

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：陳芃妘	任教班級： 9 年 9 班
學 科：音樂科	單元名稱：超級變變變
共備教師：王君方	共備時間：9/16 15:00-16:00
觀課教師：王君方	
教學總堂數：共 4 節，本次教學為第 1 節	
上課日期： 113 年 9 月 23 日	上課節次：第 7 節 _15_: _15_~16_: _00_
共備與說課紀實	
一、教材內容：（課本、講義、圖像、影片……） 自製教學簡報，包含圖像和影片。 二、教學目標：（希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……） 1. 希望學生能分辨出調性與非調性的旋律 2. 希望學生能理解史特拉汶斯基的春之祭作品原始主義的意義。 三、學生經驗：（先備知識、課程銜接……） 前一個單元是介紹調性的浪漫樂派音樂，接著這個單元是 20 世紀初的史特拉汶斯基的非調性音樂。 四、班級特性：（普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……） 909 是普通班，班上學生對於非調性的音樂很新奇，很有趣。 五、教學活動：（講述、問答、討論、報告、實作……） 講述法，問題討論 六、教學評量方式：（學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……） 學習單和口頭問答	

共備與說課與會教師簽名：_____

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	9 年 9 班	觀察時間	113 年 09 月 23 日 第 7 節
教學領域	藝術與人文領域	教學單元	超級變變變
教學者	陳芃妘	觀察者	王君方
教學方式	☒ 講述 ☐ 分組學習 ☒ 問題討論 ☐ 實驗(活動) ☐ 發表分享 ☐ 練習 ☐ 其他(請說明)		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓		
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

本次觀課焦點:20 世紀非調性音樂，學生的接受度如何

授課教師簽名：

觀課教師簽名：