

彰化縣北斗國小113學年度公開授課教學設計

領域科目	國語		設計者	劉曉縈
單元名稱	寫作基礎-詩歌		授課節次	共 1 節，授課第 1 節
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）			
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1.上完第一課 <u>你我之間</u> ，是詩歌體裁。 2.已完成造句練習的對比修辭。			
設計依據				
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
領域核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		
課程學習重點	學習表現	口語表達 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 寫作 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習內容	Ad-III-3 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。		
教學/學習目標		1.能從第一課 <u>你我之間</u> 文本中，認識並理解詩歌的取材、組織與寫法特色。 2.能運用對比的方法，練習反義詞的表述。 3.能觀察生活現象，並運用小組合作、激盪，練習列舉。 4.運用資訊能力，讓小組合作更有效率，學習資料的共享更加擴展。		
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
	融入單元	無		
與他領域／科目連結		無		
教學設備／資源		平板(小組)、大尺寸數位顯示螢幕		

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 完成課程設計。 2. 準備作文講義。 3. 學生的造句圖片檔。 (二)學生： 1. 各組一台平板。 二、引起動機 (一)先檢討造句的例句： 把造句的圖檔顯示在班級大螢幕上，請同學朗讀句子，並探討其適切性。		
【發展活動】 一、請學生就情境一：「拍照時，相機告訴手機要專一，手機告訴相機要多元。」這句話，去探究生活中的用品，即使功能相近，使用上卻有差別。 二、學生能覺察用品之間的差異性，以及彼此有哪些值得學習的特性。 三、請各組運用平板搜尋「專一」、「多元」的相似詞及反義詞，並進行作文詞句的替換及分享。 四、請各組討論及分享情境二中，功能相近卻有使用特性上差異的物品。 五、請各組參考其他組別想到的差異性，修正自己組別的答案，或進行相似詞及反義詞的替換。	5 分鐘 5 分鐘 7 分鐘 18 分鐘	1.專心聆聽 聆聽 聆聽、討論，共作 討論與共作 聆聽
【總結活動】 一、本節學習回顧 (一)透過對比映襯，語意和語氣都會有增強的效果。 (二)反義詞的應用是否適切，必須在句段中判斷。 (三)教師引導學生發現，在特定語境間的相對或相反的語詞，若要調整，需要將語詞放回原文中，仔細閱讀，才能確認語義及語詞整體搭配是否合宜。 二、作業~學習遷移 (一)請學生運用對比修辭，在作文簿中完成情境三的句子： ()時， ()告訴()要()， ()告訴()要()。	5 分鐘	發表與聆聽