

領域／科目	國語		設計者	
實施年級	三年級		總節數	共五節，200分鐘
單元名稱	第三課 提早五分鐘			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	核心素養	國-E-A3 用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		
議題融入	學習主題	家庭教育【家人關係與互動】 生涯規劃教育【生涯決定與行動計畫】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
跨領域／科目的連結	數學			
教材來源	翰林版國語課本第五冊			
教學設備／資源	1.電子教科書 2.小白板			
學習目標				
一、專心聽出應用文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、分辨表達時間頻率的語詞。				

五、熟悉書信的格式並加以應用。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間(分)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、主題思考</p> <p>語文遊戲一</p> <p>1.名稱：時間追追追</p> <p>2.目的：透過遊戲讓學生感受到時間的流逝，進而學習珍惜時間。</p> <p>3.方法：</p> <p>(1)教師準備四張拼圖，並將拼圖打散放進信封裡。</p> <p>(2)教師將全班分成四組，每組發下一個信封。</p> <p>(3)教師喊「開始」後，各組拿出拼圖開始拼湊。計時一分鐘。</p> <p>(4)一分鐘後，教師喊停，各組停止動作。</p> <p>(5)教師檢查各組成果，並請學生回答下面問題：</p> <p>①計時開始以後，你的感覺是什麼？</p> <p>②時間到了以後，你的感覺是什麼？</p> <p>③你們剛才如何分配工作？</p> <p>④想一想，有沒有更快完成任務的方法？</p> <p>(6)教師請各組討論工作如何分配，以及是否有可以更快完成任務的方法。一分鐘後，請各組將拼圖打散，重新進行拼圖活動。</p> <p>(7)時間到了以後，請各組檢查這一次是否有完成拼圖，跟上次比較是否有進步。</p> <p>(8)教師說明：只要能妥善安排時間，我們就可以省下更多時間。</p> <p>(一)教師提出問題，請學生自由分享個人經驗。</p> <p>1.說一說自己忘了帶學用品的經驗，並分享當時的感覺？</p> <p>(學生自由回答。星期三要上美勞課前我才發現忘了帶水彩筆，當時好緊張，也不知道該怎麼辦。)</p> <p>2.想一想、說一說，你為什麼會沒有帶水彩筆呢？</p> <p>(學生自由回答。因為我早上才想到今天美勞課要畫水彩畫，急急忙忙帶了水彩和調色盤就到學校，可是沒帶到水彩筆。)</p> <p>3.以後可以怎麼避免這種情況發生呢？</p> <p>(學生自由回答。以後我會在前一天晚上就將需要的東西都先準備好，隔天上學時就能直接帶來學校。)</p> <p>4.你曾經感到時間不夠用，被時間追著跑嗎？</p>	15	實作評量 口頭評量	能理解並遵守遊戲規則 能說出「事前要先計畫、準備」的感覺

<p>(學生自由回答。太晚起床，上學快遲到；太晚開始寫作業，寫到很晚……。)</p> <p>5.說一說，你有沒有善用時間的妙方？請和同學分享。</p> <p>(學生自由回答。)</p> <p>(二)教師請學生說說看他們對於旅遊的計畫和準備印象，或是說說看在做什麼事情之前，一定要事先做好哪些準備工作，以免造成困擾或失敗。</p> <p>除了分享個人經驗，也可以揭示照片，討論全班共同經歷過的活動(如：校外教學、運動會……)。進行經驗交流時，引導學生了解「事前要先計畫、準備」的重要。</p>			
<p>二、概說全文</p> <p>(一)教師提出課名，引導學生思考。</p> <p>1.想一想，為什麼要「提早五分鐘」？</p> <p>(學生自由回答。因為提早五分鐘就可以早一點做完，早一點休息。)</p> <p>2.你覺得提早「五分鐘」夠嗎？請你舉個例子說一說。</p> <p>(學生自由回答。不夠。例如上學只提早五分鐘出門，一定會遲到。)</p> <p>(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？</p> <p>(學生自由回答。課文說的「提早五分鐘」，不是真的在說只要五分鐘，而是說要提早做準備，不要「到時候再說」的意思。我本來以為是在說做哪一件事要「提早五分鐘」，原來是做任何事都要「提早五分鐘」。)</p> <p>(三)教師彙整學生的回答，並提問：這一課說為了不要讓做事匆忙慌張，在做事情之前應該要先做什麼呢？</p> <p>(學生自由回答。做事情之前應該要先做好計畫，並且提早準備。)</p>	15	口頭評量 實作評量 實作評量	能發表看法 能專注聆聽 能回答問題
<p>三、朗讀課文</p> <p>(一)分段朗讀：學生分組(個別)朗讀。</p> <p>(二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。</p> <p>1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。</p> <p>2.誤讀的字詞：「覺」有兩個讀音，睡「覺」念ㄐㄩㄝˋ，「覺」得念ㄐㄩㄝˊ。「得」有三個讀音：跑「得」快讀念ㄉㄛˊ；「得」冠軍讀ㄉㄛˊ；「得」努力讀ㄉㄛˋ。</p> <p>3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。</p> <p>例：「一共丟了四樣東西」應讀做「一共／丟了四樣東西」。</p>	10	口頭評量	以自然的速度 朗讀課文

<p>(三)全文試讀：教師請學生以自然的的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。</p>			
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、隨文識詞</p> <p>(一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。</p> <p>分鐘 統計 公車票 三角板 作業本 情況 因為 匆忙 來不及 喊 睡覺 文具 整理 因此 有餘 準備</p> <p>(二)認讀語詞：注意學生發音是否正確。</p> <p>◎易錯發音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.因：韻母是ㄩ，不是ㄥ。 2.睡：翹舌音尸，要注意舌尖位置。 <p>(三)理解詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。（參考「備課資料」一、語詞教學）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先示範猜字詞或從上下文推測詞義，再讓學生練習。 2.理解詞義的其他方式 <ol style="list-style-type: none"> (1)實物示意：教師提供實物，並請學生簡說事物的特點。如：公車票、三角板、文具。 (2)動作示意：教師演示或請學生表演，並請學生簡說事物的特點。如：匆忙、慌慌張張、睡覺。 (3)詞義比較：教師提出單一語詞，請學生找出意思相反的語詞。如：慌慌張張和冷靜、有餘和不足。 	<p>10</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>能專注聆聽 能回答問題</p>
<p>二、多音字教學</p> <p>◎讀起來不一樣（配合課本百寶箱「讀起來不一樣」）</p> <p>(一)學生認念語句，圈出多音字。</p> <p>(二)教師列舉語詞，引導學生比較字音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.得ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ：應該、必須。如：得去做。 ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ：獲取。如：取得、得到。滿意。如：得意。 2.覺ㄐㄨㄛˋ ㄐㄨㄛˋ：發現。如：發覺、察覺。 ㄐㄨㄛˋ ㄐㄨㄛˋ：睡眠。如：睡覺。 	<p>5</p>	<p>實作評量</p>	<p>能理解同一個字，不同讀音有不同字義</p>
<p>三、字詞書寫</p> <p>(一)認讀生字（參考「備課資料」二、生字教學）</p> <p>統、計、票、角、板、本、況、因、及、文、具、理、此、準、備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分析生字 <ol style="list-style-type: none"> (1)複習本課語詞。 (2)教師引導學生從語詞中比對出生字。 2.部件觀察：透過觀察與比較，學生能說出「板」和「本」都有「木」部件；「況」和「準」都有 	<p>15</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>能從語詞中比對出生字 能回答問題</p>

「讠」部件。

(二)「生字小偵探」猜謎（配合課本百寶箱「我會寫字」）

有一個字是上下組合的，注意看，上面是「𠔁」，不是「西」，猜猜這是哪一個生字？

（我覺得是「粟」，因為它的上面是「𠔁」。）

(三)生字習寫

1.可以自己寫的字

教師指導學生圈出不需要教師教寫的生字，並說明理由。如：「計」，先寫左邊的「言」，再寫右邊的「十」；「因」，先寫外面的「口」，再寫裡面的「大」。

2.需要教寫的字

教師指導學生書寫其他生字，提醒易混淆部件。

(1)統：第十一筆是豎曲鉤。

(2)粟：第四、五筆畫是「豎」，不要寫成「撇、豎折」。

(3)具：裡面有三橫。

學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構：

左右組合字：言字旁，十字邊是計。

內外組合字：口字框，大字心是因。

3.怎樣寫更好看

(1)提出問題：「哪些字會有一筆貼近十字格的豎中線？」

(2)當學生觀察，找出「粟」、「角」、「板」、「本」、「因」、「及」、「文」、「準」字後，可以請學生書寫，進行選美比賽。

(3)觀察課本「硬筆字欣賞」的本課生字，自由提出其他生字寫得美觀的發現，提供同學參考。

※習作指導：第一大題「寫國字或注音」

(一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。

(二)請學生念讀文章，說明「有餘」、「粟選」的詞義，並完成練習。

語文遊戲一

1.名稱：文字拼拼樂

2.目的：理解字形結構並練習生字造詞。

3.方法：

(1)教師將全班分成兩組，每組組員輪流上臺。

(2)教師將生字拆解成數個部件，並將這些部件寫在不同的紙卡上面。如：童、反、木、淮、王、里、金、言、十。。

(3)教師將字卡反過來貼在黑板上，請各組第一位上臺兩兩猜拳，贏的人可以翻開一張字卡。

10

實作評量

能正確完成習作

- (4)然後教師再依序請第二位、第三位……上臺，一樣是贏的人可以選一張字卡翻開，而且如果贏的人發現翻開的字卡可以和黑板上其他被翻開的字卡拼成一個生字的時候，要立刻舉手，喊出那個生字的音，並造一個詞才算過關。
- (5)遊戲繼續進行到字卡全部被翻開為止，每人每次上臺只能拼出一個字。
- (6)教師計分，拼出最多字並造詞的組獲勝。

第三節

一、理解內容

(一)教師指導學生細讀課文。

(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：

- 爸爸認為櫻櫻會丟東丟西的原因是什麼？提取訊息
(爸爸認為是因為「匆忙」。)
- 爸爸認為櫻櫻總是匆忙慌張的原因是什麼？提取訊息
(爸爸認為是因為櫻櫻從不計畫，喜歡「到時候再說」。)
- 根據課文內容，事先做好計畫有什麼好處呢？不計畫又有什麼缺點呢？推論訊息
(事先做好計畫，可以好好規畫時間、進度和做事的步驟；不計畫，就容易因為匆忙而出錯。)
- 爸爸用了哪些方式，讓櫻櫻了解「事前計畫」的重要？詮釋整合
(學生自由回答。(1)用數字統計引起注意。(2)說明不計畫的缺點與有計畫的優點。(3)以自己為例，說明事先規畫的優點。)
- 本課有許多引號，它們的功能有什麼不同？比較評估
(學生自由回答。(1)用於對話的句子，如：「啊！來不及了！」(2)用於需要強調的語詞，如：都是因為「匆忙」。)
- 想一想，說一說，你覺得課文裡爸爸是一個怎麼樣的人，請從課文中找出兩個證據支持你的說法。比較評估
(學生自由回答。爸爸是一個細心的人，因為他能觀察到孩子的壞習慣，做出統計，並提出有效的建議。)

三、歸納段意

(一)教師指導學生分段閱讀課文。

(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：

- 爸爸替櫻櫻做了什麼樣的統計呢？
(爸爸替櫻櫻做了一個有趣的小統計，看看她這三天一共丟了幾樣東西。)
- 從爸爸的統計發現，櫻櫻這三天丟了哪些東西呢？

15

實作評量
口頭評量

實作評量

能回答問題
用清晰完整的
語句表達自己
的想法
能分組討論或
兩兩討論

10

實作評量
口頭評量

實作評量

能回答問題
用清晰完整的
語句表達自己
的想法
能根據討論結
果回答問題

<p>(櫻櫻在三天內，一共丟了四樣東西。星期一丟了公車票、星期二丟了筆跟三角板、星期三丟了作業本。)</p> <p>3.爸爸覺得<u>櫻櫻</u>會丟掉這麼多東西，是什麼原因造成的？ (爸爸認為會發生這些事情，都是因為「匆忙」。)</p> <p>4.為什麼爸爸說<u>櫻櫻</u>一直是匆匆忙忙、慌慌張張？ (因為每天早上<u>櫻櫻</u>常在該上學去的時候，大叫：「啊！來不及了！」接著就是「我的公車票呢？」、「我的筆呢？」)</p> <p>5.爸爸發現使<u>櫻櫻</u>這麼匆忙慌張的原因是什麼？ (爸爸發現使<u>櫻櫻</u>這麼匆忙慌張的原因，就是<u>櫻櫻</u>做事不計畫，喜歡「到時候再說」，到了時候常常已經來不及了。)</p> <p>6.爸爸為什麼做事不容易出錯？ (爸爸做事喜歡先計畫，要做什麼，都先想好。做的時候，又喜歡「提早五分鐘」，使時間充分、有餘。)</p> <p>7.爸爸建議<u>櫻櫻</u>可以試試看做什麼，才不容易出錯？ (爸爸希望<u>櫻櫻</u>向自己學習，先準備好，永遠不「趕」。不趕就不容易出錯。)</p> <p>(三)教師藉由提問，引導學生回答問題，共同討論段落大意。</p> <p>第一段：<u>櫻櫻</u>因為「匆忙」而弄丟很多東西。 第二段：爸爸要<u>櫻櫻</u>先把明天要帶的東西整理好，<u>櫻櫻</u>卻回答：「到時候再說。」 第三段：爸爸認為<u>櫻櫻</u>這麼匆忙，是因為她做事「不計畫」。 第四段：爸爸要<u>櫻櫻</u>做事情先計畫，然後「提早五分鐘」開始。</p> <p>三、整理全課大意</p> <p>(一)小組討論：練習串連各自然段重點，討論該加哪些語詞使意思通順。</p> <p>(二)結果分享：看看哪一組的串連最通順。</p> <p>(三)全課大意：<u>櫻櫻</u>在三天內，一共丟了四樣東西，爸爸認為都是因為「匆忙」造成的。<u>櫻櫻</u>做事不計畫，喜歡「到時候再說」。爸爸希望<u>櫻櫻</u>向自己學習，先計畫，並且「提早五分鐘」開始，就不容易出錯。</p> <p>※習作指導：第四大題「閱讀小偵探：讀一讀，再回答問題。」</p> <p>(一)教師請學生讀一讀文本的內容並回答問題。</p> <p>(二)教師請學生讀一讀選擇題的問題，理解題意，然後選出正確答案。</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>實作評量 口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 能正確完成習作</p>
---	--------------------	--	---

第四節

一、寫作特色

(一)結構

本文出自林良先生《爸爸的十六封信》，書信類，內容描述櫻櫻總是匆忙，從不計畫，爸爸希望櫻櫻做事能先準備、計畫，時候到了才不容易出錯。本課是應用文，主題是時間，內容分成三部分，第一部分先說爸爸替櫻櫻統計，她在三天內丟了四樣東西；第二部分指出櫻櫻上學前也總是匆忙慌張；第三部分則揭示主旨，說明櫻櫻因為從不計畫，所以才會常常來不及，爸爸提出自己做事會先計畫，並且提早開始的好習慣，希望櫻櫻也能試試看。

文章先點出櫻櫻做事匆忙造成的結果，接著以櫻櫻總是「到時候再說」的壞習慣，加強櫻櫻沒有掌握好時間的生活態度，最後以父親自己的正面經驗加以陳述。先反後正，相互照應，也有總收之效，讓文章脈絡清晰可尋。最後一段才說出「提早五分鐘」這個概念，照應本課題目，凸顯文意。

(二)寫作手法

1. 本課使用第一人稱描述的語氣，讓文章更具說服力。除了提出櫻櫻的缺失，也提供自己做事方法來做為榜樣，能夠讓學生見賢思齊，學習正確的時間觀念及做事態度。
2. 櫻櫻的例子是很多學生常會發生的事情，尤其是因為沒有事前準備而忘記攜帶學用品，或是遺失重要的東西。本文書寫材料貼近實際生活，容易引起學生共鳴，也能讓學生自我反思，是否還有這樣的習慣，而能夠加以改善。
3. 課文以櫻櫻不做計畫、無法妥善安排時間的負面例子，讓學生反思自己在生活中是不是也同樣的匆匆忙忙、忘東忘西；再用爸爸的正面例子讓學生積極學習安排時間與準備事情的方法，進而懂得珍惜時間，不浪費時間。
4. 運用標點符號——引號，凸顯重點。
5. 利用時間序來強化櫻櫻經常遺失東西的經驗，「終於發現」代表這是長時間的觀察，也表現出父親非常關心這種狀況。
6. 末段「喜歡先計畫」、「喜歡『提早五分鐘』」開始」、「喜歡『先準備好』」，三次喜歡，強調出作者喜歡這樣的做事態度。

二、朗讀指導

(一)教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁標示重音。

1. 確認斷句：請學生讀出句子中的停頓。

10

小組互動
表現
口頭評量

能積極參與小組討論
能用清晰完整的語句表達自己的想法

5

實作評量
實作評量

能正確斷句
能正確讀出課文的語氣

<p>例：「我／幫你／做了一個／有趣的／小統計」</p> <p>2.強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。</p> <p>(二)分組各自練習朗讀。</p> <p>(三)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。</p> <p>(四)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。</p> <p>三、認識詞性</p> <p>◎名詞（配合課本百寶箱「認識名詞」）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生觀察內容並提問：說說看，放大鏡裡的這些語詞有哪些？ （公車票、筆、三角板、作業本。） 2.這些東西你都見過嗎？ （除了公車票以外，我都看過。） 3.這些東西有什麼一樣的地方呢？ （它們都是看得見，摸得到的物品。） 4.教師請學生讀一讀<u>芊芊</u>老師的話，指導學生找出周遭還有哪些名詞。 	5	口頭評量	依據提問重點，完整的表達
<p>四、語詞運用</p> <p>◎表達次數多少（配合課本百寶箱「語詞運用」）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說說看，你一個星期到過圖書館幾天？ （我每天都會去。） 2.「常常、總是、有時」這三個語詞，哪一個可以用來說明你去圖書館的天數？ （可以用「總是」來說明。） 3.教師先帶領學生朗讀語文百寶箱中的句子。引導學生想一想，使用「常常、總是、有時」這樣的語詞，會讓我們想到這件事物出現的次數是多還是少。 4.說一說、想一想，還有什麼狀況或情境下，我們可以透過「常常、總是、有時」，來表示事物出現的次數多還是少呢？ （他常常亂丟垃圾。他總是喜歡到操場跑步。他上學有時會遲到。） 5.教師請學生讀一讀<u>翰翰</u>、<u>琳琳</u>的對話，指導學生找出課文中還有哪些可以知道事物出現的次數是多還是少的語詞。 6.教師再將句子朗讀一次，並強調頻率副詞，請學生跟讀。 	5	口頭評量 實作評量	依據提問重點，完整的表達 能說出頻率的種類及使用時機
<p>※習作指導：第二大題「選詞填寫：先看登記表內的資料，再填入正確的語詞。」</p> <p>(一)教師請學生觀察登記表，計算出<u>小安</u>、<u>壯壯</u>、<u>美美</u>三個人，一週裡晨間跑步的次數。</p> <p>(二)教師請學生觀察<u>壯壯</u>的話，引導學生找出適合的語詞填入括號中，並讀一讀，感受一下句子的意思是否符</p>	5	實作評量	能正確完成習作

<p>合登記表內的資料。</p> <p>五、認識標點符號</p> <p>(一)引號(配合課本百寶箱「認識標點符號」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說說看,以前學過的引號有什麼用法? (說的話要放在引號裡面。) 2.課文中有這樣的用法嗎?請你找找看。 (有。聽你大叫:「啊!來不及了!」) 3.想想看,「到時候再說」這個引號是什麼用法? (可以強調「到時候再說」這句話。) 4.教師先帶領學生朗讀課本百寶箱中的句子。引導學生了解引號有兩個用法。並提問:說一說、想一想,還有什麼狀況或情境下,我們可以使用引號?請學生舉例並造句說明。 (1)用於對話→我告訴老師:「這一題我不會算。」 (2)用於強調→我跑得像「豹」一樣快,沒有人追得上。) 5.教師請學生讀一讀<u>翰翰</u>、<u>琳琳</u>說的話,並且在課文中找一找,哪些句子的引號是「強調」的用法。 6.教師請學生依序將語文百寶箱中的句子朗讀一次。 <p>(二)短語練習(參考「備課資料」四、短語練習)</p> <p>(三)句型練習(參考「備課資料」六、句型練習)</p> <p>(四)修辭教學(參考「備課資料」七、修辭聚光燈)</p> <p>※習作指導:第三大題「連一連,將句子中引號的正確用法連起來。」</p> <p>(一)教師請學生讀一讀第一個句子,想一想,說一說「人間仙境」是要說的話還是要強調的語詞。</p> <p>(二)引導學生想一想,說一說,判斷的方式或是推論的原因。</p> <p>(三)請學生依照同樣的方式完成其他題目。</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>依據提問重點,完整的表達</p> <p>能說出引號的兩種用法</p> <p>能正確完成習作</p>
<p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、內容梳理</p> <p>(一)請學生仔細觀察圖片,用自己的話,說出看到了些什麼?</p> <p>(二)請學生用自己的話,將<u>櫻櫻</u>的缺失和父親的期許說出來。</p> <p>二、練習延伸</p> <p>(一)表述方式比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課為應用文——書信,書信的主要結構分為三部分: <ol style="list-style-type: none"> (1)開頭部分:對方的名字、稱謂以及提稱語。例如「<u>王</u>老師您好」。 (2)正(主)文部分:這部分是書信的主要內容。 	<p>10</p> <p>15</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答問題</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能說出書信的格式與表述的特點</p>

(3)結尾部分：祝福語、自稱、署名以及結尾敬語。

2.本課為父親寫信給女兒，開頭和結尾只有對方的名字和自稱，重點在正（主）文部分。

3.書信以第一人稱的語氣（我）描述給第二人稱（你）聽，讀起來就像是作者在說給讀者聽一樣，因此容易引起讀者的共鳴。

4.比較第一課和第三課對於時間表述方式的異同。用詩歌和書信最大的不同是詩歌讀起來簡單，容易知道作者想要表達的意思；書信像是作者在對我說話，我正在聽他要說的事情和道理。

(二)寫信：回一封信給爸爸

1.教師請學生說一說，讀完這封信的感想。

2.教師請學生說一說，如果自己是櫻櫻，看完這封信會有什麼想法？或是有什麼想對爸爸說的話？

(三)教師指導學生以櫻櫻的立場，回一封信給爸爸。

(四)引導寫作時，教師需提醒學生書信的基本格式。

三、拓展深究

(一)相關文本閱讀：教師指導學生閱讀王洛夫的「跑贏時間的人」。（參考「教學分享」四、學習單）

1.教師發下「跑贏時間的人」學習單。

2.教師指導學生閱讀文本。

3.教師指導學生討論學習單上的提問。

(1)表哥的車壞了，他怎麼處理？

(他抬起車來跑。)

(2)表哥怎麼準備英語比賽？

(他將故事錄起來，有空就聽。穿衣鏡上，貼著英語故事的稿子，方便他對著鏡子練習。茶几上有一本快速記憶英語單字的書。)

(3)表哥用什麼方法來把握學習的時間，才能跑贏時間，而不像櫻櫻做事情總是慌慌張張？

(表哥做事會先做計畫。)

(4)想一想，你在平日生活中，做哪些事情容易拖拖拉拉？

(學生自由回答。如：寫功課、繳交作業、整理書包、洗澡……。)

(5)選出一件你容易拖拖拉拉的事情，並寫出你如何透過「提早五分鐘」、「事先做計畫」來加以改善？

(學生自由回答。如：整理書包。寫完功課後，馬上拿出聯絡簿核對一次作業和明天要帶的物品，確定收齊後，再去做別的事情。)

(二)討論「……使……」分句關係。請學生想一想，「……使……」連接的兩個分句有什麼關係。最後說明，前一個分句述說一件事實，另一個分句「使」表

15

口頭評量

能用「……使……」表達，某件事的發生會造成另一個情形

示這件事實發生後，接著發生什麼情形。

(三)教師可再延伸說明，做事缺少計畫、準備不足，不僅會讓自己匆忙慌張，還會因為沒有時間準備而出錯。試想，如果課文中的櫻櫻睡覺前能將隔天要用的東西準備好，會有什麼樣不同的結果？此外，教師可請學生分享自己在生活中曾經因為能事先計畫、準備而得到的好處，或是因為缺少計畫和準備而得到的教訓。

～本課結束～