

教學主題		敲敲玩樂-打擊樂	設計者	黃美珠	
教學對象		七年級	教學時數	一堂課，45 分鐘	
教學對象分析		學生有基礎的節奏認識、能積極參與課程活動、具有團體合作能力。			
教材來源		奇鼎藝術課本、自編教材。			
設計理念		利用身邊可取得的用品、物件，來玩音樂。 並透過頑固的節奏音型，來伴奏。			
教學內容分析		認識基本節奏音型。			
教學目標	領綱核心素養 或 學習重點				
	● 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 ● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
	單元具體目標				
	● 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 ● 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
教學活動流程			時間	教學資源	教學評量
準備階段					
（一）課前準備 多媒體電腦、疊杯、PPT。 （二）引起動機 今天我們要來玩一玩不一樣的音樂哦~ 1、欣賞樂曲-打字機 首先，我們先來聽聽這首音樂-打字機(不說出樂曲名)。 師:好，聽完了，那有沒有人要猜猜這首歌叫什麼？ 生:…… 2、了解樂曲創作由來 師:嗯…這首樂曲叫——打字機，是由美國作曲家安德森在繁忙的辦公室裡聽到了打字機發出「嗒嗒嗒」的聲音，促使他以打字機為樂			5 分鐘	PPT	口頭發問

器，將聲音融入樂曲之中。來，現在加分搶答題:請問，在影片中有提到，安德森把這個打字機當在什麼樂器來使用的呢?(打擊樂器) 生:……			
發展階段			
(一) 達成目標 杯子歌口訣練習、節奏練習、搭配歌曲。 (二) 主要內容／活動 1、欣賞《歌喉讚》插曲-〈當我離去〉(When I'm Gone) 師:好，我們剛剛聽的是樂團的樂曲，那歌曲裡會不會也有類似的音樂呢?來，接下來，我們來聽聽這一首歌，幫我聽聽跟安德森的打字機有沒有相同或不同的地方? 師:同學們你聽到了什麼呢? 生:…… 2、介紹樂曲 師:這是美國的音樂喜劇電影，劇中女主角在參加社團甄選時，隨性演唱了〈當我離去〉(When I'm Gone)，利用隨身的杯子搭配節奏而形成這首〈杯子歌〉(Cup)，引起了大家的注意。 師:所以，音樂不一定要來自真正的樂器，身邊隨手可得的物品，都是可以成為有趣的音樂。因此…杯子也可以是一種節奏樂器!所以，我們就今天就是要來玩一玩這個節奏音樂〈杯子歌〉。 3、介紹杯子歌及示範教學 師:〈杯子歌〉主要是由2個小節的節奏組成。老師把節奏變成了口訣，這樣會比較好練習，而今天我們就先練熟第1小節的節奏型。 口訣 1. 拍拍右左右拍拿放。 活動步驟: (1)帶學生練習，並正確唸出口訣 1. 的節奏感。 (2)發下杯子(叮嚀學生，不可以擅自敲打杯子，違者將杯子收回) (3)口訣 1. 的杯子分解動作。帶著大家一起練習再給時間各自練習(1' 30")。 (4)抽點3位同學，唸出口訣 1. 並利用杯子打出正確節奏。(加分) (5)全班一起來:口訣 1.+杯子動作，連續4次。 師:如果今天要我們把節奏型寫出來，有誰可以告訴我，節奏該怎麼排列呢?(請4位學生搶答)(加分搶題) 師:節奏我們都會打了，最後就要進行搭配歌曲。上星期的音樂課裡，我們有聽過這首-明天會更好(網紅版)，所以，現在我們就來將這首歌邊唱邊打出杯子的節奏。來，老師示範一次(一小段旋律)，第二次再請全班跟著打(速度要放慢)。	35 分鐘	PPT 疊杯	口頭發問 實作練習

總結階段			
1、講述頑固節奏。 師:剛剛我們將歌曲配上了杯子的節奏，這歌曲還沒有結束前，杯子的節奏就一直重覆著，這樣的節奏，我們就稱之為-頑固節奏。 2、分派作業。 師:我們今天玩了杯子歌的節奏音型:口訣 1. 拍拍右左右拍拿放。也搭配了歌曲-明天會更好，來做頑固節奏。所以，我們今天的作業就是將這首明天會更好，用今天學到的口訣 1. 練習完成第一段的歌詞。	5 分鐘	PPT	發派作業