

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：113/9/10 教學班級：704 教學單元：第一課趣味的誤會，教材來源：真平教科書
授課教師：黃信璋 共同備課時間：9/2 11:10~12:00

一、教材內容：第一課趣味的誤會

教學目標：

1. 閩南語一詞多義的性質，使得在語句的表達上增添了複雜性和趣味性。而臺灣屬多元文化社會，不同國家或族群的語言雜混，乍聽之下，也易造成誤會。本課以漫畫方式來呈現閩南語一詞多義以及因各國語言發音與閩南語諧音相似而造成有趣的誤會。
2. 臺灣多姿多彩的文化樣貌端賴各國、各族群的人們匯聚，因此共同創造出豐富多元的臺灣文化。本課以泰國和美國的早安問候語來表達出同音不同義的幽默，並且也提醒學生，生活在多元文化的環境，應互相包容、諒解。
3. 臺灣的閩南語有「方音差」的現象。本課以韻母「i」和「u」的漳泉對照，讓學生了解臺灣各地方音差，並尊重各地的方音差。
4. 本課拼音練習讓學生複習簡單的韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」，以期能循序漸進教學。

二、班級概況說明：

每個學生的閩南語程度差距甚大，需放慢講述的過程，並引導學生開口說閩南語，手寫台文。

三、教學活動(可複選)：

- | | | | |
|---|--|--|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體教學 | <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習 | <input type="checkbox"/> 協同教學 | <input type="checkbox"/> 分組報告 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 | <input type="checkbox"/> 學習共同體 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 | |
| <input type="checkbox"/> 其他： | | | |

四、教學評量方式(可複選)：

- | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 | <input type="checkbox"/> 書面報告 | <input type="checkbox"/> 分組報告 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 作業分析 | <input checked="" type="checkbox"/> 分組競賽 | <input type="checkbox"/> 個別競賽 | <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 |
| <input type="checkbox"/> 作品分析 | <input type="checkbox"/> 其他： | | |

共同備課教師簽名：

許志昌

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	本土語言(閩南語)	教學日期	2024-9-10
教學者	黃信璋	教學地點	704教室
教學班級	704	學生人數	27
單元名稱	第一課趣味的誤會	教材來源	真平國中第一冊課本
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閩南語一詞多義的性質，使得在語句的表達上增添了複雜性和趣味性。而臺灣屬多元文化社會，不同國家或族群的語言雜混，乍聽之下，也易造成誤會。本課以漫畫方式來呈現閩南語一詞多義以及因各國語言發音與閩南語諧音相似而造成有趣的誤會。 2. 臺灣多姿多彩的文化樣貌端賴各國、各族群的人們匯聚，因此共同創造出豐富多元的臺灣文化。本課以泰國和美國的早安問候語來表達出同音不同義的幽默，並且也提醒學生，生活在多元文化的環境，應互相包容、諒解。 3. 臺灣的閩南語有「方音差」的現象。本課以韻母「i」和「u」的漳泉對照，讓學生了解臺灣各地方音差，並尊重各地的方音差。 4. 本課拼音練習讓學生複習簡單的韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」，以期能循序漸進教學。 		
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：黃信璋 任教年級：一年級 任教科目：本土語言(閩南語)

單元名稱：第一課趣味的誤會 觀課日期：2024-9-10 觀察時間：10:15~11:00

觀課人員： 許志昌老師

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓				
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓				
	3. 適時歸納學習重點。		✓			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	✓				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11. 師生問答互動	✓				
	12. 學生發表時互相聆聽	✓				
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	1. 本課程進行時，希望能讓每位學生充分練習閩南語文之書寫，強化閩南語漢字書寫與運用能力，透過提問分享自己的想法。因學生的閩南語程度有落差，部分的同學，學習較慢，需不斷地說明與解講，並適時引導學生開口說，動手寫台文字。 2. 本課程也運用視聽媒體輔助學習，吸引學生學習閩南語。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：黃信璋 授課班級：704 任教科目：本土語言(閩南語)

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	√				使用電子螢幕時，應注意學生反光的問題
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		√			
	3. 適時歸納學習重點。		√			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	√				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	√				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	√				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	√				提升學生學習動機，應適時改變教學方法。
	8. 適時增強學生的良好表現。		√			
	9. 引導學生專注於學習。	√				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		√			
學生學習表現	11. 師生問答互動	√				互助學習掌控學生的音量，適時提問。
	12. 學生發表時互相聆聽		√			
	13. 學生互相協助學習		√			
	14. 學生參與課程活動的表現		√			
授課心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課文的句子，引導學生對一詞多義的體悟，了解一詞多義若沒有表達好會造成誤會。 2. 藉由上課隨堂發問老師可以了解學生學習程度，適時得知學生的困境。 3. 學生能主動提出問題，才能更有效學習。 4. 藉由數位媒體來激發學生的學習動機與活躍課堂的互動。 5. 發現數位學習的缺點是電視螢幕會造成少數學生的反光，必須使用窗簾去遮光克服這個問題。 6. 電視螢幕字體太小，需不斷地放大才能讓學生看清楚。 7. 搭配舉實例來引起學生學習動機，增加課程的趣味性。 					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：黃信璋 共同議課時間：9/16

一、 肯定教學表現：

1. 透過能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在課堂中。
2. 能運用閩南語探討多元文化的語言與趣味。
3. 透過多媒體方式呈現能激發學生的專注與認真聽講。
4. 與學生的互動良好，學生也能適時回答。
5. 能掌握上課的節奏與適時引導學生。

二、 課程設計與教學：

1. 善用多媒體教學引起學生動機
2. 會復習先前的觀念並銜接前後進度與引導先備知識。
3. 能透過多媒體影片來增加課程的豐富性。
4. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。
5. 能透過提問來增加學生的專注力。

三、 班級經營與輔導：

1. 走動式的教學與問答，能了解學生學習狀況與提起學生的專注力。
2. 與學生互動良好，能適時引導學生解決問題。
3. 當學生未能回答問題時能適時指導學生正確的方向。
4. 當有學生學習落後時，會放慢教學速度。

四、 學生學習表現

1. 有少部的學生本身閩南語程度較差，需要老師重覆說明與國語翻譯。
2. 部份學生學習較為緩慢。
3. 因搭配多媒體學生能專注在課堂的學習。
4. 學生能適時回答老師的提問。

五、 其他

共同議課教師簽名：

許志昌

觀課照片



多媒體教學與學生互動情形