彈性課程教學簡案

押性課性教学間条								
教學科	彈性課程~父母與	我的(溝)~(通)了嗎?	教學班級	六年了	厂班			
目								
教學	親子溝通	教材	影片~小孩			計 3節		
單元		來源	不笨	不笨 時		共 120 分鐘		
教	教 材 分 析:從「	溝通」引導進入本活動	,瞭解語氣	、表情、	、態度…	等,是與家人	、溝通的	
學	關鍵	。從角色扮演的活動中	,讓學生能	設身處地	也瞭解家	人的情緒與態	悲度 ,進	
研	. –	考溝通的解決之道。						
究	教 學 重 點:首先,透過電影片段,讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透							
	過劇中對話,體驗各種不同的家庭溝通模式,找尋溝通之道。最後,從討論						從討論	
		争吵的原因和解決之道		, ,				
	注 意 事 項:本單元教師必須注意學生家庭之個別差異,例如單親家庭、隔代教養,調整							
	· - ·	內容。						
具		·解語言傳遞的重要。						
豐口	2-1 能瞭解語氣會影		コムル 江が	v eV				
目標		【庭溝通模式,並反思自 -素包含語氣、表情、態		 2 分页 。				
休	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	·系巴含品粗、表俏、怨 [行溝通,表達內心的想						
	0 1 肥週时兴水八边	11 再进,农建门心的芯	1/4					
具					時間分	效果評	備	
標	教	學活動		教學資				
體號					配	量	考	
目				源	(分鐘)			
碼		the the man is				準)		
		-第一節課開始						
	活動一、溝通的藝術	प्						
	壹、引導:							
	立、ガマ・ 一、課前準備:影片	1						
1-1	二、引起動機:對語				5'	能進行不同		
						語氣的對話		
		人聽懂,以及語氣的表達				10 WC 11 21 11		
	容易會錯意。							
	貳、教學活動							
	一、教師適時說明影片中的對話方式◎情境故事舉例							
媽媽上班回來以後看到阿明正在看電視,通常會 30'								
2-1								
	校還好吧!洗手準備吃飯,等一下趕快去洗澡!」如果媽媽是說:「我可愛的寶貝回來啦!你今天氣色看起來不錯,趕快去洗洗手,看看我們今天晚上要吃什麼?別忘了今天要早點睡覺喔!」 二、教師提問							
	1. 這兩句話有什麼不同?你有什麼感受?							
	2. 如果你是阿明,你會如何回應?							
	三、家人溝通影片							

	1. 教師播放影片~小孩不笨		能回答提問	
	2. 請學生觀察影片中的父母和小孩的對話語氣。			
	3. 在家裡父母或是兄弟姊妹,是否曾經說過一段令			
	你聽起來很不開心的話?		能專心觀看	
2-1	4. 這句話能否「換句話說」, 讓溝通能夠更加順利		影片	
	呢?			
	5. 用不同的語氣說同一段話,感受語氣不同,會影		能回答提問	
	響彼此的情緒。例如:溫和地說:「功課寫完了沒?」			
	以及大聲的說:「功課寫完了沒!」			
	三、溝通是一門藝術			
	1. 請學生訪問家長: 我們在溝通時應注意什麼?(教			
	師提醒學生,要能有禮貌地詢問父母是否接受訪			
	問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍,以及提問			
	的方式,讓訪問能更加順利)			
	2. 說出自己的看法。			
	2. 奶山口口的有心			
	冬、活動檢討			
	本品類類的教師總結:家人間的對話,希望能夠表達出對於對方	5'		
	教師總結· 系入间的對話, 布皇能夠衣達出對於對力 的真心關切, 但往往用詞不當, 傷害彼此的感情。	J		
	我們要學會懂得發問的技巧,並能瞭解父母對我			
	們的求好心切,讓家人間的溝通可以更加的順暢。			
	第一節課結束			
	第二節課開始			
	活動二、溫故知新			
	壹、引導			
	一、課前準備			
	1. 說明傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家			
	庭生活模式,兩性和諧相處、互相合作的家庭生活			
	模式。			
	二、引起動機			
	1. 讓我們透過簡單對話演出三種不同的家庭溝通模			
	式,來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法			
	吧!。			
	2. 教師先說明三種家庭模式	20'	能瞭解不同	
	(1)傳統父權主義家庭生活模式:家庭的生活重心,		家庭生活模	
	皆以爸爸為主;爸爸是一切權力的中心,是家中		式的意義。	
	的負責人;爸爸的意見就是大家的意見,不可反		1.14.10.44	
	對。			
	(2)極端女性主義家庭生活模式:家庭的生活重心,			
	皆以媽媽為主;媽媽是一切權力的中心,是家中			
L	日外测测小工,测测尺 则惟刀则于心,及豕下			

	的負責人;媽媽的意見就是大家的意見,不可反 對。			
	(3) 兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式:家			
	是全家人的,家裡大大小小的事情,小如家事的			
	分配、大如家庭重要事項的決定,都是全家人一			
	起參與、一起決定。			
	元 · 一起 · 一起 · 一起 · 一起 · 一起 · 一起 · 一 · · · ·			
	一、鼓勵學生盡量將家庭中遇過的狀況表現出來,並	20	能參與討論	
	思考如何避免當時的誤會或情緒衝突。	20	化多兴 的珊	
	心污如門避尤曲內的試育以捐納国大。			
	第二節課結束			
	21. 27. 31. 22.12			
	第三節課開始			
	活動二、面對,表達,溝通			
	壹、引導			
	一、課前準備	25'		
	1. 接續未播畢的影片			
	貳、教學活動			
	一、分享與討論			
3-1	1. 從影片中裡,你們看見了幾種不同的對話跟衝突。	10'		
	2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的		能專心觀看	
	呢?		7.5 4 - 1707E	
	3. 在父權主義下,誰是一家之主?他們的互動模式,			
	有哪些優點?哪些缺點呢?			
	4. 在女權主義下,誰是一家之主?他們的互動模式,		能分享觀看	
4-1	有哪些優點?哪些缺點呢?		活動後的感	
	5. 在兩性和諧相處下,誰是一家之主?他們的互動模		想	
	式,有哪些優點?哪些缺點呢?		,3	
	6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢?從			
	哪些家人的互動方式中可以發現呢?			
	7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢?要是小孩			
	有事想跟你講時,你會怎樣做呢?			
	8. 在這戲劇裡,你們比較喜歡哪一個家庭生活?為什			
	麼呢?			
	参、活動檢討			
	1. 教師針對學生的分享,提出值得學習的地方給予鼓			
	勵。	5'		
	2. 教師總結:從影片中,我們可以看到各種家庭成員			
	互動的方式以及溝通的問題,可發現與家人溝通			
	需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝			
	通的重點,在實際生活中,要能確實掌握,才能			
	讓家人真正瞭解我們。		能瞭解溝通	
	収入 かノンガ ユーバ ハナスル	I	加奶加州姆吧	
	第三節課結束		之要領	