

彰化縣好修國小教師公開觀授課

表 1、教師專業發展評鑑觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏毓瑩	任教 年級	二	任教領域 /科目	健康與體育/ 體育
授課教師	王靖如	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術/音樂
備課社群(選填)		教學單元		第 1 單元第一課	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 9 月 16 日 8:40 至 9:10		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 9 月 16 日 14:20 至 15:00		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 學習表現： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。 學習內容： 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、知識等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關					

之一般性用語。

音 A-II-3 肢體動作、語文表達、繪畫、表演等回應方式。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

能拍念四分音符、八分音符、附點二分音符、四分休止符組成的節奏型。

瞭解四四拍子的意義、能讀懂課本上標示的小節數、了解弱起拍的意義。

具備視譜及視唱能力。

會唱 C 大調音階，能在老師的提示下，邊唱邊做出手號。

會用直笛演奏 gabcd 五個音，還不夠熟練。

幾位小朋友活潑大方，勇於發表、演唱；幾位較害羞，需多加引導、等待、鼓勵。

四、學生學習策略或方法：

1. 透過音階演唱，學會高音譜表下加 2 間的 Si。

2. 在樂譜中正確辨認四分休止符，並透過節奏拍念與模唱，學會《早安，太陽》的旋律，且能套入歌詞演唱。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

實際演練、觀察評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 9 月 18 日 8：40 至 9：20

地點：音樂教室

彰化縣好修國小教師公開觀授課

教師專業發展評鑑觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏毓瑩	任教 年級	二	任教領域 /科目	健康與體育 /體育		
授課教師	王靖如	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術/音樂		
教學單元	第 1 單元第 1 課	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 9 月 16 日 14:20 至 15:00	地點		音樂教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
					優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師帶領學生複習演唱 C 大調音階與手號。複習四分音符、八分音符、四分休止符組成的節奏型。 A-2-2 老師展示音梯圖，請學生看著圖演唱音階，發現 Do 的下面是 Si。接著觀察第 1-2 小節的樂譜，發現在下加一線 Do 下方的下加二間，是 Si。 A-2-3 以每 2 小節一組、每 4 小節一組、每 8 小節一組，循序漸進，讓學生練習演唱。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 學完大句子的拍念節奏，老師以提問方式複習練習重點(附點二分音符、休止符)，再整曲總複習。 學會歌曲演唱後，老師提問剛剛的練習重點，學生回答後，再全曲演唱。			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師運用節奏型練習、觀察樂譜與拍念節奏、唱譜、加歌詞，讓小朋友逐步學會歌曲。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 學習節奏時，老師在四分音符、兩個八分音符、四分休止符下方畫上代表一拍的勾勾，再帶領學生拍念，由視覺與聲音輔助感知符號意義。			
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師以 BB 槌敲節奏，讓學生清楚看到敲擊動作，學生拍手的聲音可和老師的示範對答案，兼顧視覺型與聽覺型學習的學生需求。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師抽點學生分組發表，並觀察台下學生拍奏的正確性，評量學生對符號及時值的理解程度。聆聽學生演唱成果，了解學習成效。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師在學生正確拍完節奏後，口頭回饋「100分」。 演唱第5小節一字對兩音，有學生沒讓音和歌詞對準，老師說明並示範後，再全班練習、分組練習，直到學生能正確演唱。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師在節奏練習時，針對學生拍錯的部分說明，並示範後，帶全班一起練習、分組練習。			

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	學生對舊素材四分休止符及附點二分音符的時值，較常反應錯誤，老師佈題後，請學生觀察，再放慢速度練習；學生正確反應後，回復原速。
--	--------------------------------	--

彰化縣好修國小教師公開觀授課
教師專業發展評鑑觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏毓瑩	任教 年級	二	任教領域/ 科目	健康與體育/ 體育
授課教師	王靖如	任教 年級	四	任教領域/ 科目	藝術/音樂
教學單元	第 1 單元第 1 課	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	113 年 9 月 18 日 8:40 至 9:20		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師善於引導學生由節奏練習到語言節奏、放慢速度的視譜練習到完整唱出旋律，再結合二者，培養學生演唱能力。
2. 教師適時給予學生回饋。。
3. 學生上課時能輕鬆與老師互動，在學習活動中獲得樂趣。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

練習語言節奏時，若時間充裕，建議多練習幾次讓學生更熟練，演唱歌曲時或許會有更好的表現。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	☐ 1.優點及特色	閱讀或參加班級經營相關研習，增進課堂秩序管控能力。	校內老師	114 年 6 月
C-1-2 參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐	☒ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 由之前學習的四分音符、八分音符、附點二分音符、四分休止符等節奏綜合練習，再到歌曲語言節奏教學、歌曲習唱，在學生舊有學習經驗上逐步加深，有助於學生順利學習。
2. 老師能時時口頭讚賞學生，並給予回饋。

彰化縣好修國小教師公開觀授課
表 2、活動成果照片(觀課教師填寫)



活動：四乙公開課——拍念節奏 日期：1130916



活動：四乙公開課——直笛演奏 日期：1130916

