

113 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：張妙芬 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文
回饋人員：吳孟庭 任教年級：五年級 任教領域/科目：社會
備課社群：藝術與人文 教學單元：第四單元質感探險家
觀察前會談(備課)日期：113 年 10 月 29 日 地點：小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 12 日 地點：301 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能探索視覺元素，並探索視覺元素，並表達達自我感受與想像。
- 2.能試探媒材特性與技法，進行創作。
- 3.能使用視覺元素與想像元素，並表達自己的情感。
- 4.能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生已於學校接受約 2 年的藝術與人文課程（每周 40 分鐘）。學習內容包含繪畫、視覺、觸覺等探索活動。
- 2.除學校正式課程外，多數學生在生活上有各種美學薰陶與認知。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.學生以觸摸方式體驗體表紋路質感。
- 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。
- 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生觸摸秘箱中的物品，說說他們摸起來如何、有甚麼感覺。
- 2.學生仔細觀察它們。
- 3.引導學生用手探索(觸覺)各種物品的特徵。
- 4.學生發表摸起來有甚麼感覺，猜測看看可能是甚麼物品。
- 5.引導學生畫觸摸的感覺。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

- 1.作業練習
- 2.提問與發表
- 3.實作評量(課本附件操作)
- 4.小組競賽與討論
- 5.作品發表
- 6.心得分享

六、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

☒ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☒ 表 2-4、在工作中量化分析表

☒ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：__113__ 年 __10__ 月 __29__ 日

地點：__301 教室_____