

藝術單元三活動 3 教案

領域/科目	藝術	設計者	張慧雯
實施年級	四	教學時間	40分鐘
單元名稱	第三單元色彩實驗室		
活動名稱	色彩魔術秀		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	單元總綱與領綱之核心素養
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
單元融入議題與其實質內涵	品E1 良好生活習慣與德行。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
單元與其他領域/科目的連結	自然		
教材來源	康軒版國小藝術第三冊		
教學設備/資源	電子教科書、教學 CD		
學習目標			
表現 1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 2. 能調出不同色彩並進行創作。			
鑑賞 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。			

實踐

能運用色彩特性設計生活物件。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導回顧上次加水調色的活動。</p> <p>(二)教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)加白調色</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。2. 在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。3. 調色：從藍色最少的先調色。4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 <p>(二)色彩魔術秀創作</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生觀察煙火、太空中的星球、深海中的世界，提問：「這些場景的主角為什麼很清楚？」(例如：背景很深很暗、主角很亮)「還有哪些場景也類似這樣？」(例如：叢林、洞穴)2. 教師發下深色粉彩紙，學生使用調好的加白色彩進行描繪，可參考討論的主題和內容。3. 可以換大格子調其他顏色(加白色)，調色方式與前面相同，體驗不同顏色加入白色的變化，並彩繪在紙上。4. 教師提醒注意事項：從深色換到淺色，要先洗筆。 <p>三、總結活動</p> <p>(一)作品欣賞與分享</p> <ol style="list-style-type: none">1. 半乾作品貼在黑板上，全班共同欣賞。2. 自由分享自己的作品內容或主題。 <p>(二)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 要讓顏色有深淺變化，有兩種方式：加水調色、加白色顏料，色彩會越來越淺。2. 調色盤使用要先規畫：不是一個顏色調一大格，先想好可能會用到幾種顏色？將調色盤的空間做妥善的規畫與利用。 <p>(三)收拾與清理</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在座位上進行調色盤清洗。2. 收拾用具、擦拭桌面。	10 10 10	一、口語評量：能說出加白調色的步驟和注意事項，並分享自己的創作內容。 二、實作評量 (一)能利用單色加白的方式，調出不同的色彩。 (二)作品有不同層次色彩、有表現性或創意。

單元參考資料

輕輕鬆鬆學水彩--第2課水彩入門色彩學

<https://www.youtube.com/watch?v=gxmKODkZahQ>

輕輕鬆鬆學水彩--第3課-水彩的明度與彩度

<https://www.youtube.com/watch?v=e0fUUGrMGLE>

