

十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

領域/科目	藝術/視覺		設計者	何芸錚
實施年級	七年級		總節數	共__1__節，_45_分鐘
單元名稱	玩色生活			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養	總綱 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 領綱 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決的途徑。 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		
教材來源		翰林版		
教學設備/資源		電腦、電子白板		
學習目標				
一、認知方面： 1. 能瞭解色彩知識。 2. 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 二、能力方面： 1. 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 三、情意方面： 1. 能體會色彩在生活中的美好。 2. 能尊重並理解其他同學的成果分享。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
導入活動 1. 教師請學生參考「玩色生活」首頁，嘗試排列出物品集色組合。並邀請學生將鉛筆盒內的物品拿出，以小組內有的色彩，集合分色系排成文具色彩集合。（可引導同學從暖色排到寒色） 教師提問： (1)各組討論如何擺放集色的物品？ (2)各組集色的概念是同樣色系一組？還是有其他方法？ (3)各組集色大多數是什麼顏色？為什麼？ 2 透過集色活動讓學生主動觀察色彩，並帶入本課重點「色彩知識」。 【色票大解密-色環的真相】 1. 介紹何謂色環： 請同學把先前的集色物品，對照課本的色環，觀察是否有接	15分	評量規準： 1、積極參與專心聆聽。 2、提問及回答問題之表現。 3、表述內容之正確性。 4、分組合作學習之參與度。

<p>近色環上的顏色，若有者則放置在色環旁。</p> <p>展開活動</p> <p>【色彩大解密】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過導入活動，請同學觀察小組內集色的物件，是否有與課本中色環的相近顏色。教師引導學生判斷，物件所屬的色系與色相環上的色相對應關係 2 本課所指的 CMY 色料三原色並非指印刷色的 CMY，故課本中三色交集的部分不以 K 表示。 3. 明度與彩度 <p>教師可以就集色活動的物件，請同學組內擇一物件討論判斷，屬於彩度高還是低？明度高還是低？</p>	30	
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>附錄：<u>列出與此示案有關之補充說明。</u></p>		