

113 學年度彰化縣秀水國民中學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林芳羽	任教 年級	七	任教領域 /科目	視覺藝術教師
授課教師	陳美香	任教 年級	七	任教領域 /科目	藝術/視覺藝術
備課社群(選填)	藝術領域	教學單元		美感的原則原理	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 9 月 13 日 16:00 至 17:00		地點	會議室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 9 月 19 日 14:15 至 15:00		地點	110 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 讓學生認識美的原則原理，並操作及應用美的原則原理於生活事物中。期望學生將美感經驗落實於實際生活，增添生活的品味。 1. 核心素養：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 學習表現：視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 3. 學習內容：視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 藝術常識、藝術鑑賞方法					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 先備知識：在國小藝術課程中已有美感原則原理之學習基礎 2. 起點行為：本節課程之前已用圖片及動態影音說明介紹美的原則原理，以利本節實作課程。 3. 學生特性：學生剛從國小升到國中對本校學習環境及學習內容，正在適應中，且對新環境充滿好奇心，有助刺激學生的學習動機。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 美的原則原理（單純、對稱、調和、對比、反覆、韻律、漸層、統一、秩序、比例）介紹： 教師以問答教學法與欣賞法，以圖片及動態影音說明介紹。 2. 美的原則原理實作練習：教師以學習單與貼紙教材，引導學生創作。再則，從學習單之學習成果，檢討與調整學生後續學習內容，以及教師的教學策略。					

四、學生學習策略或方法：

1. 實作練習：以大小不一的零食點心做為創作的材料，利用分割、重組、排列等，創造美感的形式。在實作練習中，讓學生達成美感體驗。
2. 問答教學法：適時提問，使學生專注課程及發現學生學習迷思問題。
3. 欣賞法：以圖片及及動態影音展示美的原則原理。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 實作評量 50%
2. 學習單 30%
3. 提問、發表 10%
4. 學習態度 10%

六、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 9 月 20 日 16:00 至 17:00

地點：會議室

113 學年度彰化縣秀水國民中學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		林芳羽	任教年級	七	任教領域/ 科目	專任輔導教師		
授課教師		陳美香	任教年級	七	任教領域/ 科目	藝術/視覺藝術		
教學單元		美感的原則原理	教學節次		本單元共 4 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課日 期及時間		113 年 9 月 19 日 14:15 至 15:00		地點		食農教室		
層 面	指標與檢核重點		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)			
					優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		連結學生的生活經驗可引起學生關注，適時歸納學習重點。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 引導學生思考及操作實作練習。 2. 學生學習策略運用得宜，有效引導學生投入學習活動。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		提供學生學習回饋，有助學生反省。依評量結果，立即學習回饋，調整課程內容。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
A-4-3 根據評量結果，調整教學。								
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)								

113 學年度彰化縣秀水國中學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林芳羽	任教 年級	七	任教領域/ 科目	視覺藝術教師
授課教師	陳美香	任教 年級	七	任教領域/ 科目	藝術/視覺藝術
教學單元	美感的原則原理	教學節次		共 4 節 本次教學為第 4 節	
回饋會談日期及時 間	113 年 9 月 20 日 16:00 至 17:00	地點		會議室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

師生動互良好，教師適度的教室走動巡視，對於學生學習反應適時給予指導。

2. 教室秩序良好，教師利獎賞策略，引導學生遵守指示完成任務。

3. 課程結束前，教師說明學習評量之回饋意見，有助學生反思學習成果。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用分組合作學習，有利學習落後的同學借助同儕提攜，提升學習動機。

2. 建議調整實作材料，目前利用零食材料創作，學生常有邊做邊吃的現象，對於課堂秩序的方式宜更嚴謹。

3. 實作部份雖然有課堂秩序控管的問題，但學生普遍參與度很高，師生互動良好。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-1-2	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	分節操作時有部分學生有動作較慢，需調整且注意課程學生實作時間的控制。	游淑鳳	113/10/02
A-2-1	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	針對落後的學生給予學習補救措施。	游淑鳳	113/10/02
A-2-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	課程設計有趣可引起學生學習動機	游淑鳳	113/10/02

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

