

## 自我省思與改進

透過簡報的引導，帶入生活周遭的招牌文字、不同國家的街頭景色、雲門舞集的”行草”片段、日常中所見的文字範例，讓學生深入思考對文字的敏感度，發現學生對於文字設計的風格呈現多半呈現較無感的狀態，透過簡報講述及問答分享，讓學生建立有先備知識後，再學習書寫美工字，從基礎筆法橫線、直線、右斜線、左斜線、方與圓之練習，進到文字的書寫，最後抽題以文字版面編排及插圖合一的海報呈現，發揮此課所學，也讓學生了解，日常廣告的海報著重的部份，及該如何呈現，畫面才得以達到吸引觀眾日光的成效!

幾堂課完成海報呈現後，請學生寫書自評(自我評量)及全班共評(共同評圖)，也讓學生能在互相交流分享下，能夠學習如何欣賞他人的作品，在進行共評時，也請同學選出自己最喜愛的作品並分享原因，多讓同儕間於相互鑑賞之下，學習以不同角度去欣賞作品，也是學習對話與描述想法的時刻。