

領域／科目		國語	設計者	李倩青
實施年級		五年級	總節數	共五節，200 分鐘
單元名稱		第五課 超級英雄		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	學習主題	家庭教育【人際互動與親密關係發展】 資訊教育【資訊科技的使用態度】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E6 發展向文本提問的能力。		
跨領域／科目的連結		社會		
教材來源		翰林版國語課本第九冊		
教學設備／資源		電子教科書		
學習目標				
一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。				

六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 ◎你喜歡看哪種類型的電影？為什麼？ （我喜歡看動畫片，因為故事很有趣，充滿想像力。） （我喜歡看冒險的電影，每次我 都像跟著主角一起到不可思議的地方去冒險一樣。） (二)教師引導學生閱讀單元主題，開展聯想。 ◎你覺得課名<u>超級英雄</u>，與單元主題「生活大小事」這兩者之間有什麼關係？ （超級英雄是要拯救人類的，所以這一課應該算是生活大小事中的大事吧！） （我覺得不管大事或小事，都是生活中的事，也許這一課是要告訴我們，每個人都可以是生活中的超級英雄。） 二、概說全文 (一)教師提出課文題目，引導學生思考。 ◎說一說，你覺得<u>超級英雄</u>這一課，內容會寫些什麼呢？或者讀完課名，你會想知道什麼？ （我覺得內容會告訴我們一些偉人或名人的事情，他們就像電影中的超級英雄一樣厲害。） （我想知道為什麼超級英雄會是超級英雄，他們經歷過哪些事情？他們有沒有遇過哪些困難？怎麼解決的？） (二)學生默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 ◎課文的敘述和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ （原來超級英雄指的不是超級英雄電影的主角，原來這一課要講的是跟電影有關的事。） （我原本以為這一課會介紹某個超級英雄，例如他的人生經歷等，沒想到這一課是寫一件事。） （我覺得超級英雄有兩個意思，一個是電影裡的超級英雄，一個是<u>銳邦</u>，因為他覺得自己像超級英雄。） (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 ◎這一課說了哪些關於超級英雄的事？ （<u>銳邦</u>喜歡看超級英雄電影，還答應幫同學搜尋影片，他覺得自己像<u>超人</u>一樣威風。）	15 10	實作評量 口頭評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答本課重點

(銳邦發現搜尋影片給大家看是違法的，決定接受爸爸建議，找同學再去電影院看一次，幫助電影廠商拍更多好看的電影，覺得自己更像超級英雄。) 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞：「媲美」的「媲」讀做「ㄉㄨˋ」，不是「ㄅㄧˋ」。「不禁」的「禁」讀做「ㄐㄧㄣˋ」。「同好」的「好」讀「ㄏㄠˋ」。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「連眼神都比超人發出的光束還要閃亮」應讀做「連／眼神／都比／超人發出的光束／還要閃亮」。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀），感受文章讀起來的感覺。 本節學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1.同一個語詞可能有兩個不同的意思，同樣的題目可能有不同的寫作材料和方向。 2.電影廠商用利潤拍電影，分享未經授權的影片會違反<u>著作權法</u>。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。	10 5	實作評量 口頭評量	能正確朗讀課文 能正確、流暢、有感情的朗讀
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 神采飛揚 媲美 通訊軟體 搜尋 劇情 螢幕 拯救 預告片 來龍去脈 授權 咄 違法 公司 利潤 錯愕 創作者 (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。 1.媲：聲母是「ㄉ」不是「ㄅ」。 2.搜：聲母是「ㄙ」不是「ㄖ」。 3.螢、拯：韻母是「ㄣ」，不是「ㄣ」，要注意舌頭下壓。 4.潤：聲母是「ㄣ」不是「ㄌ」。 (三)試說詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，再運用理解監控策略來輔助詞義的理解。（詳見「備課資料」） 1.圖像理解：某些具體的名詞或動詞，可以透過圖	10	實作評量 實作評量	能找出正確生字並認讀 能找出語詞並了解詞義

片、插畫或動畫等呈現其意義。如：[螢幕]。 2.構詞理解：某些詞可透過將詞拆解成字與字的組合，知曉其意思。如：[預告片][來龍去脈][授權]。 3.文意理解：某些語詞可以透過句段的上下文，讓學生推論其義。如：[神采飛揚][媲美][利潤][錯愕]。 4.造句理解：某些語詞不易解釋，可以實際生活情境的例子，以造句的方式促進理解。如：[哋][公司]。			
二、多音字教學 (一)學生認念語句，圈出多音字。 (二)教師列舉語詞並說明詞義，引導學生區辨字音。 1.脈[ㄇㄨˋ]ㄇ[ㄨˋ]ㄛˋ：(1)分布在人或動物全身，使血液流通而循環不窮的血管。如：動脈、靜脈 (2)像血管一樣，有條理分支的事物。 如：葉脈、山脈 (3)血統支系。如：一脈單傳 (4)脈搏。如：脈診、把脈 [ㄇㄨˋ]ㄇ[ㄨˋ]ㄛˋ：用含情的眼神，凝視不語的樣子。如：含情脈脈 2.創[ㄘㄨㄞˋ]ㄩˋㄛˋ：(1)開始做。如：首創、草創 (2)開始的、獨特的。如：創見、創意 ㄘㄨㄞˋㄩˋㄛˋ：傷口、傷痕。如：創口、創傷	5	實作評量	能分辨多音字的讀音及意思
三、字詞識寫 采、揚、媲美、訊、搜、尋、劇、螢、拯、預、脈、授、哋、違、司、潤、愕、創 (一)認讀生字 1.複習本課語詞。 2.教師引導學生從語詞中比對出生字。 (二)習寫生字 1.本課生字中，哪些字不需要教師教，就可以自己寫出來？ (左右結構的生字，例如：揚、訊、授等字，可以藉由拆解左右邊的部件，讀出讀音來記憶。) (有些學過的國字只要換掉部首或加部件就是這一課的生字，例如：采、劇、預等字。) 2.生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 (1)采：上半部的「㇀」，是「爪」的變形。不是「采」。 (2)揚：右邊為「易」，不是「易」。 (3)訊：第八筆是豎，不是「ノ」。第十筆是橫，不是點。 (4)尋：上中下字，中間有「工」和「口」。第二筆右邊須出頭。	10	口頭評量 實作評量	能說出字形結構與組字的方法 寫出正確且工整的國字

(5)劇：左邊是「虍」和「豕」，右邊是「丿」，不是「戈」。 (6)螢：中間為「冫」，不可寫成「宀」。 (7)拯：左右字，第四、五筆是「了」，最後一筆是橫畫。 (8)預：左右字，左為「予」，不是「矛」。 (9)脈：右邊第二筆是豎撇，第四筆是豎挑。 (10)違：第九筆的豎畫，要出頭，碰到「口」字。 (11)潤：中下為「王」，不是「壬」。 (12)創：「倉」為偏旁時，第二筆改捺為點筆。 習作指導 (一)第一大題「填寫國字或注音」 1.請學生發表本課生字字形書寫應注意的地方。 2.請學生念讀文章後，完成練習。 本節學習回顧 (一)請學生說一說，本節課學會理解詞義的策略有哪些。 (二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。	10 5	實作評量	能正確完成習作
第三節 一、理解內容 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。 1.銳邦答應帮大家上網搜尋影片的原因是什麼？ [提取訊息] (他想和熱愛超級英雄的同好一起上線觀看、討論劇情。) 2.同學們對銳邦的期望是什麼？[推論訊息] (同學們期望銳邦能帮大家找到影片，一起上線觀看。) 3.銳邦找不到正在上映的影片，他可能會有什麼感覺或想法？[詮釋整合] (他可能會覺得在同學面前沒面子，因為答應了卻找不到影片。) (他可能會也會覺得好奇，明明之前就看過爸爸和妹妹上網看動畫電影，為什麼現在就找不到正在上映的影片？) 4.爸爸如何幫助銳邦理解未經授權的分享是違法行為？你覺得這些方法有效嗎？[比較評估] (爸爸告訴他分享未經授權影片的連結會觸犯<u>著作權法</u>，不要以身試法。這個方法好像沒有效，因為銳邦還是覺得自己只是要讓大家一起觀賞，是做好事。)	10	口頭評量 實作評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題

(爸爸告訴<u>銳邦</u>這樣做會讓廠商無法得到應得的利潤，未來無法製作更多好看的電影，好看的超級英雄電影就會越來越少。這個方法對<u>銳邦</u>有效。) 5.最後一段，<u>銳邦</u>的「超人夢」，指的是什麼？ 詮釋整合 (指的是<u>銳邦</u>原本答應帮大家搜尋影片，因此他「感覺自己像拯救世界的超人一樣威風」。) 6.<u>銳邦</u>最後的決定，有哪些和超級英雄相似的地方？ 詮釋整合 (超級英雄對抗惡勢力，做好事來保護世界和平。<u>銳邦</u>對抗自己想分享但違法的做法，改為到電影院再看一次，用合法的方式欣賞影片，讓電影廠商能繼續拍出更多電影，就像超級英雄做好事一樣。) 7.如果<u>銳邦</u>順利搜尋到影片，根據課文推論，可能會發生哪些事？ 推論訊息 (<u>銳邦</u>分享給同學，同學覺得他很厲害，繼續分享出去，會讓很多人不去電影院看電影，影響廠商利潤。) 8.讀完本課，為什麼本課要訂名為「超級英雄」？說說你的想法。 比較評估 (<u>銳邦</u>從喜歡超級英雄電影，到感覺自己像超人一樣威風，最後發現找同學一起看電影，能幫助電影商拍更多好看電影，變得更像超級英雄，整課都在用超級英雄寫<u>銳邦</u>的改變。)			
二、歸納段意 (一)教師指導學生分意義段閱讀課文。 ◎如果把整課分成幾個意義段，你會怎麼分？ (我會分成三個意義段，開頭是<u>銳邦</u>答應找影片，中間是他了解到分享未經授權影片是違法行為，最後是結果，他決定找同學去看電影。) (二)教師提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意。 1.<u>銳邦</u>答應同學做哪件事，讓他覺得自己像拯救世界的超級英雄？ (他答應帮大家搜尋影片，方便同好一起線上觀看討論劇情。) 2.<u>銳邦</u>順利搜尋到影片了嗎？為什麼？ (<u>銳邦</u>沒有找到影片，因為那是院線片，需要過一段時間才會上架。) 3.爸爸告訴<u>銳邦</u>哪些重要的事？ (分享未經授權影片連結，違反<u>著作權法</u>，也讓電影公司無法得到應得利潤，以後拍不出更多好看電影。) 4.<u>銳邦</u>最後決定怎麼做？ (<u>銳邦</u>接受爸爸建議，找同學們再去電影院看一次，看完後能一起討論，還能幫助電影廠商拍出更多好看的電影。)	5	口頭評量 實作評量	能正確說出段落大意 能回答問題

三、全課大意 ◎教師引導學生試著組織各意義段的大意，保留重要的訊息，刪除重複的訊息，並用適當的連接詞將分段大意串聯起來。 (銳邦答應帮大家搜尋影片，但沒有想像中順利。他求助於爸爸，才知道分享未經授權影片，違反<u>著作權法</u>。最後他接受爸爸建議，找同學們再去看一次電影，能一起討論，也能幫助電影商拍出更多好電影。) 四、文章主旨 (一)請學生試著用自己的話，簡短的重述課文主要內容。 (二)學生分組討論本課作者想要表達的想法，找出本課主旨。 1.如果只能找一句最重要的話，來概括、代表全篇主要的意義，你覺得哪一句最適合？ (分享未經授權影片的連結會觸犯<u>著作權法</u>，千萬不要以身試法。) (不是所有的東西都可以上傳到網路，供大家欣賞的。不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。) 2.教師引導學生來整理以上的發言，用正面表述的方式來說，作者想透過這篇文章告訴我們什麼道理？ (不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。) 習作指導 (一)第二大題「依課文內容完成圖表」 1.請學生回顧課文內容，再完成練習。 2.全班檢核，教師引導學生注意圖表中的箭頭表示因果關係。 (二)第三大題「課文小偵探：依據課文回答問題。」 1.請學生回顧課文內容，提醒學生依據問題判斷，再完成練習。 2.引導學生找出和銳邦有關的情緒詞，在段落上方標註人物心情變化，再完成練習。 本節學習回顧 (一)能分出這一課的意義段、試說段落大意和全課大意。 (二)可用箭頭標註文章中的因果關係。	5	口頭評量	能正確說出全課大意
	10	口頭評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法
		實作評量	能根據問題找出相對應的內容
		小組互動表現	能積極參與小組討論
	10	實作評量	能正確完成習作
第四節	10	觀察評量	能專注聆聽
一、結構特色 (一)教師引導學生回顧課文，梳理作者呈現主旨的方式與寫作脈絡：從生活相關事件寫起，帶出銳邦的煩惱，			

再透過父親說明道理，<u>銳邦</u>自省並改變行為。文中透過父親層層推進的說明，讓<u>銳邦</u>知曉尊重著作權的重要。 (二)分組討論第一、二段在文章中的作用。 ◎回顧我們討論的文章主旨，為什麼作者要寫第一、二段？這兩段對整篇文章而言，有怎樣的作用？ (第一段，寫「最喜歡看超級英雄電影的<u>銳邦</u>」，還有提到爸爸，告訴我們這篇文章主要的角色。) (第一段，寫<u>銳邦</u>腳步輕快，眼神閃亮，就好像主角登場一樣。) (第二段，問「到底是什麼事情讓他覺得自己今天就像電影中無所不能的超級英雄？」幫讀者問了問題，會讓人想繼續讀下去。) (如果沒有第一、二段，我們也能讀懂文章，但是會覺得沒那麼精彩。而且，作者在第一段寫「腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>」和「眼神都比<u>超人</u>發出的光束還要閃亮」，這些句子都跟超級英雄有關，我覺得有第一、二段比較好。) (三)比較不同表述方式的差異。 1.作者用怎樣的方式，告訴我們不要違反<u>著作權法</u>？ (作者用對話的方式寫，讓<u>銳邦</u>問爸爸，爸爸告訴他道理。) (剛開始<u>銳邦</u>其實不懂，才會說「這是好事吔」，後來爸爸又說了第二次，把後果說得更清楚。) 2.如果作者直接用法律條文的方式，列出違反法律的後果來寫這篇文章，和現在的課文相比，哪種方式比較容易讓人接受？ (我覺得現在的課文比較容易讓人接受，因為<u>銳邦</u>會做的事跟我們一樣，而且看故事比較有趣。) (我覺得可以用法律條文的方式來寫，觸犯<u>著作權法</u>會被處罰，寫得嚴重一點，就不會有人犯法。)		實作評量	能說出段落在文章中的作用
二、寫作特色 (一)教師說明本課為記敘文本，透過生活實例進行說理，為敘述事理的文章。 1.根據課名<u>超級英雄</u>，先讀第一段，將和超級英雄有關的語句畫線，再說一說，這些語句讀起來的感覺如何？有什麼效果？ (「最喜歡看超級英雄電影的<u>銳邦</u>，今天神采飛揚，走路有風。」這句話寫<u>銳邦</u>愛看超級英雄電影，告訴我們全篇的主題和主角。) (「他的腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>，連眼神都比<u>超人</u>發出的光束還要閃亮。」這句話讓我很好奇，也覺得很有趣，因為作者用<u>閃電俠</u>和<u>超人</u>來描寫主角。) 2.想一想，作者用什麼方式凸顯<u>銳邦</u>和超級英雄的關	20	實作評量 口頭評量	能參與討論，筆記討論重點能用清晰完整的語句表達自己的想法

係？ (作者先說<u>銳邦</u>愛看超級英雄電影，又用<u>閃電俠</u>和<u>超人</u>來形容<u>銳邦</u>的神采飛揚，很有意思。) 3.讀一讀第二、三段，作者怎麼連結<u>銳邦</u>和超級英雄？ (作者寫<u>銳邦</u>覺得自己像無所不能的超級英雄，像拯救世界的<u>超人</u>一樣威風。作者用<u>超人</u>來形容<u>銳邦</u>的心情。) 4.讀一讀其他段落，作者怎麼連結<u>銳邦</u>和超級英雄？ (爸爸勸告<u>銳邦</u>時，說分享未經授權的影片觸犯<u>著作權法</u>，而且會讓電影廠商無法製作更多好看的超級英雄電影。<u>銳邦</u>以為沒什麼的事，會影響未來的超級英雄電影，對<u>銳邦</u>來說這件事很嚴重。) (<u>銳邦</u>的超人夢畫下句點，但他找同學去看電影，覺得自己反而更像超級英雄。他的決定像超級英雄一樣，因為他做了對的選擇。) (二)教師引導學生討論歸納以上寫作方法和寫作技巧。 1.「他的腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>，連眼神都比<u>超人</u>發出的光束還要閃亮。」用比較的方式描寫人物的動作或表情，展現人物的心情。 2.「如果電影商無法用利潤來製作更多好看的電影，那麼大家愛看的超級英雄電影就會越來越少啦！」用假設句帶出可能的結果。 3.爸爸勸告<u>銳邦</u>時，先寫電影商花心力金錢完成作品，再寫大家若都上網看免費電影無法使電影商得到利潤，若電影商得不到利潤，就無法製作更多電影，最後大家愛看的超級英雄電影就會越來越少。這裡使用了層層推進的勸說，讓<u>銳邦</u>認識事情的嚴重性。 4.最後一段，「他接受爸爸的建議，找同學們再去電影院看一次，這樣不但看完後能一起討論，還能幫助電影商拍出更多好看的電影，自己反而更像超級英雄呢！」作者使用遞進句寫出<u>銳邦</u>行為的結果和影響，最後用「反而更像超級英雄」回應<u>銳邦</u>喜愛超級英雄的心情，凸顯超級英雄對<u>銳邦</u>在態度和行為上的正面影響。 (三)短語練習 ◎電影中無所不能的超級英雄 結構：名詞（事物）＋中＋形容詞一＋的＋形容詞二＋名詞（人物） 說明：練習用四字語詞形容人物。 引導：思考人物形象，再用四字語詞形容人物的能力或特點。 (1)故事中心地善良的可愛姑娘	口頭評量 實作評量 實作評量	能清楚說出記敘文本的寫作特色 能恰當的運用詞句說明話題內容 能運用本課短語進行寫作
--	-------------------------------------	--

(2)電視中武藝高強的神祕俠客 (3)廚房中刀法俐落的壯碩廚師 (4)賽場中身手矯健的運動選手 (四)句型練習 1.如果電影商無法用利潤來製作更多好看的電影，那麼大家愛看的超級英雄電影就會越來越少啦！ 結構：假設複句——如果（情況），那麼（造成的結果或影響）。 說明：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一種情況，後面的分句說出這個假設的情況一旦實現時，它所產生的後果。 解析：運用「如果」來描述所假設的情況，再用「那麼」來連接這個情況實現後，會出現的結果。 引導：先想好一個想要描述的主題或情境，再運用「如果」寫出這個情境能達成的情況，最後運用「那麼」來連接達成後會有的結果。 (1)如果下午突然下雨，那麼我們就只能進行室內活動了。 (2)如果有更多人一起奉獻愛心，那麼弱勢族群就能得到更好的照顧。 (3)如果你能專心聆聽或作筆記，那麼課程的重點就能被記憶得更久、更清楚。 (4)如果我們無法提前預訂住宿地點，那麼到達目的地後，就要先找尋可以休息的地方。 2.不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。 結構：條件複句——不論（任何條件），都（相同結果）。 說明：前面分句表示任何條件都可以產生後面分句的結果。 解析：強調「不論」任何條件，「都」會有一樣的結果產生。 引導：先提出一個結論，思考這樣的結論是在任何條件下都不會改變的。 (1)不論是紙箱、竹筷或舊衣服，都可以成為製作美術作品的材料。 (2)不論是歌唱、舞蹈或相聲，每個節目都非常精彩。 (3)不論是回收的寶特瓶、舊報紙或穿過的衣服，都需要經過特殊處理後，才能再製成環保材料。 (4)不論是鱷魚或鳥類，都是從恐龍演化而來的。	實作評量	能利用本課句型造句
--	-------------	------------------

(五)造句練習 1.分享 說明：共同享受。 引導：先思考適合「分享」的情境，再造出正確的句子。 (1)他得到了五顆糖果，開心的帶回家和弟弟分享。 (2)在小組討論時，他分享了找到的資料，提供討論的方向。 (3)他將得獎的消息告訴好朋友，和朋友分享他的喜悅。 (4)來自各國的留學生歡聚一堂，分享不同國家的文化習俗。 2.威風 說明：神氣、有氣派。 引導：先思考「威風」的人或物，再根據形象造出正確的句子。 (1)電視劇中的將軍騎在馬上，揮舞著大刀衝向敵人，看起來很威風。 (2)他穿上帥氣的軍裝，站姿挺拔，威風十足。 (3)那隻大白鵝高高的昂著頭，威風的走過那群小鴨面前，看也不看牠們一眼。 (4)小猴子挑戰猴王失敗，只能委屈的走到旁邊舔舐傷口，過往的威風全都消失了。 3.語重心長 說明：言辭真誠而情意深長。 引導：通常「語重心長」用以形容長輩對晚輩的一番叮嚀提醒，可先思考相關情境，再練習造句。 (1)畢業典禮上，校長語重心長的話語和勉勵，讓畢業生熱淚盈眶。 (2)弟弟闖了禍不敢承認，爸爸語重心長的告訴他：「知錯能改才是勇敢的行為，要為自己做的事負責。」 (3)每當我遇到困難時，總會想起媽媽語重心長的對我說：「不要放棄，堅持就是希望，堅持就能成功！」 (4)聽了老師語重心長的一番話，我決心珍惜時光，奮發圖強。	實作評量	能利用本課語詞造句
(六)修辭欣賞 修辭聚光燈（修辭相關內容僅供參考。敬請教師視學生學習程度，彈性運用。） 1.誇飾：故意採用誇張的言詞，來形容事物的修辭方式。	口頭評量 實作評量	能清楚說出所學到的修辭 能指出修辭的特色與在文章

●解析：

◎他的腳步輕快，媲美閃電俠，連眼神都比超人發出的光束還要閃亮。

例句中，用「閃電俠」、「超人」等超出現實的誇張言詞來形容。

●練習：下列何者為誇飾修辭？

- (1) () 用耳機聽音樂音量不宜太大，否則容易造成聽力損傷。
- (2) (✓) 哥哥把音樂放得震天響，屋頂快被掀開，我也快耳聾。

2.設問：不採用「敘述句」，故意改用「問句」來引起讀者注意的修辭法。設問包括：疑問，表示心中真有疑問；激問，表示答案在問題反面，也就是明知故問；提問，表示問題之後，附有答案，也就是自問自答。

●解析：

(1)到底是什麼事情讓他覺得，自己今天就像電影中無所不能的超級英雄？

例句中，表示心中真有疑問。

(2)為什麼就是找不到呢？

例句中，表示心中真有疑問。

(3)「違法？」銳邦不明白自己想讓大家免費觀賞電影，怎麼就違法了？

例句中，表示心中真有疑問。

(4)電影公司要花多少心力和金錢才能完成一部作品？

例句中，激問，表示答案在問題反面，也就是明知故問。

(5)如果大家都在網路上看免費電影，那麼拍電影的人不就無法得到應得的利潤？

例句中，表示答案在問題反面，也就是明知故問。

●練習：下列何者為設問修辭？

(1) (✓) 到底憑什麼你有信心說這次比賽你們會得第一名□ (解析：□為問號)

(2) () 我們之所以能獲勝就是憑藉著兩個月來辛勤練習□ (解析：□為句號)

3.譬喻：找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事或物來做比方，加以說明，使文章內容表達得更具體、更生動的修辭方式。可分為明喻、隱喻、略喻、借喻四種。

●解析：

(1)銳邦不禁嘴角上揚，感覺自己像拯救世界的超人一樣威風。

例句中，用「拯救世界的超人」來描寫銳邦的神氣模樣。喻詞用「像」，是明喻。

- (2)他接受爸爸的建議，找同學們再去電影院看一次，這樣不但看完後能一起討論，還能幫助電影商拍出更多好看的電影，自己反而更像超級英雄呢！

例句中，用「超級英雄」來描寫銳邦的行為。喻詞用「像」，是明喻。

●練習：下列何者為譬喻修辭？

- (1) () 保護大自然人人都有責任，唯有這樣，我們才能繼續依偎在大自然的懷抱裡。
(解析：轉化)

- (2) (✓) 青山綠水是孕育生態的母親，我們應該不濫墾，不濫伐，好好保護大自然。

4.映襯：把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物放在一起比較，使得語氣增強、意義明顯的修辭方式。

●解析：

◎我知道你是好意，但這是違法的。

例句中，將「好意」與「違法」兩種相反的觀念放在一起比較。

●練習：下列何者為映襯修辭？

- (1) () 遭遇困難時，若你願意鼓起勇氣，衝出重圍，這將是幫助你再創新局的轉捩點。(解析：轉化)

- (2) (✓) 沒有人願意犧牲睡眠，離開溫暖的被窩，只有他寧可少睡也要去擔任交通導護。

5.轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為擬人化、擬物化、形象化三種。

●解析：

◎銳邦的「超人夢」，就此畫下句點。

例句中，用「句點」來表示結束，是將結束這一事實化成另一種與本質不同的事物，而加以形容描述的，使用的是轉化法裡的形象化。

●練習：下列何者為轉化修辭？

- (1) (✓) 你看，圓圓的珍珠在奶茶裡自在的跳舞，還不斷的向我招手，我怎能不買它？(解析：轉化兼設問)

- (2) () 這碗綠豆湯加了小湯圓，紅紅白白綠綠，看起來顏色繽紛，吃起來清涼有嚼勁。(解析：類疊)

