

領域/科目	藝術與人文-音樂	設計者	陳苡琳
實施年級	四年級	教學節次	共__1_節，本次教學為第__1_節
單元名稱	動人的樂聲		

設計依據

學習重點	學習表現	音樂: ● 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 ● 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 ● 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	核心素養	● 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感 ● 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 ● 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 ● 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力
	學習內容	音樂: ● 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 ● 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。		

議題融入	實質內涵	● 性別平等教育 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。
------	------	--

教學設備/資源	電腦、電視、白板
---------	----------

學習目標

- 1. 學生能欣賞〈鬥牛士進行曲〉ABC 三個樂段。
- 2. 學生能認識輪旋曲的基本曲式為 A,B, A, C, A, Coda(尾奏)。
- 3. 學生能依據 ABC 樂段的音樂圖像,發展身體律動創作。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
-------------	----	----

1.介紹比才歌劇作品《卡門》的故事大綱	10 分鐘	PPT
2.介紹音樂家比才	5 分鐘	
3.簡述西班牙風格音樂 播放鬥牛士進行曲，並請學生回答對音樂的感受	5 分鐘	
4.準備三張不同形狀的圖卡貼在黑板上 播放鬥牛士進行曲並介紹 ABC 不同樂段的曲風，每一個段落對應不同的圖卡使學生加深印象，並請學生仔細聆聽哪一段重複幾次一共出現幾次	10 分鐘	圖卡形狀參考： ☆ ◇ ○
5. 播放鬥牛士進行曲引導學生在黑板上貼出圖卡對應曲式順序為 A→B→A→C→A，教師介紹輪旋曲式:一個重複出現多次的主題中間穿插副題 (可用女主角和女配角的概念具象化)	5 分鐘	ABACA ☆◇☆○☆
6.綜合活動：隨機撥放鬥牛士進行曲 ABC 其中一個樂段，請學生回答是哪個樂段 (搭配圖卡貼在黑板上做搶答) 問學生輪旋曲式的基本曲式為何？	5 分鐘	