

113學年度公開授課教學方案

領域/科目	藝術/音樂		設計者	顧臻沂
實施年級	五年級		總節數	共__1__節，_40_分鐘
單元名稱	第1單元. 音樂寶盒-第2課 藝術的瑰寶：認識 F 大調			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以及表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如曲調、調式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜法，如圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
議題融入	實質內涵	國 E6 具備學習不同文化的意願和能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	直笛吹奏〈兩隻老虎〉。 能仔細聆聽各組發表吹奏成果並給予鼓勵。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	國民小學藝術課本第五冊，康軒，民112年8月出版			
教學設備/資源	鋼琴鍵盤圖、空白五線譜、直笛指法圖			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 能吹奏高音直笛降 B 指法、高音 F 指法，以及 F 大調上行與下行音階。 音 E-III-3 音樂元素，如曲調、調式。 能說出大調音階的全音與半音排列關係，並以此類推說出 F 大調音階的排列組合。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜法，如圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 能說出一個降記號的調號，並以 F 為主音的音階是 F 大調。 能讀出〈兩隻老虎〉樂譜上的降 B 音，並正確吹奏。 				

另加強有降 B 指法的部分，待熟練後，請學生吹奏完整樂曲。

調上行與下行音階
4. 能吹奏〈兩隻老虎〉

四、統整活動

1. 請學生說出 F 大調音階。
2. 請學生吹奏高音直笛 F 大調上行與下行音階。
3. 請學生吹奏〈兩隻老虎〉。

3min

實作評量：能吹奏 F 大調上行與下行音階與〈兩隻老虎〉

附錄：

認識 F 大調

● 大調音階的第一個音是主音，主音是 F 音的大調音階，就叫做 F 大調音階。大調音階中全音和半音排列的順序是：全、全、半、全、全、全、半，所以 F 大調音階的 B 音要降低半音，變成降 B。

調號

固定唱名	Fa	Sol	La	降Si	Do	Re	Mi	Fa
首調唱名	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
音名	F	G	A	降B	C	D	E	F

3 小小愛笛生

學習降 Si 音的指法，再吹奏曲調。

降 Si

練習曲

行板

兩隻老虎

法蘭西民謠

附錄 3 鍵盤圖 配合音樂課程