

私立文興高中 113 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

科別：歷史科		班級：國二敬	
公開授課教師：戴子裕		觀課教師：吳佩芸	
觀課前共備課與說課日期：	113年	12月	30日 星期一
觀課日期：	114年	1月	2日 星期四
觀課後議課日期：	114年	1月	6日 星期一
教學單元：第三冊第六章：晚清的社會文化變遷			
實施步驟	(1)備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」) (PS:填寫教學重點並檢附教學活動設計表如附件) 1.了解舊傳統與新文化中社會風俗的轉變。 2.理解不同歷史背景下的女性角色與人生故事。		
	(2) 議課：(觀課後的討論) 1.針對課堂活動時學生互動概況提出討論 2.研討如何增加師生間互動學習增進交學成效		

活動照片

共同備課與說課

(日期：113年12月30日)



議課

(日期：114年1月6日)



彰化縣文興高中附設國中部 113 年度公開授課教學活動設計單（教案）

學習領域	社會領域--歷史科
教學單元名稱	清末婦女地位的變遷
教材來源	康軒版 2 上社會第 6 課
教學實施對象	八年級學生
教學節數	1
實施週別	18
教學目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舊傳統與新文化中社會風俗的轉變。 2. 認識清末婦女地位的提升。 <p>二、情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解不同歷史背景下的女性角色與人生故事。 2. 思考現代社會女性的優勢與困境。
達成學習領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 2. 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 3. 以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。
達成重大議題能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視自我期望與傳統性別角色的衝突 2. 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響 3. 規劃個人生涯發展不受性別、婚姻與家庭的限制 4. 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係 5. 解析社會和歷史演變過程中的兩性關係
教學	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書籍【小腳與西服】 2. 學習單

活動設計	教學流程	一、引起動機：張幼儀自傳 二、明清時期的傳統婦女：三從四德、貞婦烈女（貞節牌坊） 三、清末以來婦女地位的提升： 1. 時代背景：西方思潮與新式教育 2. 新觀念的提倡（男女平權、一夫一妻與婚姻自由、接受新式教育、參與政治與社會活動等） 3. 新時代女性（革命烈士秋瑾、宋氏三姐妹等） 四、課堂討論：現代女性的特質
評量方式		1. 學習單 2. 課堂討論

清末婦女地位的變遷學習單

一、下圖皆是清末民初的中國婦女。請問：



1. 兩者的衣著外貌有何差異？

2. 清末民初為什麼會有這種現象？

二、每一個時代的女性，都有不同的風貌與故事。你認為「現代女性」具備了什麼樣的特質，請至少列舉出三項。同時，請舉出一個你欣賞的現代女性人物，並說明原因。

私立文興高中 113 學年度 公開授課回饋單

日期： 114 年 1 月 2 日 星期四 第六節

班級：國二敬

授課教師： 戴子裕 老師

觀察面向	項目	優	良	可	待改進	
學生學習	學生專注	√				
	學生互動		√			
	學生參與	√				
	小組活動			√		
教師教學	教學策略	講述	√			
		分組合作學習		√		
		示範或練習			√	
		其他：				
	教學技巧	善用提問	√			
		引導思考			√	
		以問題誘發討論	√			
	教學工具	網路、多媒體		√		
		學習單	√			
	教學設計	準備活動 (引起動機)	√			
發展活動			√			
綜合活動 (演練、評量或作業)				√		
語言表達	語調生動	√				
	速度適中	√				
	音量適中		√			
	肢體語言豐富		√			
師生互動	提問、停頓、等待	√				
	給予適當回饋	√				
	激勵學生		√			
班級經營	友善氛圍	√				
	掌握教學時間		√			
	學生能遵守常規	√				

回饋意見

建議：

1. 為提升學生的專注力，教師可適度在教室中移動進行教學，並隨時關注學生的學習情況，確保課堂進度與參與度同步推進。
2. 透過精心設計的提問，激發學生的學習互動，進一步引導他們進行深入的歷史思考與分析。

備註：走察時，可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。

上課照片



附件二

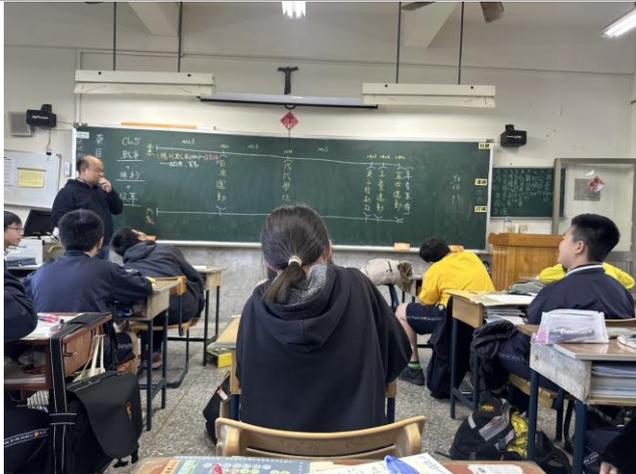
私立文興高中 113 學年度 公開授課教學省思

授課日期： 114 年 1 月 2 日 星期四 第六節

班級： 國二敬

授課教師： 戴子裕 老師

上課照片



(照片敘述)



(照片敘述)

教學省思

一、講述教學

為提升學生的學習興趣，我以女權發展為例，透過講述其發展過程，引導學生回想相關歷史事件，逐步分析女權意識崛起的原因。此方式結合敘事與推理，能有效吸引學生的注意，並激發他們的學習動機。

二、年表講解

考量國中學生對時間順序的理解能力，我自製了簡明的年表，將歷史事件按先後順序整理並歸納，幫助學生一目了然地掌握歷史脈絡。此方法不僅強化了知識結構，也提升了學習效率。

三、問答互動

在課堂中，我透過提問引導學生回憶學過的內容，達到複習效果的同時，增加師生間的互動。然而，學生的回應較為冷淡，課堂氛圍仍顯沉悶。我認為這與自身講課技巧尚有不足有關，未來需調整提問方式並嘗試更多活潑的互動方法，以提升學生的參與感。