

附表 1

教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：洪月卿 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：國語、數學、彈性課程

觀課教師：王俞文、張懿心、鄭郁君 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語、數學、彈性課程

備課社群：王俞文、張懿心、鄭郁君 教學單元：國語第三冊第二課-踩影子(共計 6 節、240 分)

觀察前會談 日期：113 年 10 月 7 日 地點：二年甲班

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 10 月 8 日 地點：二年甲班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

●學習表現

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。

●學習內容

Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-I-2 700 個常用字的使用。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ba-I-1 順敘法。

Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。

●配合議題

【品德教育】品德發展層面（品 E3 溝通合作與和諧人際關係。）

【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡

（閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。）

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 學生先備知識

1. 能正確認念並表達想法和紀錄訊息。
2. 以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

1. 能正確的發音和寫讀。
2. 聲調及正確的朗讀方式。
3. 能統整想法並勇於發表。

(三) 學生特性

小學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，認識自己的情緒並學會正確的與人互動。

三、教師教學預定流程與策略，學生學習策略或方法：

(一) 導讀：

1. 請小朋友依據繪本封面圖畫來預測主角是誰？他的心情看起來如何？
2. 配合課文「踩影子」請學生預測主角做什麼事呢？
3. 學習如何面對和處理自己或別人的生氣情緒。

(二) 教學目標：

1. 能專心聽出故事的重點。
2. 能利用基本句型完成句子。

3. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。
4. 能說出故事的主要人物及事件。
5. 能依照情境，寫出完整的句子。

(三)教學流程：

第一節

一、經驗交流

(一)請學生分享玩遊戲時，如何面對和處理自己或別人的生氣情緒。

問： 說說看，玩遊戲時，自己或別人曾經為了什麼原因而生氣？

答： 別人不遵守遊戲規則、玩遊戲輸了……。

問： 請分享或模仿自己或別人當時生氣所說出來的話、表現出來的行為。

答： 學生自由回答。如：說話很大聲、臉紅紅的……。

問： 如果是你生氣了，你會怎麼處理自己的情緒呢？

答： 表達、溝通、冷靜、改變想法。

問： 如果有人生氣了，你會怎麼幫助他處理生氣的情緒呢？

答： 陪伴、安慰、幫助解決問題。

教師可用繪本《愛哭公主》故事，來輔助學生覺察讓人生氣的原因和生氣時的反應。

(二)讓學生體驗改變臉部表情、肢體動作、呼吸頻率，可以冷卻情緒。

1. 現在請大家依老師提示做動作。

→試試看：緊握拳頭，張大眼睛，提高音量說：「我不喜歡你們這樣。」

→試試看：深呼吸一次，把說話速度放慢，降低音量，說：「我不喜歡你們這樣。」

2. 教師引導學生思考與討論：有生氣的情緒是正常且自然的表現，但在發洩情緒的同時，要想一想，發完脾氣後，事情會變好嗎？問題會解決嗎？還是會讓情況更糟呢？面對不如己意的情况可以怎麼做更好呢？

二、看圖說話

(一)教師請學生仔細觀察課本插圖，並說出圖片細節。

問： 第一張圖片中大家在做什麼呢？

答： 大家在玩遊戲，小馬和小花狗在追小牛，踩小牛的影子。

問： 第二張圖片中小牛的表情是什麼？你覺得他的心情怎麼樣？

答： 小牛皺著眉頭，手在胸前交叉，眼睛和嘴巴都張得大大的，頭上還冒煙，我覺得他正在生氣。

問： 小牛身邊圍了哪些動物？請你觀察他們動作和表情，說說他們正在做什麼？

答： 小牛身邊圍著小馬、小松鼠、小花狗和小羊，小馬和小松鼠指著小牛說話，看起來不太高興。

問： 你覺得小牛可能在說什麼話？

答： 小牛會說：「誰叫你們都踩我」、「我哪有犯規」、「是你們先弄我的」……。

問： 你覺得大家又在說什麼話？

答： 大家可能會說：「這本來就是踩影子遊戲啊！」、「明明時間到了，你還踩！」、「愛生氣，不跟你玩了」。

問： 第三張圖片中，大家正在做什麼？小牛的表情怎麼樣呢？

答： 小牛看起來很生氣，大家表情吃驚，想要安撫他。

問： 第四張圖片中的小牛表情又是怎麼樣？你覺得小羊正在跟他說什麼話？

答： 小牛摸摸頭，耳朵下垂，看起來有點不好意思的樣子。我覺得小羊應該在教他不可以亂發脾氣。

(二)請學生思考並發表：遇到問題時，除了生氣表現當下心情，有什麼方法可以幫助解決問題。

(三)教師根據學生回答做總結。

三、朗讀課文

(一)揭示課文。

(二)全文範讀：教師緩慢而清晰的朗讀課文，同時以指讀的方式，請學生仔細聽教師的發音。

(三)逐句領讀：教師朗讀一句，學生在課本上手指字詞跟讀。

(四)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。

四、學習回顧

◎教師帶領學生回想這節課討論的內容，請學生發表再進行歸納，並引導學生連結到本課課文內容。

(一)我知道有哪些方法可以讓自己不生氣。

(二)我知道當別人生氣的時候可以怎麼處理。

第二節

一、朗讀課文

(一)指讀課文：引導學生以自然的速度，一邊手指指課文，一邊朗讀。

(二)誤讀指導：

1. 提出部分學生讀錯的字音，進行注音符號拼讀指導，協助發音正確。

2. 配合「轉」多音字指導引導學生了解「因字義變了，字音就會跟著改變」。

二、認讀字詞

(一)分析語詞

1. 在黑板上揭示課文。

2. 找出語詞：

踩 影子 遊戲 開始 動作 馬 耳朵 卻 別人 指 犯規 紅 臉 氣呼呼 守 規則 低 轉身 次

3. 認讀語詞：請學生從課文中圈出語詞，教師在黑板依序揭示語詞並領讀。

4. 詮釋詞義：請學生嘗試解說語詞意義，教師再加以引導、整理或補充說明。

(二)認讀生字

遊、戲、始、作、馬、耳、卻、別、指、規、紅、臉、呼、守、則、低、身、次、踩、影、犯

1. 字義提取：引導學生從課文語詞，說出所有生字的字義。

教師先舉一個生字示範，學生模仿跟說後，練習試說每個生字的字義。如：「踩影子」的「踩」、「紅著臉」的「臉」。

2. 字音確認：揭示所有生字，引導學生讀準字音。

(1)「身」是ㄣ，「影」是ㄣ，兩者要有所區別，發音要正確。

(2)「耳」的儿不可讀作ㄘ。

(3)「遊」、「守」的又需確認學生發音完整。

3. 字形認識 學習策略

(1)猜字謎：提出字謎「打兩個哈欠」，引導學生從習寫字中找出可能的謎底，並嘗試說出理由。(謎底：次)這「兩」就是「二」，再加上「哈欠」的「欠」就變成了「次」。教師可利用字謎提醒學生「次」的左邊是「二」，不是「丿」。

(2)幫生字分組：引導學生把習寫字分成「左右組合」及「非左右組合」兩類，進行分類識讀教學。

問：這課哪些生字是「左右組合字」？哪些字不是「左右組合字」呢？

答：「戲、始、作、卻、別、指、規、紅、臉、呼、則、低、次」是左右組合字，「遊、馬、耳、守、身」不是左右組合字。

三、書寫指導

(一)學寫字：學寫字：遊、馬、耳、守、身

1. 教師揭示「非左右組合」生字後，示範書寫：第一次先念筆順，掌握筆畫數；第二次念筆畫名稱，建構筆畫概念。

2. 學生書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。

3. 教師引導國字容易書寫錯誤的地方。

4. 教師引導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。

5. 教師指導學生觀察「拆拆國字很好記」的「守」字，以「○字頭，○字底」指導學生認識上下組合字的識記口訣。

(二)來寫小白板

1. 請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。

2. 小組展示書寫成果，並選出工整的字。

3. 教師再次提醒生字書寫的注意事項。

四、學習回顧

(一)請學生說一說本節課所教的生字，自己覺得最困難的地方在哪裡？

(二)教師引導學生複習本節課的識字策略。

1. 很多字可以拆成左邊和右邊。
2. 有些字可以拆成上面和下面。
3. 「左右組合」的字可以念成口訣「○字旁，○字邊」，「上下組合」的字可以念成口訣「○字頭，○字底」方便記住字的樣子。

第三節

一、書寫指導

(一)教師帶領學生認讀本課生字，並請學生去掉已教學習寫的生字。

問： 這些字為什麼留下來？它們有什麼一樣的地方？

答： 都可以拆成左邊和右邊。

(二)來寫字：戲、始、作、卻、別、指、規、紅、臉、呼、則、低、次

1. 教師揭示「左右組合」生字，以「○字旁，○字邊」帶念生字識記口訣。
2. 引導學生提出可以「自行書寫，不需教師示範」的生字。

問： 哪個生字你能夠自己寫，不需要老師教？

答： 紅。因為一年級學過「空」，下面就是「工」，左邊再換成「丿」，就可以寫成「紅」。

3. 教師示範書寫：

- (1)第一次先寫左邊部件，並念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。
- (2)第二次再寫右邊部件，念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。
4. 教師指導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。

問： 寫左右組合字的時候，哪些字的右邊大大的，會壓到豎中線？

答： 作、規、紅、臉、呼、低、次。

(三)來寫小白板

1. 請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。
2. 小組展示書寫成果，並選出工整的字。
3. 教師再次提醒生字書寫的注意事項。

二、習作隨堂指導

(一)第一大題「寫國字或注音」

1. 揭示本課生字，請學生念讀，並提醒字形上需注意的地方。
2. 指導學生念讀習作第一大題的文章，再完成習題。

(二)第二大題「先讀一讀，再寫出正確的注音」

1. 請學生拿出課本，比較語文百寶箱「讀起來不一樣」中「轉」的字音，先讀一讀語詞和句子，並說說不同讀音的意思有什麼不同。

問： 「轉」可以念「ㄉㄨㄣˇ」，也可以念「ㄉㄨㄣˋ」。什麼語詞會用「ㄉㄨㄣˇ」？什麼語詞會念「ㄉㄨㄣˋ」？

答： 「轉身」、「轉彎」都念ㄉㄨㄣˇ，「轉圈」、「打轉」會用ㄉㄨㄣˋ。

問： 從大家造的語詞想一想，念ㄉㄨㄣˇ和ㄉㄨㄣˋ的意思有什麼不一樣？

答：「轉身」、「轉彎」都有改變方向的意思，就念出ㄨ ㄣ ㄩ；「轉圈」、「打轉」都有成圓圈環繞的意思，要念出ㄨ ㄣ ㄣ。

2. 教師帶領學生複習「會」不同讀音，提示學生念「ㄉㄨㄟ ㄣ ㄣ」是可以的意思，念「ㄉㄨㄟ ㄣ ㄣ」則表示很短的時間。

3. 請學生念讀習作中的句子，判斷應該填入哪一個字音，完成第二大題。

三、朗讀課文

(一)教師示範讀出語句的明顯「停頓」，請學生仔細聆聽老師的讀法。

小牛／紅著臉

小羊／走過來

小牛／低下頭／不說話

小羊／轉身問大家／要不要再玩一次

小馬／想了想

(二)想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。

(三)讀法歸納：朗讀時能在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。

(四)分組朗讀。

四、學習回顧

◎教師引導學生認念所有生字，說一說對於寫生字新方法的感覺。

(一)左右組合的字要先寫左邊再寫右邊。

(二)有些生字的右邊要壓到豎中線，因為它胖胖大大的，像：作、規、紅、臉、呼、低、次。

第四節

一、重述內容

(一)教師請學生回想課文內容，主角是誰？發生什麼事？結果如何？

(二)學生自由發表，說一說自己回想故事的方法。

問：請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？

答：我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍就記下來了……。

二、理解關鍵語句

(一)教師指導學生細讀課文。

(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：

1. 透過個人經驗思考 個人回答

問：當大家玩遊戲的時候，有人因為輸了而哭或吵架，你會怎麼辦？

答：我們會去向老師報告，請老師幫忙；我們會想辦法安慰他……。

2. 透過觀察課文插圖 兩兩討論

問：觀察四張插圖小牛的表情和動作，說一說他的心情有什麼轉變？推論訊息

答：一開始小牛閉著眼睛往前跑，看起來很著急；然後他雙手抱在胸前、鼻子噴氣，應該是在生氣；接著他高舉雙手、臉紅紅、嘴巴張大，吐出更多氣，身體變得好大，怒氣沖沖

的樣子；最後小牛耳朵下垂，用手摸著臉，看起來有點不好意思。

問： 為什麼小牛的心情會有這些轉變？提取訊息

答： 因為小牛玩遊戲輸了就生氣，但聽了小羊的話後，對於自己犯規又亂生氣感到不好意思。

問： 插圖中的其他動物心情又有什麼轉變呢？

答： 小動物們一開始笑得很開心；接著小松鼠、小花狗和小馬表情嚴肅的指著小牛說話，其他人有些驚訝；然後大家圍著生氣的小牛，表情有些慌張，想要安撫他。最後小羊微笑著問小馬要不要再玩一次。

問： 為什麼小動物們的心情會有這些轉變？

答： 因為小牛犯規又生氣。

問： 當遊戲因為小牛的生氣而無法進行，大家怎麼解決問題？提取訊息

答： 小羊告訴小牛要遵守遊戲規則，才能玩得開心，再問大家要不要再玩一次，最後小馬建議大家再玩一次。

3. 進行預測和想像 分組討論

問： 你覺得小羊是一個怎麼樣的人？請從課文中找出兩個證據支持你的看法。

答： 小羊很講道理也很體貼，因為他會告訴生氣的小牛玩遊戲要守規則，還會主動問大家是否要再玩一次，給小牛機會。

問： 想一想，猜一猜，再玩一次踩影子遊戲會發生什麼事呢？

答： 小牛還是可能會犯規，生氣說不玩了！也可能小牛知道自己做錯了，會遵守規則，大家玩得很開心。

三、課文句意分析

(一)教師鼓勵學生提出還不太懂的句子，全班共同討論。

(二)教師提出課文文句，請學生試說課文句意，教師再予以指導說明。

【小牛紅著臉，氣呼呼的說：「你們都踩我的影子！」】小牛講這句話時，正在生氣。

「你們」指的是踩小牛影子的小馬跟小花狗。

【小牛低下頭不說話】小牛有可能還是在生氣，或是在反省自己。

四、習作隨堂指導

◎第三大題「閱讀小偵探」

引導學生閱讀課文，從前後文意尋找答案，並說出自己為什麼知道，完成題目。

五、朗讀課文

(一)全文範讀：教師示範讀出課文中每個角色說話的語氣，請學生邊聆聽邊思考教師的讀法。

(二)讀法討論：讀出角色的心情。

1. 哪個句子有「心情」？

問： 哪些句子寫出了生氣的感覺？

答： 【你犯規！】【你們都踩我的影子！】

問： 哪個句子寫出了開心的感覺？

答： 【踩影子很好玩，我們再玩一次吧！】

2. 怎樣朗讀出角色的「心情」：小組討論後，發表想法。

(三)練習朗讀：引導學生根據符號的提示，依照討論所得，有感情的朗讀課文(全班讀、分組讀、個別讀)。

六、學習回顧

教師引導學生說一說這一節課學到了什麼？

(一)先想一想角色的心情是高興還是生氣，再用高興或生氣的語氣念課文。

(二)仔細觀察課文插圖，可以幫助我更加了解課文的內容。

第五節

一、重述內容

(一)教師將學生分組並提問，藉由小組討論，了解本課故事內容。 學習策略

問： 課文一開始，小牛為什麼急得哭了？

答： 因為小牛的影子被大家踩到了，但卻踩不到別人的影子。

問： 遊戲停止時，小牛做了什麼事情呢？

答： 小牛伸出腳，踩小花狗的頭。

問： 小牛為什麼生氣？

答： 因為大家踩他的影子。

問： 小羊做了什麼事情呢？

答： 小羊走過來拍拍小牛，並且問大家要不要再玩一次。

問： 小羊對小牛說了什麼話？

答： 小羊對小牛說：「玩遊戲要守規則，才能玩得開心。」

問： 聽了小羊的話，小牛的反應是什麼？

答： 小牛低下頭不說話。

問： 最後小馬做了什麼事呢？

答： 小馬邀請大家再玩一次踩影子的遊戲。

(二)教師請學生以課文的短語和句型來回答問題，並請各組派代表上臺發表，教師協助板書記錄，並請其他同學聆聽。

(三)教師講評總結各組的答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：玩踩影子遊戲時，小牛因為影子一下子就被踩到，卻一直踩不到別人的影子而生氣，後來還犯規。小羊告訴小牛玩遊戲要遵守規則，才能玩得開心。最後小馬邀請大家再玩一次。

二、寫作特色

(一)教師請學生翻開課本語文百寶箱「讀一讀，比一比」。

1. 教師帶領學生朗讀句子，讓學生感受句式的表達功能。

問： 小牛每一次哭的感覺和理由都一樣嗎？

答： 不一樣。他有時候是因為急，有時候因為痛，有時候是因為氣和累。

問： 你從句子的哪裡可以知道他的感覺？

答： 從「得哭了」上面可以知道他哭的感覺。

2. 教師揭示「(誰) + (感覺) + 得 + (有什麼反應)」句型，並說明此句式可以表現出一個人的感覺和反應。

3. 教師接著再帶領學生朗讀第二種句型，並藉由提問，讓學生察覺句子的不同。

問： 原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？分組討論

答： 加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。

(二)教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。

三、習作隨堂指導

(一)第四大題「先看圖，再填入適當的語詞」

1. 教師先帶領學生複習課本語文百寶箱「讀一讀，比一比」中表達感覺的句型。

2. 請學生翻開習作，先仔細觀察圖片，再依照圖意填上適當的表情和感覺語詞，最後朗讀句子。

(二)第五大題「圈出適當的國字」

1. 教師請學生翻開語文百寶箱「我會造句：併一併」，請學生先朗讀句子。

2. 教師揭示「……卻……」句型，向學生說明「卻」的意思和用法，並練習用「卻」合併「早上出大太陽」和「下午下起了大雨」兩句話。

3. 教師請學生翻開習作，帶領學生複習「卻」和「也」的意思和用法，並說一說意思有什麼不同。

4. 請學生先朗讀句子，再依照題目前後文的意思圈出適當的國字，完成句子，讓句子更通順。

四、學習回顧

(一)教師複習朗讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能把課文的情感讀出來。

(二)教師板書整理學生發表的內容，引導學生了解只要加上一些表現心情的語詞，句子也能表達出不同的心情。

第六節

一、寫作特色

教師請學生翻開語文百寶箱「讀一讀，比一比」

1. 教師帶領學生朗讀句子，並藉由提問引導學生察覺句子的不同。

問：原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？【兩兩討論】

答：加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。

2. 教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。

二、寫作練習

閱讀繪本：愛哭公主

<https://mindduo.benq.com/crying-princess/>

幫助孩子提升「情緒控制力」及「挫折忍耐力」。

（一）討論：

1. 生活中，你是個愛生氣/哭的人嗎？通常為什麼事生氣/哭呢？
2. 當你生氣/哭泣的時候，你希望別人怎麼對待你？
3. 如果班上有個愛生氣/哭的同學，有什麼方法可以幫助他/她冷靜下來？

（二）透過形容五官和手部動作字詞的提示，讓學生看看、聽聽、感覺自己與他人的情緒。

→「看看情緒」是要觀察臉部表情、肢體動作。

→「聽聽情緒」是要聽聽說話的音量、語調、速度有沒有改變。

→「感覺情緒」是要感覺呼吸和心跳跟平常比起來有沒有不同。

1. 教師說一個情緒詞，如：興奮，請學生上臺演出，臺下學生要觀察他的臉部表情、肢體動作並說出來。

形容五官和手動作的字詞	
眼睛	睜得大大的、眯起來、緊閉的
嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹
手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動

2. 學生上臺抽情緒句，用表情、音量、語調，表現出該句的情緒，讓臺下同學猜，並請學生發表如何看、聽、感受到他的情緒。

1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意
2. 同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過
3. 我跟同學借的故事書不見了！	著急、緊張
4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣
5. 功課好多呵！真不想寫。	厭煩

3. 教師總結：有時候話語所傳達的可能不只有一種情緒，如果能透過眼看、耳聽、心裡感覺，能更容易了解自己與他人，讓自己與他人溝通更順暢、相處更和諧。

（四）寫一寫：

1. 教師請學生回想曾經讓自己難過、開心、害怕、驚喜、失望的生活經驗，寫下來，完成心情筆記本。
2. 完成之後，教師請學生以適當的語氣朗讀自己的句子，與同學分享自己的心情故事。

□ □ □ □ □

□ □ □

□ _____ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ _____ □

□ □ □

□ _____ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ _____ □

□ □ □

□ _____ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ _____ □

□ □ □

□ _____ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ _____ □

三、學習回顧

教師引導學生回顧本課全部的學習過程。

(一)向故事中的角色學到了什麼？

(二)自己覺得最有趣的內容在哪裡？

～本課結束～

四、學生學習策略或方法：

信息處理策略：獲取知識轉化知識，內化知識且創新

觀察同儕分享策略：透過觀察互動增進學習動機

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習單、提問、發表

六、觀察工具：觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期： 113 年 10 月 11 日 地點：二年甲班教室

附表 2

教學觀察紀錄表

授課教師：洪月卿 任教年級：二年甲班 任教領域/科目： <u>國語、數學、彈性課程</u>					
觀課教師：王俞文、張懿心、鄭郁君 任教年級：二年級 任教領域/科目： <u>國語、數學、彈性課程</u>					
教學單元：國語第三冊第二課-踩影子(共計 6 節、240 分)					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節					
觀察日期：113 年 10 月 8 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 具體生活經驗分享 2. 用表情表達心情給同學猜 3. 知道聲調可以表達情緒			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 請學生表演生動 2. 善用學習策略 3. 老師有巡視孩子			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 統整課堂的教學			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學				

	習回饋。	2. 老師走動個別指導學生書寫學習單 3. 表演自己的學習單內容做多元評量			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	對於參與發表的同學給予立即性的鼓勵，對於默默不語學生給予誘因觸發發表信心。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室布置和繪本配合教學			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

附表 3

教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：洪月卿 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：國語、數學、彈性課程

觀課教師：王俞文、張懿心、鄭郁君 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語、數學、彈性課程

教學單元：國語第三冊第二課-踩影子(共計 6 節、240 分)

教學節次：第 6 節

回饋會談日期：113 年 10 月 11 日 地點：二年甲班

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 師生問答流暢，並能解釋繪本教學重點。
2. 老師利用學習單影片，融入教學，提升學生專注度。
3. 鼓勵小朋友發表己見。
4. 教師巡視學生寫作情形，發現學習表現較佳學生，給於鼓勵，也提醒要修正錯誤之處的學生。
5. 請孩子要用心書寫，有問題可以立即舉手提問。
6. 老師利用繪本說故事與寫學習單，融入教學，提升學生興趣與專注度。
7. 善用師生互動，來引導上課，提升有趣學習概念。
8. 學生發表時，應請其他學生思考，對與錯，再立即澄清，確立正確度。
9. 老師引起話題讓學生思考，找答案建議可適當延伸，建立融洽學習氣氛。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生舉手時，老師能快速請學生發表。
2. 班上常規已建立，教室上課氣氛好。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
此格依據附件 2 指標與能力檢核填取	參加 113 學年度校本課程社群活動	閱讀--快樂的讀書人	社群成員	114.1.20

四、回饋人員的學習與收穫：

今天教學者教學活動流暢，繪本故事活潑有趣，學生表演踴躍，師生互動佳，觀課者覺得有達到教學目標，課程掌握進度良好。但需要改進的是，少數學生少發表和發言，整體而言，這是一場很棒的教學。

附註：紀錄表件，學校可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。