

十二年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	國文	設計者	王玲玲				
實施年級	八	教學節次	共 5 節，本次教學為第 5 節				
單元名稱	愛蓮說						
設計依據							
學習重點	學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	核心素養				
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。					
議題融入	實質內涵	- 品 EJU5 廉潔自持。 - 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。				
	所融入之學習重點	品德教育.生命教育					
與其他領域/科目的連結	輔導課「職業生涯單元」						
教材來源	康軒第三冊第七課						
教學設備/資源	筆電.投影機						
學習目標							
- 認識文言文基本句構，認識且能運用一字多音與一字多義的現象。。 - 理解文本內容、文句所表達的意義、形式。 - 能理解篇章之主旨、結構，並能比較出其寫作手法、論證方式。 - 掌握文章結構與主旨之間的關聯。 - 認識周敦頤的人格與學養。 - 理解文中三種花卉的象徵意義。 - 能掌握本文以君子為理想人格的主旨。 - 能運用心智圖整理文章內容。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式		時間	備註				
一、準備活動 (一) 引起動機： 1.老師以提問方式複習理學知識以及作者本課生難字詞、課文結構、課文內容。		5min	教師講述以及提問，學生專心聆聽及踴躍回答				
二、發展活動 (一) 課文統整：帶領學生創作心智圖。 (二) 課文省思與評鑑： 1.學生針對蓮花、菊花及牡丹的特性，聯想一個成語及人物，並做分組討論。 2.討論後老師指定各組學生至黑板書寫討論成果。		25min	學生進行心智圖創作				
(三) 課文延伸： 補充不同季節代表的花卉		5min	學生進行分組討論 學生上台分享並將答案書寫於黑板 老師講述，學生筆記重點				

要判斷季節前，必須先了解各季節常出現的關鍵詞：

季節	動物	植物	景象
春	鶯、燕	楊柳、梨花、李花、杏花、桃花、杜鵑花	東風、杏花鵲紅、楊柳風、杏花雨、柳絮飛、斗杓東指
夏	蟬、蛙、螢	桑、瓜、黃梅、稻花、荷花（菡萏、菱荷、蓮花）	南風、薰風、梅雨、斗杓南指
秋	寒蟬、蟋蟀、雁	楓、黃葉、蘆荻、蘆葦、梧桐、菊花、桂花	西風、金風、商風、白露、霜、斗杓西指
冬		松、柏、梅	北風、朔風、冰、雪、寒、斗杓北指

三、綜合活動

老師總結歸納：中國古代文人喜愛借物言志，藉用自然的事物來表現自己的理想品格和對精神境界的追求，其實鍾鼎山林、人各有志，只要傾聽內心的聲音並堅定信念、築夢踏實，不管是出淤泥而不染的蓮，抑或隱逸出世的菊或者是尋求富貴的牡丹，皆是可嚮往與追求的。

透過課文的閱讀建立君子的典範，並陶冶品德，建立正向價值觀。

5min

學生專心聽講並筆記重點

※本表僅供參考，可依各實習機構規定或實際情形自行增刪欄位。