

感想：

學生對於遊記雖說是從小寫到大，但大多是記流水帳的形式，〈與宋元思書〉一文提供了學生一個很好的寫作模式，善用各種修辭將景物描寫得活靈活現，呈現大量感觀的描寫，本文教導學生除了描繪大自然之美外，心靈感受的書寫也是一大重點。

此外，我深感古人熱愛山水、寄情自然的情懷，與現代人追求快速、便利的生活形成對比。文中描繪富春江沿岸的景色，如畫般動人，讓學生體會到文字的魅力，也激發他們觀察自然的興趣。在教學中，我引導學生欣賞作者遣詞造句的工巧與情感的真摯，也提醒他們思考：在忙碌生活中，我們是否也能保有一份欣賞自然、沉澱心靈的能力？