即觀察資料能否回應觀察焦點 的問題) 學生在整堂課的參與感和學習超 過老師原來要觀察的部分。			

三、授課教師與觀課人員分享
公開授課／教學觀察彼此的
收穫或對未來教與學的
啟發

授課老師：當代藝術看似有趣但是<如何教>如何感受，其實是十分困難的。在思考很久後，發現可以延續八年級人體雕塑，轉化成現成物的概念，也有展演的意圖在其中。

觀課老師：一整節課感覺很緊湊，也很有思考性，學生十分樂在其中。

*一起努力完成作品，大家知道我們在玩哪齣吧

*

四、授課教師／觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）

授課老師：可能國中相處三年，再加上八年級曾經做過靜態的人體雕塑，而且當代藝術家的作品也有植入學生的腦袋，看到那群平日似懂非懂的男生竟然很自然而然地結合不同藝術作品，真的很令我驚艷

。

最後的大合照，又變成另一件作品了