

# 彰化縣員林國民小學藝術領域單元教學活動設計

領域/科目	藝術		設計者	曾俐文
教學班級	五年12班		教學時間	10/7
單元名稱	音樂寶盒		教材來源	康軒
活動名稱	藝術的瑰寶			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語		
<b>核心素養</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
<b>教學設備/資源</b>	電子教科書、五線譜			
<b>學習目標</b>	1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。			
<b>學生先備知識</b>	1. 已熟知C大調、G大調音階。 2. 以認識升降記號。			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式				時間
<b>一、引起動機</b> 教師放音樂〈野玫瑰〉的旋律並引導學生討論與分享。 1. 「有沒有人聽過〈野玫瑰〉的旋律？」 2. 「這是一首很久之前的古典樂，你們會覺得很難唱嗎？」				3
<b>二、發展活動</b> 1. 聆聽〈野玫瑰〉，並感受曲調的律動性。				2 5
2. 介紹舒伯特的生平與藝術歌曲的關係。				8

3. 拍念節奏：全曲的節奏型，分段拍念練習，練熟後再拍念全曲節奏。

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

4. 特殊記號：提示曲譜中特殊記號的位置，換氣記號、還原記號、漸強、漸弱與延長記號的意思。

5. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調。

6. 唱歌詞：隨旋律指譜視唱歌譜。

5

7

5

5

### 三、總結活動

介紹舒伯特生平事蹟與藝術歌曲的定義。

#### 評量方式

一、 口語評量：

(一) 能說出藝術歌曲的定義。

(二) 能分享聆賞後的心得。

二、 實作評量：

(一) 個別或分組拍出〈野玫瑰〉節奏。

(二) 個別或分組演唱〈野玫瑰〉全曲。

參考資料

教師手冊