

# 徐慧美公開授課紀錄表

# 目錄

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表.....   | 3 |
| 表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表.....      | 5 |
| 表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表..... | 6 |

# 表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                             |                           |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-----------------------|
| 授課教師<br>(主導的教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>徐慧美</u>            | 任教<br>年級                                                                                                                                                                                                    | <u>7</u>                  | 任教領域/<br>科目 | <u>藝術領域/<br/>視覺藝術</u> |
| 觀課人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>李穎琪</u>            |                                                                                                                                                                                                             |                           |             |                       |
| 備課社群(選填)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 教學單元                                                                                                                                                                                                        | <u>探索視覺旅程—<br/>美感形式要素</u> |             |                       |
| 觀察前會談日期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 113 年 8 月 <u>29</u> 日 | 地點                                                                                                                                                                                                          | <u>圖書館</u>                |             |                       |
| <b>一、課程脈絡</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習目標：構成美的要素。</li> <li>學生經驗：生活中的觀察。</li> <li>教師教學預定流程與策略； <ol style="list-style-type: none"> <li>從看到到觀察的探索歷程。</li> <li>構成美的形式要件。</li> <li>從眼見到手繪</li> <li>作品鑑賞</li> </ol> </li> <li>教學評量方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>能夠理解看到和觀察的差別</li> <li>能夠說出美的形式原則的要項</li> <li>能夠依照物體的比例和明暗繪製出一件物品。</li> <li>能夠欣賞同學的作品。</li> </ol> </li> </ol> |                       | <b>二、觀察焦點</b> <p>第二單元構成美的形式原則<br/>學生是否能夠理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何為形式、空間、色彩和材質</li> <li>能夠說出有機型與幾何圖形的不同。</li> <li>能夠說出形成空間的要素。</li> <li>能夠說出顏料與色光的差別。</li> <li>能夠舉例說明材質的觸感。</li> </ol> |                           |             |                       |

### 三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後 (請打勾)。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照 (請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：\_113\_年\_9\_月\_16\_日\_\_10\_\_時\_\_15\_\_分
2. 地點：\_\_709 教室\_\_\_\_\_

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：\_\_113\_\_年\_\_9\_\_月\_\_20\_\_日\_\_10\_\_\_\_時\_\_15\_\_\_\_分
2. 地點：\_\_圖書館\_\_\_\_\_

## 表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

|                   |                           |          |               |             |                       |
|-------------------|---------------------------|----------|---------------|-------------|-----------------------|
| 授課教師<br>(主導的教師)   | <u>徐慧美</u>                | 任教<br>年級 | <u>7</u>      | 任教領域/<br>科目 | <u>藝術領域/<br/>視覺藝術</u> |
| 觀課人員<br>(認證教師)    | <u>李穎琪</u>                |          |               |             |                       |
| 教學單元              | <u>探索視覺旅程—<br/>美感形式要素</u> |          |               |             |                       |
| 公開授課 / 教學觀察<br>日期 | 113 年 9 月 16 日            | 地點       | <u>709 教室</u> |             |                       |
| 觀察工具名稱            | <u>質性紀錄(照片)</u>           |          |               |             |                       |



XIAOMI 13 ULTRA



23mm f/1.9 1/420s ISO1250

### 表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                                                                            |            |             |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-----------------------|
| 授課教師<br>(主導的<br>教師)                                                                                                                                                                                                                                   | <u>徐慧美</u>                | 任教<br>年級                                                                                   | <u>7</u>   | 任教領域/<br>科目 | <u>藝術領域/<br/>視覺藝術</u> |
| 觀課人員<br>(認證教<br>師)                                                                                                                                                                                                                                    | <u>李穎琪</u>                |                                                                                            |            |             |                       |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>探索視覺旅程—<br/>美感形式要素</u> |                                                                                            |            |             |                       |
| 回饋會談<br>日期                                                                                                                                                                                                                                            | 113 年 9_月 20 日            | 地點                                                                                         | <u>圖書館</u> |             |                       |
| <p>一、觀課人員說明觀察到的教<br/>與學具體事實</p> <p>A 拿出身邊小物，有一種<br/>儀式感。</p> <p>B 每天帶在書包的物品是<br/>私領域，要放入公領域之前其<br/>實是需要抉擇的，有一種公開<br/>私領域的決心，雖然是一個看<br/>似簡單的動作，但其實，在抉<br/>擇過程中，有很深刻的個人情<br/>感作用。</p> <p>C 九年級即將要分別，因此<br/>在此刻對他們的意義，不僅是<br/>完成一件作品，而是一種情感<br/>的道別。</p> |                           | <p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯<br/>(即觀察資料能否回應觀察焦點<br/>的問題)</p> <p>學生在整堂課的參與感和學習超<br/>過老師原來要觀察的部分。</p> |            |             |                       |

三、授課教師與觀課人員分享  
公開授課／教學觀察彼此的  
收穫或對未來教與學的  
啟發

授課老師：當代藝術看似有趣但是<如何教>如何感受，其實是十分困難的。在思考很久後，發現可以延續八年級人體雕塑，轉化成現成物的概念，也有展演的意圖在其中。

觀課老師：一整節課感覺很緊湊，也很有思考性，學生十分樂在其中。

\*一起努力完成作品，大家知道我們在玩哪齣吧

\*

四、授課教師／觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）

授課老師：可能國中相處三年，再加上八年級曾經做過靜態的人體雕塑，而且當代藝術家的作品也有植入學生的腦袋，看到那群平日似懂非懂的男生竟然很自然而然地結合不同藝術作品，真的很令我驚艷

。

最後的大合照，又變成另一件作品了