

說明頁

一、相關老師公開授課一場，觀課他人一場。

二、繳交

【附件-2】教學活動設計單

【附件-3】教師同儕學習活動照片。

【附件-4】公開觀課紀錄表(表 1、表 2、表 3)。(備註：表 2 有表 2-1 與表 2-2，擇一使用)

請將上述表單紙本（附件 2~4）於公開授課結束後二週內印出送至教務處彙整存查。〈另電子檔請另存新檔後上傳「各處室公告-老師文件」資料夾彙整存查。謝謝您！

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 113 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

由生活課本為基礎，讓孩子利用各種感官觀察風對物體的影響，進而發想透過肢體律動，讓孩子體會走進大自然不一樣的感受。

二、單元架構

活動一、思考與探索

活動二：舞蹈律動好朋友

三、活動設計

領域/科目	生活		設計者	黃凱綾
實施年級	二年級		總節數	共_4_節，160 分鐘
單元名稱	春之聲~花園舞會			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	核心素養	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。		
議題融入	議題/學習主題	環境教育 防災教育 戶外教育		
	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/科目的連結		● 視需要列出。		
教材來源		南一二上生活課本 教用版電子教科書		
學習目標				
能利用各種感官觀察舞蹈律動好朋友的各種樣態。 能發現音感配器伴奏與即興創作隨時存在我們的生活中。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
活動、春之聲~花園舞會（肢體模仿） 一、靜心音樂聆聽集中專注力引導。 二、 主題一 情緒表達與觀察 引起動機： 1、老師播放情緒音樂，作為創作的背景音樂 A)歡樂興奮開心開懷 B)難過悲傷沮喪無力 2、在音樂的情境下，老師以默劇的表演形式讓學生進行觀察。 3、觀察之後，讓學生進行發表自己所看見的理解。 4、A B 兩種音樂交叉播放，讓學生立即反應做出情緒上的對應。 5、與學生討論，以正向的觀點去看待自我情緒，適時的調整情緒，保有身心健康。 三、 主題二 毛巾律動舞 1、學生自備毛巾。 2、透過毛巾道具，配合律動音樂的舞動，訓練身體的伸展、肌力、平衡、律動、與同伴舞蹈默契互相配合與協調。 四、 主題三 春之聲~花園舞會 （蝴蝶與花朵共舞創作） 1、引起動機： 角色扮演~ 老師以蝴蝶道具配合音樂翩翩起舞，學生靜觀察。 2、分組活動	1. 形成性-實作評量／能透過肢體模仿及表演分享自己的創作。 2. 形成性-平時討論／能參與討論，和同學分享交流自己的創作理念。	●

女生~蝴蝶公主 男生~蝴蝶王子 個人舞蹈動作創作展現 雙人舞蹈共同創作展現 *提醒學生： A、讓自己完全融入在角色當中，仔細聆聽老師給的音色變化和指令提示。 B、充分理解音樂引導，同時表達優美舞動的姿態與情境。 C、要讓翅膀，保持飛舞的狀態，完全融入在角色中。 *彈性延伸~感謝雨水的到訪 A、以大呼啦圈扮演花朵生長。 B、以啦啦彩球，想像模仿下雨情境，創造各種下雨的舞韻效果。		
● 教學設備/資源：擴音機		
參考資料：二上生活課本、教用版電子教科書		
● 附錄：無		

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

彰化縣 埔鹽國民小學 113 學年度公開觀課活動照片

授課教師	黃凱綾	班 級	二年丙班
教學領域	生活	教學單元	春之聲~花園舞會
教學日期	114 年 5 月 6 日 第 7 節		



說明：連結舊經驗，小朋友暖身操。



說明：暖身操之伸展筋骨暖身活動，每個孩子都能依拍子熟練的進行。



說明：課程開始前的老師說明。



說明：發展活動，學生完全融入在角色當中，仔細聆聽老師給的音色變化和指令提示。

113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課 觀察前會談紀錄表

授課教師	黃凱綾	任教 年級	一、 二、 三	任教領域/ 科目	生活
觀課回饋人員	黃介俊	任教 年級	一、 二、 三	任教領域/ 科目	閩南語
備課社群(選填)		教學單元	春之聲~花園舞會		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 5 月 6 日 10:10 至 10:30		地點	教師辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 5 月 6 日 15:10 至 15:50		地點	律動教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
1. 學生能具備問題理解思考素養，做出模仿舞蹈律動好朋友動作。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
1. 學生能整齊有效率的做出暖身活動。					
三、教師教學預定流程與策略：					
1. 老師示範及說明後，進行學生分組練習。					
四、學生學習策略或方法：					
1. 經由教師示範後，帶領學生歡樂動一動共同律動。					
五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：					
（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）					
1. 學生能完成老師示範的動作。					
2. 學生能做出自己想像的動作。					
六、觀察工具(可複選或擇一)：					
☒ 表 2-1、觀察紀錄表 ☐ 表 2-2、軼事紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）					
日期及時間：114 年 5 月 13 日 10:10 至 10:30					
地點：教師辦公室					

**113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表 (觀課回饋者填寫)**

觀課回饋人員	黃介俊	任教年級	一二年級	任教領域/ 科目	閩南語	
授課教師	黃凱綾	任教年級	一二年級	任教領域/ 科目	生活律動	
教學單元	舞蹈律動好朋友&音感 配器伴奏與即興創作	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	114 年 5 月 6 日 15:10 至 15:50	地點	律動教室			
層面	指標與檢核重點		教師表現事實摘要敘述			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 師：情境暖場音樂聆聽(學生自動盤腿坐下、挺胸、腰打直，專注力培養)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 音樂下，老師在中間示範今天上課的內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 師：聽老師的指令，然後開始享受這堂的練習，開始嘍。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 綜合活動：透過觀察人與環境，走出去，想像這是件傷心、悲傷、或是在煩惱一件事！			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 師：(複習上節課的課程進度)請大家想像春天走了、夏天來了，天氣較熱。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-2 老師示範：利用手上的樂器控制學生活動的動作。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1 師：鼓勵學生表演時表情多、動作輕快。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		A-4-2 學生專注觀察模仿，訓練立即反應與動態肢體美感。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		A-4-3 師：分組練習找一個好朋友。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		A-4-4 師：自己發明一個最喜歡的動作定住，呈現完美的結束。			
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		B-1-1 師：回到主題位置(學生動作迅速有秩序)。		
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		B-1-2 師：生活中有各種表情會影響情緒，了解自己的心情，用表情創作心情的快樂或悲傷。				
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		B-2-1 準備各類音色小樂器輔助教學，變化學習場域佈置，有效提升學生學習效能。				

	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 播放輕音樂營造輕鬆的學習氣氛。 B-2-2 課程活動尾聲，請學生回到主題的位置集合，學生清楚活動已完成。
--	-------------------------------------	--

**113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	黃介俊	任教 年級	一 二 年級	任教領域/ 科目	閩南語
授課教師	黃凱綾	任教 年級	一 二 年級	任教領域/ 科目	生活律動
教學單元	舞蹈律動好朋友&音感 配器伴奏與即興創作	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	114 年 5 月 13 日 10:10 至 10:30		地點	教師辦公室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 老師使用輔助教具鈴鼓來傳達指令，學生可以清楚知道老師要教學指令。 2. 老師上課時說話能正向，語氣溫和態度堅定。 3. 暖身活動同學皆能訓練有素的整齊的做出來。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.課程緊湊、建議中間給學生 2 分鐘喝水喘息。					
三、觀課回饋人員的學習與收穫： 1. 老師上課說話正向，語氣溫和態度堅定，以正向的語氣指導學生，有助於老師的班級經營，常規建立良好，值得學習。					
四、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋(150-200 個字) 學生可塑性很強潛力無限！ 老師首先做到與學生建立良好的信任關係，透過主題鋪陳，學生能理解的情境引導方式，漸進有層次的強化身體素質。同時激活思考動能，發表與他人正向的合作的創造能力，建構自學、自信底蘊，良好人際互動同理心的美好品德。 教學技能中，由點至線至面，呈現出多面相的延伸學生多元能力。 這是透過實際教學過程中的深刻體會與理解。					