

## 觀課後資料整理

觀課人員	薛淨文	任教年級	一	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	劉芳佳	任教年級	高一	任教領域/ 科目	語文領域國文科
教學單元	龍騰版第一冊 〈項脊軒志〉	教學節次		共五節 本次教學為第五節	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 備課/說課時間日期：2024-12-19 開始時間：13:10結束時間：14:00</li> <li>• 議課時間日期：2024-12-24 開始時間：14:10結束時間：15:00</li> <li>• 地點：高中部導師室</li> </ul>		公開授課時間/ 地點		2024-12-24 13:10-:14:00 401教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色：

1. 教師於該堂課讓同學進行個人報告：〈項脊軒志〉課後創作口頭報告——文思交響悅：空間與情感的交會時刻
2. 行前已講授完該課課文，亦將個人報告須具備之內容引導說明清楚。該班為高一音樂班，教師依該班學生屬性，要求在個人報告中須扣合課文空間情感與生命故事分享，並附上圖、文詮釋。
3. 每位同學報告前後，教師皆有引言與立即回饋，並且結合課文所學情境延伸說明，使學生更能理解藉景抒情的創作精神，練習從空間的記憶與感官書寫表述個人獨特有情的生命故事。

### 二、教與學待調整或精進之處：

1. 學生為高一音樂班學生，已習慣上台表演展現，故於個人報告時，多數台風穩健，不畏懼表達。若要更加全面精進，則須調整表達時的口條和口頭禪贅詞，讓口語表達更加精鍊、有層次。
2. 少數同學的報告內容仍有無法對焦題目與規定的狀況，或表述太過於簡略，或是空間與情感的連結、意象扣合不夠深入，建議同學能提早製作報告，並與教師進行面談討論，學生較能掌握報告方向，練習更精準切合報告題目。

## 觀課照片與說明



照片1說明：授課教師針對每位上台學生的報告建議，均予以口頭指導回饋。



照片2說明：學生上臺進行課後個人報告——空間與情感的交會時刻，授課教師從旁進行觀察與評分。